

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ОКРУГ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г.ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Филиал №2 «Дом детского творчества с. Стародубское»

ПРИНЯТО

на педагогическом советом
Протокол № 3 от 25.08.2026 г



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУДО ДДТ г.Долинск
Г.А. Община
Приказ № 88-ОД от 25.08.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный мир поделок»

Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Крылова Дарья Андреевна,
педагог дополнительного образования

с. Стародубское

2026

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Введение	3
1.2. Нормативно-правовые акты.....	3
1.3. Направленность	6
1.4. Уровень сложности программы.....	6
1.5. Актуальность.....	6
1.6. Новизна и отличительные особенности.....	6
1.7. Педагогическая целесообразность программы	6
1.8. Адресат программы	7
1.9. Объем и сроки реализации.....	8
1.10. Режим занятий	9

Раздел 2. Обучение

2.1. Цель и задачи обучения.....	9
2.2. Учебный план.....	10
2.3. Содержание учебного плана	10
2.4. Планируемые результаты.....	12
2.5. Система оценки достижения планируемых результатов.....	14
2.6. Календарный учебный график.....	15

Раздел 3. Воспитание

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	18
3.2. Формы и методы воспитания.....	19
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	20
3.4. Календарный план воспитательной работы	20

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП

4.1.Методическое обеспечение.....	22
4.2.Материально-техническое обеспечение.....	22
4.3.Кадровое обеспечение.....	23
4.4.Список литературы.....	23

Приложения.....	24
-----------------	----

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир поделок» по содержанию имеет художественную направленность, направлена на возрождение народных промыслов, развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

1.2 Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

10. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);

12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

15. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19. Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления.

1.3. Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир поделок» имеет художественную направленность и предназначена для реализации в филиале № 2 «Дом детского творчества с. Стародубское».

1.4. Уровень сложности программы.

Стартовый (ознакомительный).

1.5 Актуальность. Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для творческого развития детей, формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству и ручному труду. В современном мире, где дети всё чаще взаимодействуют с цифровыми технологиями, особую значимость приобретает деятельность, позволяющая создавать предметы своими руками, проявлять фантазию и видеть непосредственный результат собственного труда.

1.6. Новизна и отличительные особенности. Новизна программы заключается в сочетании обучения основам декоративно-прикладного творчества с игровой и творческой деятельностью. Занятия строятся таким образом, чтобы ребёнок не только осваивал определённую технику изготовления поделки, но и мог проявлять фантазию, экспериментировать с материалами, цветом и формой.

Отличительной особенностью программы является разнообразие используемых материалов и техник. Обучающиеся работают с бумагой и картоном, природными и декоративными материалами, тканью, пластилином и другими доступными материалами. В процессе обучения дети знакомятся с элементами декоративно-прикладного искусства, создают тематические и сезонные поделки, объёмные композиции, подарочные изделия и творческие работы.

1.7. Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными потребностями детей 7–14 лет в активной практической деятельности, творческом самовыражении и получении конкретного результата своего труда.

В процессе занятий создаются условия для развития мелкой моторики, координации движений, пространственного мышления, внимания, памяти, воображения и самостоятельности. Выполнение поделок способствует формированию навыков планирования последовательности действий, аккуратности, усидчивости и умения доводить начатую работу до конца.

Формы организации занятий: очная;

- **Формы организации работы с обучающимися:** групповая, индивидуальная и индивидуально-групповая.

- **Формы проведения занятий:** беседы, демонстрации, практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, игровые занятия, творческие задания, выставки работ, конкурсы, тематические занятия.
- **Средства и методы образовательной деятельности:** словесные, наглядные, практические, игровые, творческие, проблемно-поисковые, проектные.
- **Продолжительность 144 часа.**

1 год (144 ч.) — формирование творческих способностей обучающихся посредством включения их в художественно-прикладную деятельность.

1.8. Адресат программы

Обучающиеся 7–14 лет.

Психолого-педагогическая характеристика адресата программы (7-14 лет)

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7–14 лет. Данный возрастной период характеризуется активным развитием познавательной сферы, воображения, эмоциональной отзывчивости, самостоятельности и стремления к творческой деятельности.

У детей данного возраста постепенно развивается способность планировать последовательность действий, работать по инструкции, анализировать результат своей деятельности и вносить необходимые изменения. При этом ведущую роль в поддержании интереса к занятиям сохраняют наглядность, игровая форма, эмоциональная привлекательность заданий и возможность получить конкретный результат.

В возрасте 7–14 лет активно развивается мелкая моторика, координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что делает занятия декоративно-прикладным творчеством особенно эффективными для общего развития ребёнка. Работа с различными материалами способствует развитию точности движений, внимания, усидчивости и аккуратности.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся через использование игровых и творческих заданий, пошаговых инструкций, демонстрации способов работы и постепенного усложнения практических упражнений. Большое значение имеет возможность выбора и самостоятельного оформления поделок, что позволяет ребёнку проявлять индивидуальность и развивать уверенность в собственных творческих способностях.

Примерный портрет обучающегося на старте программы

Обучающийся проявляет интерес к творческой деятельности, любит создавать различные изделия своими руками, экспериментировать с цветом, формой и

материалами. Ему интересно знакомиться с новыми техниками декоративно-прикладного творчества, выполнять практические задания, придумывать и оформлять собственные поделки.

Специальная подготовка для обучения по программе не требуется. Программа рассчитана как на обучающихся, ранее не занимавшихся декоративно-прикладным творчеством, так и на детей, имеющих первоначальный опыт творческой деятельности и интерес к изготовлению поделок.

Наполняемость групп – 10 детей в соответствии с Уставом и санитарно-гигиеническими требованиями.

Условия приема обучающихся - любые лица без предъявления требований к уровню образования, добровольное заявление родителей (законных представителей), отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям.

Система набора – свободный набор без предъявления требований к уровню подготовки.

1.9. Объем и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. 144 часа

1.10. Режим занятий

Общее количество часов в год обучения - 144 часа;

- Общее количество часов в неделю– 4 часа.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа
- Продолжительность одного академического часа – 45 минут.
- Перерыв между занятиями– 15 минут.

Раздел 2. Обучение

2.1. Цель

Развитие творческих способностей обучающихся посредством включения их в художественно-прикладную деятельность.

2.2. Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразием декоративно-прикладного творчества, материалами и инструментами, используемыми при изготовлении поделок;
- обучить основным приёмам и доступным возрасту техникам работы с бумагой, картоном, природными, текстильными, пластичными и декоративными материалами;
- формировать умение соблюдать последовательность выполнения работы и правила безопасного использования инструментов;
- познакомить с основами композиции, сочетания цветов, формы и фактуры;
- формировать навыки изготовления простых изделий по образцу, инструкции и собственному замыслу.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение, фантазию и художественные способности;
- развивать мелкую моторику, координацию движений, внимание, память и пространственное мышление;
- развивать самостоятельность, аккуратность, усидчивость и способность доводить начатую работу до конца;
- формировать умение экспериментировать с различными материалами и находить собственные способы решения творческих задач;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и участия в коллективной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к ручному труду и декоративно-прикладному творчеству;
- формировать аккуратность, ответственность и бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать уверенность в собственных творческих возможностях и положительное отношение к результатам своего труда;
- создавать условия для проявления индивидуальности, инициативы и самостоятельности обучающихся.

2.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Игра.
2.	Работа с бумагой, гофрированной бумагой, картоном, фоамираном.	22	5	17	Тестирование Самостоятельная работа
3.	Стринг Арт.	40	5	35	Тестирование
4.	Гончарное дело. Ручная лепка.	24	6	18	Тестирование
5.	Работа с воздушным пластилином	10	2	8	Тестирование. Самостоятельная работа
6.	Рисование. Декоративная роспись. Песочная живопись.	34	8	26	Опрос. Тестирование
7.	Самостоятельная работа.	8	0	8	Опрос.
8.	Итоговое занятие.	4	0	4	Итоговое тестирование
Всего часов:		144	27	117	

2.4. Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие.

Теоретические занятия. Игра-знакомство. Игра «Снежный ком», «Расскажи мне о себе», Прием в члены детского коллектива. Вручение членского билета детского коллектива. Знакомство с программой. Рассказ о достижениях ТО, о традициях. Правила работы в ТО.

Практические занятия. Предварительный контроль (выявление уровня первичной подготовки в данном виде деятельности). Познакомить обучающихся с перспективами личностного роста. Экскурсия по кабинету, по Дому творчества.

Раздел 2: Работа с бумагой, гофрированной бумагой, фоамираном.

Теоретические занятия Познакомить обучающихся с основными операциями работы с простой бумагой, гофрированной бумагой, салфетками, с фоамираном.

Практические занятия. Учить обучающихся складывать и сгибать бумагу в разных направлениях, проглаживать линии сгибов, вырезать точно и ровно по контуру, скручивать в шарики, в жгуты, аккуратно пользоваться клеем. Учить обучающихся выполнять несложную объемную аппликацию, снежинки. Научить обучающихся изготавливать цветы из салфеток. Учить приклеивать цветы

в композицию боковой частью для создания вида сбоку. Познакомить с новой технологией объемного торцевания. Познакомить с технологией изготовления поделок и сувениров из папье-маше. Изучить историю возникновения и развития техники папье-маше. Познакомить обучающихся с историей возникновения фоамирана. выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков. Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление листьев, цветов. Правила тонирования деталей с помощью масляной пастели, акриловых красок, акварели. Тонировка. Сборка композиции. Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.

Раздел 3: «Стринг Арт».

Теоретические занятия. Познакомить обучающихся с историей развития техники стринг-арт.

Практические занятия. Научить правилам пользования с материалами и инструментами. Обучить основным приемам, принятыми в стринг-арте. Изготовить базовую форму стринг-арт «угол, круг, дуга», «сердце», «воздушный шарик», «одуванчик», «алфавит», «дерево».

Раздел 4: Гончарное дело. Ручная лепка из глины.

Теоретические занятия. Познакомить обучающихся с глиной, подготовкой глины к работе, свойствами глины, инструментами для лепки, с безопасным обращением с инструментами.

Практические занятия. Познакомить обучающихся с формообразующими движениями и приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, доработка пальцами, вытягивание из общего куска). Обучать обучающихся умению изображать основную форму предметов («Птичка», «Рыбка», «Дымковский петушок», «Филимоновская барышня»). Применять прием вдавливания при лепке матрешки пустотелой. Познакомить с конструктивным способом лепки (из отдельных частей – «Кошечка»), комбинированным («Собачка»). Научить лепить декоративную пластину с изображением елочки. Научить обучающихся лепить посуду из целого куска («Чаша»). Развивать ощущение, восприятие, наглядное представление. Направлять внимание обучающихся на анализ (расчленение целого) и синтез (объединение отдельных свойств в целостный облик). Научить отражать материальные свойства тел – объем, величина, форма, плотность, фактура. Познакомить обучающихся с сенсорными эталонами – форма, величина. Закрепить знания обучающихся о разных геометрических формах. В начале года лепить с осязательным обследованием и по образцу, к концу года – научить изображать предмет без обследования и по памяти. Ручная лепка из глины (народная игрушка, декоративная лепка). Познакомить обучающихся с дымковской и филимоновской игрушкой, историей возникновения игрушки. Научить узнавать их по элементам росписи. Дети знакомятся с историей декоративного искусства, с разными способами технологии изготовления глиняных изделий, приемов лепки и создания декоративной скульптуры.

Раздел 5: Работа с воздушным пластилином.

Теоретические занятия. Освоение скульптурного и комбинированного способа лепки («Автомобильчик»).

Практические занятия. Учить обучающихся работать сначала по образцу, картинке, потом без образца, по представлению. Лепка по желанию одного животного. Передавать характерную форму частей животных («Лепка по сказке «Колобок»). Познакомить с методом изготовления *объемных цветов* из пластилина способами раскатыванием, сплющиванием, примазыванием и ленточным методом. Знакомство обучающихся с новой технологией - обратная аппликация на прозрачной основе (учить самостоятельно подбирать фон, развивать творчество, воображение и фантазию).

Раздел 6: Рисование. Декоративная роспись. Песочная живопись.

Теоретические занятия. Дать знания о народной игрушке. Познакомить с историей промысла.

Практические занятия. Научить обучающихся расписывать по мотивам дымковского орнамента (кружки, волнистые линии, точки, штрихи, змейки), передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, характер узора и его цветовую гамму. Познакомить с элементами филимоновской росписи, их особенностями. Упражнять в рисовании декоративных узоров. Круги с рисунком, чередование линий желтого, красного и зеленого цвета – элементы филимоновской росписи. Учить обучающихся свободно владеть рукой, делать разнонаправленные повороты кистью, соблюдать плавность линий. Учить аккуратно пользоваться красками, хорошо промывать кисть перед набором другого цвета, раскрашивать без просветов. Познакомить обучающихся с *хохломоной росписью*. Научить украшать крупной веткой с завитками, использовать элементы травку, ягоду, дуги, узнавать ее и отличать от других видов росписей. Научить создавать новые цветовые тона и оттенки путем разбеливания. Декоративная роспись- постижение декоративной росписи; дополнение к гончарному делу, так как все поделки из глины нуждаются в росписи. Развитие пространственного воображения. Воспитание вкуса, эстетическая образованность. Способы изготовления цельной и пустотелой форм. Дети 1г.о. знакомятся с дымковской, филимоновской и хохломской росписями.

Раздел 7: Самостоятельная работа.

Практические занятия. Предложить детям занятие на свободную тему. Дать возможность проявить себя, дать время на творчество, выдумку и фантазию.

Раздел 8: Итоговые занятия.

Практические занятия. Итоговое занятие. Теоретическая и практическая форма контроля. Определение степени достижения результатов с использованием оценочных материалов подведения итогов реализации программы «Волшебный мир поделок».

2.4. Планируемые результаты

- **Предметные результаты:**

Обучающиеся будут иметь представление:

- О истории и современных направлениях декоративно-прикладного творчества.

- Об особенностях народного творчества и традиционных художественных промыслов.
- О различных техниках выполнения изделий в области декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся научатся:

- Владеть основными приёмами и методами работы с материалами и инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.
- Применять полученные знания и умения в самостоятельных практических работах.

Метапредметные результаты:

- Разовьются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- Способность самостоятельно ставить цели и планировать свою деятельность.
- Контроль своей деятельности и оценка её результатов.

Познавательные УУД:

- Освоение способов обработки информации и материалов, развитие аналитического мышления.
- Применение полученных теоретических знаний в практической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- Умение эффективно взаимодействовать в коллективе, выражать своё мнение и выслушивать мнения других участников группы.

Будут сформированы:

- Изобразительные и конструктивные умения и навыки.
- Мелкая моторика рук, пространственное воображение, творческое восприятие окружающего мира.
- Образное мышление, способность анализировать и синтезировать визуальную информацию.

Личностные результаты:

У обучающихся разовьётся:

- Интерес к изучению народных традиций и желание сохранять культурное наследие страны.
- Положительная мотивация к занятиям декоративно-прикладным искусством.
- Ответственность за выполнение заданий, чувство гордости за собственные достижения.
- Чувство уважения к себе и другим участникам образовательного процесса.
- Трудолюбие, терпеливость, внимательность и аккуратность в работе.
- Потребность в самовыражении и стремление к развитию собственных талантов и способностей.

Метапредметные результаты:

- Разовьются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- Способность самостоятельно ставить цели и планировать свою деятельность.
- Контроль своей деятельности и оценка её результатов.

Познавательные УУД:

- Освоение способов обработки информации и материалов, развитие аналитического мышления.
- Применение полученных теоретических знаний в практической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- Умение эффективно взаимодействовать в коллективе, выражать своё мнение и выслушивать мнения других участников группы.

Будут сформированы:

- Изобразительные и конструктивные умения и навыки.
- Мелкая моторика рук, пространственное воображение, творческое восприятие окружающего мира.
- Образное мышление, способность анализировать и синтезировать визуальную информацию.

2.5. Система оценки достижения планируемых результатов.

Система оценки является внутренней, критериальной и носит комплексный характер. Она направлена на выявление степени освоения обучающимися содержания программы «Волшебный мир поделок», динамики развития творческих способностей, практических навыков работы с различными материалами и инструментами, самостоятельности и аккуратности, а также на выявление индивидуального творческого прогресса каждого обучающегося.

1. Объекты и критерии оценивания. Оценка проводится по трем группам результатов:

Предметные результаты: знание основных видов декоративно-прикладного творчества, материалов и инструментов; владение элементарными приёмами работы с различными материалами; умение создавать поделки по образцу, инструкции и собственному замыслу.

Критерии:

- знание основных материалов и инструментов, используемых в работе;
- умение различать и выбирать материалы в соответствии с замыслом;
- владение основными приёмами работы с бумагой, картоном, природными, текстильными, пластичными и декоративными материалами;
- правильность и последовательность выполнения практической работы;

- умение соблюдать правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- аккуратность выполнения изделия;
- умение сочетать цвета, формы и декоративные элементы;
- способность завершить работу и представить результат.

Метапредметные результаты: способность самостоятельно организовать творческую деятельность, следовать инструкции, планировать последовательность выполнения работы, находить способы решения творческих задач и оценивать результат собственной деятельности.

Критерии:

- умение определить замысел будущей работы;
- способность планировать последовательность действий;
- умение самостоятельно подбирать необходимые материалы и инструменты;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- способность применять ранее освоенные приёмы в новых творческих заданиях;
- умение находить собственные варианты оформления изделия;
- способность замечать и исправлять допущенные ошибки;

Личностные результаты: устойчивый интерес к творческой деятельности, положительное отношение к ручному труду, самостоятельность, аккуратность, ответственность и уверенность в собственных творческих возможностях.

Критерии:

- интерес и активность на занятиях;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- самостоятельность при выполнении творческих заданий.

2. Формы контроля. В программе предусмотрены следующие формы отслеживания динамики:

- **Текущий контроль:**
 - выполнение практических и творческих заданий;
 - проверка соблюдения последовательности выполнения работы;
 - анализ готовых изделий;
 - игровые задания;
 - индивидуальные творческие задания;
- **Промежуточный контроль:**
 - наблюдение за деятельностью обучающихся;
 - выполнение практических и творческих работ;

- тематические творческие задания;
- анализ готовых изделий;
- творческие мини-конкурсы;
- выставки работ;
- **Итоговый контроль (в конце учебного года):**
 - выполнение итоговой творческой работы;
 - наблюдение за самостоятельностью обучающегося;
 - анализ качества и аккуратности выполненной работы;
 - творческое задание на применение освоенных техник;
 - выставка творческих работ;
 - презентация собственной работы;
 - самооценка обучающегося;

3. Уровни освоения программы. Для объективности оценки вводится трехуровневая шкала применительно к практическим работам:

Высокий уровень (исследовательский):

Обучающийся самостоятельно планирует выполнение работы, уверенно использует освоенные материалы и техники, способен самостоятельно выбрать материалы и способы оформления изделия. Проявляет фантазию, инициативность и стремится создавать оригинальные творческие работы. Может изменить предложенный образец или придумать собственный вариант изделия. Соблюдает правила безопасной работы, выполняет задания аккуратно и способен самостоятельно оценить результат своей деятельности.

Средний уровень (базовый):

Обучающийся знает основные материалы и техники, выполняет практические задания по образцу или инструкции, однако периодически нуждается в помощи педагога при выборе материалов, планировании работы или оформлении изделия. Проявляет интерес к творческой деятельности, способен применять освоенные приёмы в знакомых ситуациях. Соблюдает основные правила безопасной работы и старается выполнять задания аккуратно.

Низкий уровень (репродуктивный):

Обучающийся испытывает затруднения при самостоятельном выполнении практических заданий, работает преимущественно по подробному образцу и нуждается в постоянной помощи педагога. Испытывает трудности при выборе материалов, соблюдении последовательности действий и применении освоенных техник. Требуется дополнительное объяснения и показа отдельных приёмов работы. Интерес к творческой деятельности проявляется нестабильно.

4.Диагностический инструментарий

Для оценки результатов освоения программы используются:

- **Диагностические карты наблюдения** — заполняются педагогом в начале, середине и конце учебного года для определения динамики экологических и исследовательских навыков.
- **«Дневник творческих идей»** — может использоваться как инструмент фиксации творческих замыслов, выполненных работ, новых техник, понравившихся материалов и собственных идей обучающегося.
- **Карты анализа творческой работы** — используются при оценке практических заданий по параметрам: «Замысел», «Выбор материалов», «Последовательность работы», «Владение техникой», «Аккуратность», «Творческий подход», «Самостоятельность», «Результат».
- **Портфолио достижений** — включает лучшие творческие работы обучающегося, фотографии изделий, участие в выставках и конкурсах, грамоты, дипломы и другие результаты творческой деятельности.
- **Анкетирование обучающихся** — позволяет определить изменение интереса к природе и исследовательской деятельности.
- **Анкетирование родителей** — проводится для получения обратной связи о проявлении ответственного поведения ребенка в повседневной жизни.

Результаты всех видов контроля фиксируются в журнале учета образовательной деятельности и используются для определения динамики индивидуальных достижений обучающихся, корректировки содержания занятий и определения дальнейших образовательных маршрутов.

2.6. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
2026/2027	02.09.2026	31.05.2027	36	144	2 раза по 2 часа

Раздел 3. Воспитание

Пояснительная записка к разделу

Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы **«Волшебный мир поделок»** неразрывно связана с её творческим и практическим содержанием. Она направлена на формирование у обучающихся положительного отношения к ручному труду, развитие творческой инициативы, самостоятельности, аккуратности, ответственности за результат собственной деятельности, эстетического вкуса и навыков взаимодействия в коллективе.

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель: создание условий для творческого, личностного и социального развития обучающихся через декоративно-прикладное творчество, практическую деятельность и совместное создание творческих работ.

Задачи воспитательной работы:

- **Творческие:** развитие фантазии, воображения, инициативности и стремления к самовыражению; формирование положительного отношения к творческой деятельности и уверенности в собственных возможностях.
- **Нравственные:** воспитание доброжелательности, уважительного отношения к результатам труда других людей, готовности оказывать помощь и поддерживать сверстников.
- **Трудовые:** формирование привычки доводить начатое дело до конца, аккуратно обращаться с оборудованием и материалами, соблюдать правила безопасности при проведении практических и исследовательских работ.
- **Социальные:** развитие навыков сотрудничества, взаимопомощи и распределения обязанностей.

3.1.1. Приоритетные направления деятельности

1. **Творческо-эстетическое:** знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, развитие художественного вкуса, воображения и способности выражать собственные идеи через творческие работы.
2. **Художественно-практическое:** освоение различных техник изготовления поделок, работа с бумагой, картоном, природными, текстильными, пластичными и декоративными материалами; создание индивидуальных и коллективных творческих работ.
3. **Социально-трудовое:** формирование уважения к ручному труду, ответственности за результат своей работы, аккуратности и бережного отношения к материалам и инструментам; участие в совместном оформлении выставок и творческих мероприятий.

3.2. Формы и методы воспитания

Воспитательная работа осуществляется через разнообразные формы творческой, игровой и практической деятельности:

- **Творческие мастерские:** создание поделок в различных техниках, освоение новых материалов и способов их обработки.
- **Тематические творческие занятия:** изготовление работ, связанных с временами года, праздниками, природой, сказками, семейными и памятливыми событиями.
- **Коллективные творческие проекты:** совместное создание больших композиций, панно, декоративных элементов и тематических выставок.
- **Творческие игры и задания:** выполнение игровых творческих задач, придумывание персонажей, историй и необычных способов использования привычных материалов.
- **Выставки творческих работ:** представление индивидуальных и коллективных изделий, формирование умения рассказывать о своей работе и уважительно относиться к результатам творчества других.
- **Конкурсы и творческие мероприятия:** участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, тематических мероприятиях и выставках различного уровня.
- **Работа с природными и вторичными материалами:** создание поделок из доступных природных и повторно используемых материалов, формирование бережного отношения к ресурсам.
- **Мастер-классы:** демонстрация педагогом новых техник с последующим самостоятельным выполнением творческих заданий обучающимися.
- **Рефлексия:** обсуждение результатов деятельности, личного вклада каждого участника и возможных способов дальнейшего улучшения своей работы.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа в рамках программы осуществляется при создании условий для:

- развития творческой инициативы, воображения и самостоятельности обучающихся;
- формирования положительного отношения к ручному труду и творческой деятельности;
- развития аккуратности, усидчивости, ответственности и способности доводить начатое дело до конца;
- формирования эстетического вкуса и интереса к декоративно-прикладному искусству;
- развития навыков сотрудничества, взаимопомощи и уважительного общения.

3.4.Календарный план воспитательной работы

Месяц / Период	Мероприятие	Направление воспитания	Содержание деятельности
Сентябрь	Открытие творческого сезона «Волшебный мир поделок собирает друзей»	Социальное, творческое	Игровая программа на знакомство и сплочение коллектива. Знакомство с объединением, материалами и правилами работы. Создание первой творческой работы «Волшебный сувенир» и оформление личной «Копилки творческих идей».
Октябрь	Творческая мастерская «Осенние чудеса»	Эстетическое, творческое, экологическое	Создание поделок и композиций из природных материалов. Беседа о бережном отношении к природе и правилах сбора природных материалов. Оформление мини-выставки осенних работ.
Ноябрь	Мастерская Фантазии «Придумай создай»	Творческое, познавательное	Игровые задания на развитие воображения и нестандартного мышления. Создание оригинальных поделок на основе предложенных материалов. Представление работ и обсуждение творческих идей обучающихся.
Декабрь	Новогодняя мастерская «Сказка своими руками»	Творческое, эстетическое, трудовое	Изготовление новогодних игрушек, украшений, открыток и декоративных композиций. Совместное оформление творческого пространства объединения. Подготовка выставки «Новогоднее чудо».
Январь	Творческий квест «В поисках волшебных материалов»	Познавательное, социальное, творческое	Игровое путешествие с творческими заданиями на знание материалов, инструментов и техник.
Февраль	Мастерская «Маленькие мастера»	Трудовое, творческое, коммуникативное	Выполнение практических заданий на освоение новых техник. Изготовление тематических сувениров и подарков. Формирование аккуратности, самостоятельности и ответственности за результат своей работы.
Март	Творческая акция «Подарок	Социальное, нравственное,	Изготовление небольших подарков и открыток своими руками.

	своими руками»	творческое	Обсуждение значения внимания и заботы о близких. Оформление коллективной выставки творческих работ.
Апрель	День творческих открытий «Весна вдохновляет»	Эстетическое, творческое, экологическое	Создание весенних поделок и декоративных композиций. Использование природных и вторичных материалов. Экспериментирование с цветом, формой и фактурой. Оформление тематической выставки «Весеннее настроение».
Май	Фестиваль творчества «Волшебный мир поделок»»	Творческое, социальное, эстетическое	Представление лучших творческих работ обучающихся. Презентация индивидуальных и коллективных изделий, обсуждение творческих достижений и интересных находок за учебный год. Итоговая выставка и поощрение наиболее активных участников объединения.

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП

4.1. Методическое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир поделок» обеспечивается комплексом учебно-методических материалов, дидактических пособий и практических заданий, направленных на формирование экологической культуры, исследовательских навыков и ответственного отношения к природе.

- **Учебно-методический комплекс:** включает авторскую рабочую программу, календарно-тематическое планирование на каждый год обучения, технологические карты занятий (Приложение 4 основной программы), диагностические карты для мониторинга результатов (Приложение 1).
- **Дидактические материалы:** альбомы «Глиняная игрушка», «Виды росписей», географическая карта, технологические карты, пособия, образцы, муляжи, картины, иллюстрации.
- **Технологии обучения:** В образовательном процессе используются наблюдение, эксперимент, практическая работа, исследовательский метод, беседы, дискуссии.

Особое внимание уделяется принципу «от наблюдения — к вопросу, от вопроса — к исследованию, от исследования — к выводу».

В рамках программы используются индивидуальные и групповые задания, позволяющие обучающимся постепенно переходить от выполнения действий по образцу к самостоятельной постановке.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете № 6, соответствующем требованиям:

- **Помещение:** учебный кабинет 36.1 м²
- **Мебель и оборудование:**
- Столы-8 шт. и стулья-10 шт;
- Шкафы для хранения материала-2 шт.;
- Витрины для выставок- 2 шт.;
- Стенды по технике безопасности;
- Информационный стенд (Списки обучающихся по группам, расписание, план мероприятий ТО; правила для обучающихся, информация о последних достижениях ТО)
- Информация на двери (название ТО, ФИО педагога, уровень квалификации педагога, краткая характеристика ТО, достижения, расписание)

Технические средства обучения (ТСО):

- Ноутбук педагога с выходом в интернет.

- Мультимедийный проектор и экран для демонстрации техник живописи и виртуальных экскурсий.
- **Расходные материалы (на каждого обучающегося):**
- бумага различных форматов;
- картон;
- ватман;
- цветные карандаши и фломастеры;
- краски и кисти для оформления экологических плакатов и памяток;
- клей, ножницы;
- одноразовые перчатки;
- салфетки;

4.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование, стаж педагогической работы 3 года.

4.4. Список литературы

Для педагога

1. Кол М.-Э. 110 творческих заданий для обучающихся по лепке и моделированию / Мэри-Энн Кол. – Минск: Попурри, 2009. –143 с. – Текст: непосредственный.
2. Липунова С. Волшебная глина. — Смоленск: Русич, 2001. – 155 с. – Текст: непосредственный.
3. Парамонова Л.А. Мятые картинки. Воробышек. Бумажная пластика. Развитие художественных способностей. — Москва: Карапуз, 2003. – 18 с. – Текст: непосредственный.
4. Федотов Г. Глина и керамика / Геннадий Федотов. — Москва: Эксмо-Пресс, 2002. –166 с. – Текст: непосредственный.
5. Федотов Г. Послушная глина / Геннадий Федотов. — Москва: АСТ-ПРЕСС, 1997. –146 с. – Текст: непосредственный.

Для обучающихся

1. Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001. – 155 с. – Текст: непосредственный.
2. Панова В. Удивительные прищепки. Идеи для поделок из прищепок. — Челябинск: Аркаим, 2006. – 32 с. – Текст: непосредственный.
3. Федотов Г. Глина и керамика / Геннадий Федотов. — Москва: Эксмо-Пресс, 2002. –166 с. – Текст: непосредственный.

Приложение 1**Тестовые задания по итогам 1 года обучения**

Цель: проверка уровня освоения основных материалов, инструментов и техник декоративно-прикладного творчества, знаний правил безопасной работы, основ композиции и последовательности выполнения творческой работы.

Вариант теста:**1. Что относится к материалам для изготовления поделок?**

- а) Бумага;
- б) Термометр;
- в) Компас.

2. Какой инструмент используют для вырезания деталей из бумаги?

- а) Ножницы;
- б) Кисть;
- в) Линейка.

3. Что необходимо сделать перед началом работы?

- а) Подготовить рабочее место и необходимые материалы;
- б) Сразу начать вырезать детали;
- в) Оставить все материалы на столе в беспорядке.

4. Что такое аппликация?

- а) Создание изображения или композиции из отдельных деталей, которые приклеиваются к основе;
- б) Рисование только карандашом;
- в) Лепка из пластилина.

5. Для чего используют шаблон?

- а) Для получения деталей определённой формы;
- б) Для украшения рабочего места;
- в) Для хранения материалов.

6. Что помогает сделать поделку более выразительной?

- а) Сочетание цветов, форм и декоративных элементов;
- б) Использование как можно большего количества деталей;
- в) Отсутствие композиции.

7. Как правильно передавать ножницы другому человеку?

- а) Остриём вперёд;
- б) Кольцами вперёд, держа ножницы закрытыми;
- в) Бросить на стол.

8. Что нужно сделать после завершения работы?

- а) Оставить инструменты на рабочем месте;
- б) Привести в порядок рабочее место и убрать материалы и инструменты;
- в) Сразу перейти к другой работе.

9. Что помогает создать объёмную поделку?

- а) Складывание, сгибание, скручивание и соединение деталей;
- б) Только рисование;
- в) Только раскрашивание.

10. Что важно при создании собственной поделки?

- а) Точно повторить работу другого ребёнка;
- б) Проявить фантазию и самостоятельно воплотить свой замысел;
- в) Использовать только один материал.

Критерии оценки

Высокий уровень: 9–10 правильных ответов.

Средний уровень: 7–8 правильных ответов.

Низкий уровень: менее 7 правильных ответов.

Итоговый тест по итогам 2 год обучения

Цель: проверка уровня сформированности практических навыков, знаний о декоративно-прикладном творчестве, материалах, техниках и способности применять полученные знания при создании самостоятельных творческих работ.

1. Что такое композиция?

- а) Расположение элементов в работе в соответствии с определённым замыслом;
- б) Название материала;
- в) Инструмент для работы.

2. Что такое коллаж?

- а) Творческая работа, созданная путём соединения различных изображений, материалов и элементов;
- б) Вид карандаша;
- в) Способ заточки ножниц.

3. Для чего используют картон при изготовлении поделок?

- а) В качестве основы или материала для создания деталей и конструкций;
- б) Только для рисования;
- в) Только для упаковки готовых работ.

4. Что необходимо учитывать при выборе материалов для поделки?

- а) Замысел работы, свойства материала и способ его обработки;
- б) Только размер материала;
- в) Только его количество.

5. Что такое симметрия?

- а) Соответствие или повторение частей относительно определённой линии или центра;
- б) Случайное расположение деталей;
- в) Способ склеивания бумаги.

6. Для чего при создании поделки выполняют эскиз?

- а) Чтобы заранее продумать внешний вид и расположение основных элементов;
- б) Чтобы заменить готовую работу;
- в) Только для украшения тетради.

7. Что относится к природным материалам?

- а) Шишки, листья, веточки;
- б) Пластиковая линейка;
- в) Синтетическая лента.

8. Что необходимо сделать, если во время работы обнаружена ошибка?

- а) Бросить работу;
- б) Постараться найти способ аккуратно исправить ошибку или изменить творческий замысел;
- в) Оставить рабочее место.

9. Что является признаком самостоятельной творческой работы?

- а) Полное копирование образца;
- б) Наличие собственного замысла и самостоятельного выбора способов его воплощения;
- в) Выполнение работы только с помощью педагога.

10. Что важно при работе над коллективной творческой композицией?

- а) Работать независимо от остальных участников;
- б) Уметь договариваться, распределять обязанности и учитывать идеи других;
- в) Выполнять только свою часть и не интересоваться общим результатом.

Критерии оценки

Высокий уровень: 9–10 правильных ответов.

Средний уровень: 7–8 правильных ответов.

Низкий уровень: менее 7 правильных ответов.

Практическое задание к итоговому контролю**Творческий мини-проект «Моя волшебная поделка»**

Обучающемуся предлагается самостоятельно выбрать тему и замысел творческой работы, подобрать необходимые материалы, определить последовательность действий, выполнить изделие и кратко представить результат. При представлении обучающийся рассказывает о своей идее, выбранных материалах и способах изготовления работы.

Приложение 2.

Критерии и система оценки творческих работ

(Применяется ко всем практическим заданиям учебного плана)

Параметр	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческий замысел	Самостоятельно придумывает оригинальный замысел, предлагает собственные варианты оформления	Выполняет работу по образцу, вносит отдельные изменения с помощью педагога	Испытывает затруднения при определении замысла, преимущественно выполняет работу по подробному образцу
Выбор материалов	Самостоятельно выбирает материалы в соответствии с замыслом и особенностями работы	Выбирает материалы с небольшой помощью педагога	Испытывает затруднения при выборе материалов
Владение техникой	Уверенно и самостоятельно применяет освоенные приёмы и техники	Выполняет основные приёмы по инструкции, иногда нуждается в помощи	Испытывает значительные затруднения и нуждается в постоянной помощи
Последовательность работы	Самостоятельно планирует и соблюдает последовательность выполнения	Выполняет работу по инструкции педагога	Часто нарушает последовательность и нуждается в постоянных подсказках

Приложение 3.**Творческие и практические задания****Блок 1. «Волшебная бумага»****Задание №1. «Бумажное чудо»**

Теория: знакомство со свойствами бумаги и картона, правилами сгибания, складывания, вырезания и соединения деталей.

Практика: создание простой объёмной или плоскостной поделки из бумаги и картона. Обучающийся выбирает цвет и отдельные элементы оформления.

Форма контроля: готовая творческая работа и краткое представление изделия.

Блок 2. «Цветная мастерская»**Задание №2. «цветное настроение»**

Теория: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, сочетание цветов.

Практика: создание декоративной композиции с использованием определённого цветового сочетания. Экспериментирование с цветом и формой.

Форма контроля: творческая композиция.

Блок 3. «Природа в руках мастера»**Задание № 3. «Осеннее чудо»**

Теория: знакомство с природными материалами, правилами их безопасного и бережного использования.

Практика: создание композиции или поделки из шишек, листьев, веточек, семян и других доступных природных материалов.

Форма контроля: готовая композиция и устное представление работы.

Форма контроля: лабораторная работа и вывод.

Блок 4. «Мастерская объёмных поделок»

Задание № 4. «Ожившая фигура»

Теория: понятие объёмной формы, способы создания объёма с помощью сгибания, скручивания, соединения и комбинирования деталей.

Практика: изготовление объёмного персонажа, животного, сказочного существа или предмета.

Форма контроля: готовая объёмная поделка.

Блок 5. «Фантазия без границ»

Задание № 5. «Придумай необычное»

Теория: понятие творческого замысла, способы преобразования знакомых форм и предметов.

Практика: обучающемуся предлагается набор различных материалов. Необходимо придумать и создать собственную необычную поделку, используя не менее двух разных материалов.

Форма контроля: самостоятельная творческая работа и рассказ о замысле.

Блок 6. «От идеи к поделке»

Задание № 6. «Мой творческий проект»

Практика: самостоятельно выбрать тему будущей работы, выполнить небольшой эскиз, подобрать материалы, определить последовательность изготовления и создать изделие.

Форма контроля: защита мини-проекта.

Блок 7. «Мастерская добрых дел»

Задание № 7. «Подарок своими руками»

Практика: разработка и изготовление небольшого подарка, открытки или сувенира для близкого человека, педагога или другого адресата. Обсуждение значения внимания, заботы и подарка, созданного собственными руками.

Форма контроля: готовое изделие и его презентация.

Форма контроля: презентация проекта.

Приложение 4.

Образец технологической карты занятия

Тема: «Осенние чудеса: поделка из природных материалов»

Целевая аудитория: 1 год обучения

Время: 2 академических часа (90 минут)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время
1. Организационный	Приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию, организует рабочие места, напоминает правила безопасной работы	Готовят рабочие места, материалы, инструменты	5 мин
2. Теоретический	Показывает примеры готовых изделий, предлагает представить какие необычные поделки можно создать из природных материалов	Рассматривают примеры, высказывают идеи, предлагают варианты будущих работ	15 мин
3. Практический Часть 1	Демонстрирует последовательность изготовления поделки, консультирует обучающихся, оказывает индивидуальную помощь	Выбирают материалы, создают композицию, соединяют детали, оформляют изделие	25 мин
Физкультминутка	Проводит короткую разминку.	Выполняют упражнения	5 мин
4. Практический Часть 2	Помогает завершить изделия, обращает внимание на аккуратность оформления	Дорабатывают поделки, добавляют декоративные элементы	30 мин
5. Рефлексия	Организует обсуждение: «Что получилось лучше всего?», «Что было самым сложным?», «Что бы ты изменил в своей работе?»	Показывают работы, рассказывают о замысле, делятся впечатлениями, оценивают свою работу	8 мин
6. Завершение	Подводит итоги занятия, отмечает индивидуальные достижения	Приводят в порядок рабочие места, убирают	2 мин

	успехи обучающихся	материалы инструменты	
--	--------------------	--------------------------	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675497

Владелец Община Галина Александровна

Действителен с 14.10.2026 по 14.10.2027