

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ОКРУГ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г.ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Филиал № 2 «Дом детского творчества с. Стародубское»

ПРИНЯТО
на педагогическом советом
Протокол № 3 от 25.08.2026 г



УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУДО ДДТ г.Долинск
Г.А. Община
Приказ № 88-ОД от 25.08.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Традиции русской культуры»

Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-разработчик:
Сенчихина Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Стародубское

2026

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Введение	3
1.2. Нормативно-правовые акты.....	3
1.3. Направленность	6
1.4. Уровень сложности.....	6
1.5. Актуальность.....	6
1.6. Новизна и отличительные особенности.....	6
1.7. Педагогическая целесообразность	6
1.8. Адресат программы	7
1.9. Объем и сроки реализации.....	8
1.10. Режим занятий	8

Раздел 2. Обучение

2.1. Цель и задачи программы	8
2.2. Учебный план.....	9
2.3. Содержание учебного плана (календарно-тематическое планирование).....	12
2.4. Планируемые результаты.....	13
2.5. Система оценки достижения планируемых результатов.....	13
2.6. Календарный учебный график.....	14

Раздел 3. Воспитание

3.1. Рабочая программа воспитания	15
3.1.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	15
3.1.2. Приоритетные направления деятельности	16
3.1.3. Формы и методы воспитания.....	17
3.1.4. Планируемый результат воспитательной работы	18
3.2. Календарный план воспитательной работы	19

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП

4.1. Методическое обеспечение.....	20
4.2. Материально-техническое обеспечение	21
4.3. Кадровое обеспечение	22
4.4. Список литературы.....	22

Приложения.....	24
-----------------	----

Раздел 1. Пояснительная записка

Введение. Дополнительная общеразвивающая программа «Традиции русской культуры» имеет художественную направленность и относится к стартовому уровню освоения. Программа знакомит обучающихся с самобытным миром отечественной истории через изучение фольклора, календарных обрядов, традиционного уклада жизни и декоративно-прикладного искусства. Актуальность курса обусловлена необходимостью сохранения культурной преемственности поколений: понимание истоков народной нравственности помогает современным детям ориентироваться в историческом контексте страны, формирует гражданскую идентичность и воспитывает духовное богатство личности. Педагогическая идея программы заключается в погружении ребенка в живую традицию через практическую деятельность, где теоретические знания о быте предков немедленно находят отражение в творчестве, игре и обрядовой практике.

1.2 Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
10. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
15. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-

инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19. Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления.

1.3.Направленность Художественная. Ведущей педагогической идеей является приобщение детей к эстетике народного творчества и традиционным ремеслам. Содержание программы ориентировано на развитие эмоциональной сферы, художественного вкуса и творческих способностей через освоение фольклорных жанров и материальной культуры русского народа.

1.4.Уровень сложности программы Стартовый (ознакомительный). Данный уровень предполагает использование общедоступных форм обучения и минимальную сложность содержания. Обучающиеся работают с задачами репродуктивного характера, осваивая обязательный минимум представлений о традиционной культуре без необходимости владения специализированными предметными знаниями.

1.5.Актуальность Возрождение интереса к национальным корням выступает ответом на социальный запрос общества по сохранению исторической памяти. В условиях глобализации знание традиций своего народа становится инструментом формирования патриотизма и межпоколенческой связи. Программа позволяет обучающимся не просто узнать факты из учебников истории, но и понять логику поступков предков, объясняя многие моменты прошлого через призму народных верований и обычаев.

1.6.Новизна и отличительные особенности Новизна программы заключается в комплексном подходе к изучению этнографии: интеграция устного народного творчества (фольклора) с материальным миром (бытом, костюмом, игрушкой) в единой игровой среде. Отличительной особенностью является акцент на интерактивность — значительная часть занятий проходит в формате реконструкций традиционных посиделок, вечёрок и календарно-обрядовых действий, что обеспечивает глубокое эмоциональное проживание материала.

1.7.Педагогическая целесообразность программы. Выбор очной формы обучения обусловлен необходимостью прямого тактильного контакта с предметами быта, музыкальными инструментами и материалами для рукоделия. Групповая форма работы продиктована природой народных игр и хороводов, требующих коллективного взаимодействия. Использование методов игры-погружения, театрализации и мастерских целесообразно для возраста 7–14 лет, так как соответствует их ведущей деятельности и психофизиологическим особенностям восприятия информации.

1.8.Адресат программы Обучающиеся младшего и среднего школьного возраста (7–14 лет). В данном возрастном диапазоне у детей активно развивается воображение, проявляется интерес к творческой самореализации и стремление к самостоятельности при сохранении восприимчивости к авторитету наставника.

Набор осуществляется на добровольной основе. Наполняемость группы — 10 человек. Обучающиеся в возрасте 7–14 лет, приходящие на программу «Традиции русской культуры», представляют собой неоднородную группу с точки зрения ведущей деятельности и психофизиологического развития.

Младший школьный возраст (7–10 лет): В этот период происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную. Однако игра остается ведущим способом познания мира. У детей активно развивается наглядно-образное мышление, но логика еще опирается на конкретные примеры из жизни. Эмоциональная сфера отличается высокой подвижностью: дети непосредственны, обладают ярким воображением, склонны к подражанию и эмпатии. Мотивация носит преимущественно внешний характер — им важен процесс, одобрение педагога и возможность поиграть. Социальные навыки находятся в стадии активного формирования через взаимодействие со сверстниками в микрогруппах.

Средний школьный возраст (11–14 лет): Начинается подростковый этап. Ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение со сверстниками. Формируется чувство взрослости, стремление к самостоятельности и критичность по отношению к авторитетам. Мышление переходит от конкретно-образного к абстрактно-логическому. Подростку важно не просто узнать традицию, а понять ее смысл, найти в ней ответы на вопросы самоопределения («Кто я? Каков мой народ?»). Повышается значимость эстетического вкуса и мнения референтной группы.

Общие психологические особенности для возраста 7–14 лет: высокая познавательная активность, потребность в движении, синкретизм восприятия (целостность образа), повышенная утомляемость при монотонной теоретической работе и быстрая потеря интереса без видимого практического результата.

Примерный портрет обучающегося

К освоению программы «Традиции русской культуры» привлекаются дети, чей предварительный профиль выглядит следующим образом:

Данная психолого-педагогическая характеристика определяет выбор методик: сочетание динамичных игровых форм для снятия напряжения и сохранения внимания с глубокой рефлексией смыслов традиции для удовлетворения возрастных потребностей подростков в поиске идентичности.

1.9. Объем и сроки реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения: 144 часа в год; второй год обучения: 216 часов в год. Объем программы - 360 часов.

1.10. Режим занятий

Общее количество часов в год для 1 года обучения - 144 часа:

- Общее количество часов в неделю— 4 часа.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
- Продолжительность одного академического часа – 45 минут.
- Перерыв между занятиями— 15 минут.

Общее количество часов в год для 2 года обучения – 216 часов

- Общее количество часов в неделю– 6 часов.
- Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.
- Продолжительность одного академического часа – 45 минут.
- Перерыв между занятиями– 15 минут.

Раздел 2. Обучение

2.1. Цель и задачи обучения

Цель программы: Приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям через освоение традиционного наследия русского народа, формирование основ национального самосознания и развитие художественно-творческого потенциала личности.

Задачи программы:

Обучающие (предметные):

- Сформировать систему знаний об истории, быте, календарных праздниках и семейно-бытовых обрядах русского народа.
- Познакомить с жанровым разнообразием русского фольклора (сказки, былины, потешки, календарный песенный фольклор).
- Обучить практическим навыкам изготовления традиционной тряпичной куклы, элементам народного костюма и базовым техникам декоративно-прикладного искусства (роспись, лепка).
- Научить правилам поведения в традиционных формах досуга (посиделки, вечёрки) и технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать познавательные способности: внимание, память, логическое и образное мышление через анализ фольклорных текстов и исторических фактов.
- Формировать навыки проектной деятельности: от поиска информации до создания и защиты творческого продукта.
- Развивать эмоциональную сферу, артистизм, культуру речи и пластическую выразительность через участие в театрализованных постановках и играх.
- Развивать мелкую моторику рук и сенсорику через работу с природными материалами, тканью и глиной.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать уважительное отношение к отечественной культуре, старшему поколению и семейным традициям.

- Формировать гражданскую идентичность, чувство гордости за историческое наследие России.
- Воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность и умение работать в коллективе (навыки кооперации).

2.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Раздел 1. «Мир русской деревни»					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	Собеседование
2	Выйду на улицу, гляну на село	16	5	11	Беседа, презентация
3	Крестьянский дом. Русское зодчество	10	2	8	Творческая работа (макет)
4	Печь нам мать родная	10	2	8	Выставка утвари
5	Своя избушка – свой простор	10	2	8	Рисунок интерьера
6	Итоговое занятие по разделу	2	0	2	Тест-игра
Раздел 2. «Русский фольклор»					
7	Детский фольклор	10	2	8	Исполнение попевок
8	Детский фольклор	10	2	8	Проведение народной игры
9	Потешный и обрядовый фольклор	10	2	8	Театрализация
10	Народный календарь	16	5	11	Проект «Круглый год»
11	Итоговое занятие по разделу	2	0	2	Викторина
Раздел 3. «Русские традиции»					
12	Земля-кормилица. Ремесла	8	2	6	Составление глоссария
13	По одежке встречают	10	2	8	Эскиз или элемент костюма
14	Всякая душа празднику	10	2	8	Участие в инсценировке
15	Большая родня	6	2	4	Подбор пословиц
16	Декоративно-прикладное искусство	8	2	6	Выставка работ
17	Итоговое занятие года	2		2	Диагностика ЗУН
		144	40	104	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Раздел 1. «Осень-жница» (Труд и праздники урожая)					
1	Оспожинки – праздник хлеба	8	2	6	Реконструкция обряда
2	Семенов день. Бабье лето	10	2	8	Роспись полотна
3	Кузьминки – проводы осени	10	2	8	Театрализованный вечер
4	Итоговое занятие	2	2	0	Кроссворд
Раздел 2. «Мир русской игрушки»					
5	Что же такое кукла?	18	2	16	Презентация видов кукол
6	Виды традиционной куклы	20	2	18	Изготовление куклы-закрутки
7	Русские народные игрушки	16	2	14	Мастерская игрушек
8	Изготовление обрядовой куклы	16	2	14	Масленичная кукла
9	Итоговое занятие	2	0	2	Экспозиция
Раздел 3. «Делу — время, потехе — час» (Святочный цикл)					
10	Игрища. Игрищенские песни	54	10	44	Хороводно-игровая программа
11	Страшные (чудные) вечера	32	6	26	Реконструкция гаданий
12	Крещенские вечера. Круга	22	6	16	Разучивание закличек
13	Итоговое занятие года	2	0	2	Защита проектов
	Итого	216	56	160	

2.3.Содержание учебного плана (1 год обучения)

Вводное занятие: Цели, режим работы, знакомство с понятиями «традиция», «фольклор». Инструктаж по ТБ при работе с ножницами, иглами, горячим воском и красками.

- **Раздел 1 («Мир русской деревни»):** Типы поселений (село, деревня, починок). Планировка крестьянской избы (красный угол, бабий кут, полати). Символика печи. Утварь (ухват, чугунок, рубель). Внутренний декор (набожники, рушники).
- **Раздел 2 («Русский фольклор»):** Жанры детского фольклора (потешки как способ установления контакта матери и ребенка). Классификация народных игр (соединительные, ловкие, хороводные). Заклички как магическая формула обращения к природе. Понятие о четырех циклах народного календаря.
- **Раздел 3 («Русские традиции»):** Земледельческий календарь. Символика элементов русского костюма (понёва, сарафан, косоворотка, пояс-оберег).

Семейный уклад, роль главы семьи и хозяйки. Виды росписи (Городец, Хохлома — обзорно).

- **Раздел «Осень-жница»:** Ритуалы сохранения «бороды» (оставленных несжатых колосьев). Традиции почитания святых Космы и Дамиана (ремесленников).
- **Раздел «Мир русской игрушки»:** Сакральное значение куклы (оберег, игрушка, участница обряда). Отличие безликой обрядовой куклы от игровой. Материалы (лоскуты, солома, лен).
- **Раздел «Святочный цикл»:** Феномен ряжения. Музыкальные особенности подблюдных песен. Разделение Святков на «святые» и «страшные» вечера. Значение воды в празднике Крещения.

Содержание учебного плана (2 год обучения)

Раздел 1. «Осень-жница» (Труд и праздники урожая)

Тема 1. Оспожинки – праздник хлеба. Теория: земледельческий календарь, ритуалы сохранения «бороды» (несжатых колосьев). Практика: реконструкция обряда встречи нового хлеба, разучивание жатвенных песен.

Тема 2. Семенов день. Бабье лето. Теория: традиции начала индикта, переселение птиц, начало женских ремесленных посиделок. Практика: роспись полотна традиционными орнаментами, изготовление обрядовой метлы.

Тема 3. Кузьминки – проводы осени. Теория: житие святых Космы и Дамиана как покровителей ремесел, курьи именины. Практика: театрализованный вечер с инсценировкой святочных элементов, приготовление традиционной кузьминской каши.

Тема 4. Итоговое занятие раздела. Теория: обобщение знаний о цикле осенних праздников. Практика: решение тематического кроссворда по терминологии крестьянского быта.

Раздел 2. «Мир русской игрушки»

Тема 5. Что же такое кукла? Теория: сакральное значение куклы (оберег, участница обряда, игрушка). Отличие безликой обрядовой куклы от игровой. Материалы (лоскуты, солома, лен). Техника безопасности при работе с тканью. Практика: презентация видов традиционных кукол региона.

Тема 6. Виды традиционной куклы. Теория: классификация (игровые, обереговые, обрядовые). Символика цвета ткани. Практика: изготовление куклы-закрутки из лоскутов без использования иглы; создание куклы-пеленашки.

Тема 7. Русские народные игрушки. Теория: история промыслов (дымковская, филимоновская, богородская игрушка). Образ коня, птицы и медведя в народной пластике. Практика: мастерская игрушек — лепка или роспись заготовок согласно традиционным канонам.

Тема 8. Изготовление обрядовой куклы. Теория: роль куклы в календарных обрядах (Масленица, Купала). Практика: коллективное создание большой Масленичной куклы-чучела и индивидуальных домашних оберегов (Крупеничка).

Тема 9. Итоговое занятие раздела. Экспозиция готовых работ. Самооценка качества скрутки, симметрии изделия и чистоты исполнения.

Раздел 3. «Делу — время, потехе — час» (Святочный цикл)

Тема 10. Игрища. Игрищенские песни. Теория: феномен ряжения, разделение Святков на «святые» и «страшные» вечера. Жанры подблюдных песен. Хороводная хореография. Практика (54 часа): хороводно-игровая программа, разучивание сложных многоголосных припевов, постановка народных танцевальных миниатюр.

Тема 11. Страшные (чудные) вечера. Теория: гадания как способ коммуникации с иным миром, символика предметов (кольцо, зерно, зола). Правила психологической безопасности при обсуждении темы. Практика: реконструкция девичьих гаданий, чтение быличек о нечистой силе.

Тема 12. Крещенские вечера. Круга. Теория: значение воды в православном празднике и народном представлении. Понятие освященной стихии. Заклички весны. Практика: разучивание календарно-обрядовых закличек, изготовление кормушек для птиц («Птицы прилетели»).

Тема 13. Итоговое занятие года. Защита творческих проектов. Подведение итогов освоения годовой программы.

Вводное занятие (начало года): Цели и задачи 2 года обучения. Углубленный инструктаж по технике безопасности при работе с горячим воском, глиной, режущими инструментами и открытым огнем (при реконструкции свечей/лучин).

Итоговое занятие года: Комплексная диагностика ЗУН (знаний, умений, навыков). Проведение открытого фольклорного праздника силами обучающихся для родителей.

Распределение нагрузки:

Всего за год: 216 часов.

Теоретический блок: 56 часов (история традиций, символика, биографические справки, техника безопасности).

Практический блок: 160 часов (рукоделие, пение, танцы, театрализация, проведение игр).

Формы организации деятельности внутри тем:

Мастерские: работа с конкретным материалом (глина, лен, дерево).

Театрализации: погружение в языковую среду через проигрывание ролей (хозяин/хозяйка, жених/невеста).

Исследовательские мини-проекты: поиск информации о локальных особенностях костюма или говора родного края.

Социально значимые дела: волонтерское изготовление подарков для социальных учреждений.

2.4. Планируемые результаты

Предметные (что обучающийся будет знать и уметь):

Знать: основные этапы народного календаря; устройство и символику крестьянского жилища; жанры устного народного творчества; названия не менее 10 предметов старинной утвари; правила техники безопасности.

Уметь: исполнять 3–5 народных игр и 5–7 календарных песен; самостоятельно изготовить традиционную игровую или обрядовую куклу; описать назначение элемента русского костюма; ориентироваться в пространстве русской избы.

Метапредметные:

Способность планировать свою деятельность при создании творческого проекта (от эскиза до готового изделия).

Умение осуществлять поиск исторической информации в словарях, энциклопедиях и сети Интернет.

Навык публичного выступления: защита проекта, ведение роли в сценке, объяснение правил игры аудитории.

Владение навыками самоконтроля и оценки качества выполненной работы.

Личностные:

Сформированность чувства патриотизма и уважения к наследию предков.

Развитие эстетического сознания и потребности в творческой самореализации.

Навыки эффективного сотрудничества в группе, эмпатия, готовность прийти на помощь партнеру по игре или ремеслу.

2.5 Система оценки достижения планируемых результатов

Реализуется мониторинг трех уровней:

1. **Высокий уровень:** Полное освоение содержания, творческий подход, самостоятельное создание сложных композиций, наставничество над младшими.

2. **Средний (базовый) уровень:** Программный материал усвоен полностью, допускаются незначительные неточности в теоретических датах или погрешности в технологии исполнения изделий.
3. **Низкий уровень:** Частичное освоение материала, потребность в постоянной помощи педагога, существенные ошибки в ответах.

Формы контроля:

Входной (сентябрь): Педагогическое наблюдение, вводная игра-диагностика «Кто мы?».

Текущий: Оценка практических работ, активность на занятии, выполнение мини-тестов.

Промежуточный (декабрь-май): Зачеты в форме викторин («Узнай предмет»), защита творческих проектов, открытые занятия-посиделки.

Итоговый (май): Итоговая выставка-конкурс «Живая старина», тестирование по терминологии, портфолио достижений.

2.6. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	02.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	02.09.2027	31.05.2028	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Раздел 3. Воспитание

Пояснительная записка к разделу. Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы «Традиции русской культуры» направлена на формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, гражданской идентичности и эстетического отношения к действительности через глубокое погружение в этнокультурный контекст. Раздел разработан с учетом требований Примерной рабочей программы воспитания и интегрирует воспитательный потенциал народного календаря, семейного уклада и декоративно-прикладного искусства.

3.1. Рабочая программа воспитания

3.1.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель: Формирование у обучающихся ценностного отношения к российской истории и культуре, создание условий для их духовно-нравственного самоопределения и становления гражданской идентичности через приобщение к традиционным семейным и народным ценностям.

Задачи:

В области гражданско-патриотического воспитания: формировать чувство гордости за историческое наследие России, бережное отношение к родному языку и фольклору; воспитывать готовность служить интересам Отечества.

В области духовно-нравственного воспитания: прививать уважение к родителям, старшему поколению и традициям крепкой семьи; раскрывать значимость понятий «честь», «совесть», «долг» на примерах русских былин, сказок и житийных историй.

В области эстетического воспитания: развивать потребность в созидании прекрасного, способность отличать подлинное народное искусство от китча, воспитывать художественный вкус через освоение орнаментов и колористики русского костюма.

В области трудового воспитания: воспитывать культуру ручного труда, уважение к человеку-труженику (земледельцу, ремесленнику), привычку доводить начатое дело до конца при изготовлении кукол или элементов костюма.

В области коммуникативного развития: формировать навыки бесконфликтного общения, умение договариваться и работать в команде во время народных игр, хороводов и театрализованных постановок.

3.1.2. Приоритетные направления деятельности

В соответствии с рабочей программой воспитания и спецификой предметного содержания, приоритетными направлениями деятельности являются:

1. Гражданско-патриотическое направление

Суть: Формирование российской гражданской идентичности через осознание неразрывной связи личной судьбы с историей Отечества.

Содержание деятельности:

Изучение символики Русского государства (исторические флаги, гербы городов) и их отражение в народном орнаменте.

Знакомство с ключевыми этапами становления государственности через былинный эпос (образ богатыря как защитника земли Русской).

Проведение цикла бесед-реконструкций о подвигах предков («Жить — Родине служить»).

Участие в акциях памяти и волонтерских инициативах по сохранению памятников деревянного зодчества родного края.

2. Духовно-нравственное направление

Суть: Усвоение базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм и этических принципов на основе примеров из фольклора и семейного уклада.

Содержание деятельности:

Анализ нравственного выбора героев русских народных сказок (проблема добра и зла, хитрости и правды, щедрости и жадности).

Освоение понятий чести, совести, долга и милосердия через изучение житийных сюжетов и пословиц.

Практическая реализация традиций взаимопомощи: проведение вечёрок, где старшие обучающиеся помогают младшим осваивать сложные узлы куклоделия или элементы вышивки.

Изучение института крепкой семьи, роли отца и матери, уважения к старшим через реконструкцию свадебных обрядов.

3. Социальное (общественно полезное) направление

Суть: Развитие коммуникативной компетентности, навыков командной работы и социальной ответственности через участие в жизни местного сообщества.

Содержание деятельности:

Организация коллективно-творческих дел (КТД), требующих распределения ролей и совместного планирования (подготовка ярмарки, написание сценария праздника).

Волонтерская деятельность: изготовление обереговых кукол и праздничных открыток для ветеранов, одиноких пожилых людей или воспитанников социальных учреждений.

Проведение силами обучающихся экскурсий-игр по программе для родителей и гостей учреждения (презентация реконструированной горницы).

Проектная деятельность по благоустройству пространства вокруг учебного кабинета в русском стиле (высадка деревьев, создание малых архитектурных форм).

4. Эстетическое направление

Суть: Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного и потребности в созидании на материале подлинного народного искусства.

Содержание деятельности:

Погружение в колористику и ритмику русского декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома, Городец, Мезенская роспись).

Обучение языку символов в народной вышивке и резьбе по дереву (декодировка солярных знаков, образов Мирового древа).

Слушание аутентичного музыкального фольклора, разучивание многоголосных календарных песен и частушек.

Создание эскизов костюмов и декораций, развивающих художественный вкус и понимание композиции.

5. Трудовое направление

Суть: Воспитание культуры труда, трудолюбия, бережливости и уважительного отношения к человеку-мастеру.

Содержание деятельности:

Освоение практических ремесленных навыков: работа с природными материалами (глина, лен, шерсть, дерево, береста), соблюдение традиционной технологии (например, изготовление куклы-закрутки без использования иглы).

Приобщение к циклу сельскохозяйственных праздников (Осенины, Кузьминки), формирующее уважение к крестьянскому труду.

Уход за инструментами мастерской, поддержание порядка в воссозданном интерьере русской избы.

Реализация принципа «сделал сам — научи другого», воспитание наставничества.

6. Экологическое направление

Суть: Формирование экологической культуры через призму традиционного природопользования и одухотворенного отношения предков к природе.

Содержание деятельности:

Изучение народного календаря земледельца, основанного на наблюдении за природными циклами.

Осознание сакрального отношения к лесу, полю, воде и огню (почитание Матери-Сырой Земли, традиции сбора трав).

Практика разумного потребления: использование лоскутов ткани, переработка старых вещей в новые изделия (техника пэчворк/лоскутное шитье).

Участие в сезонных экологических акциях (развешивание скворечников на Сороки, сбор лекарственных растений).

3.1.3. Формы и методы воспитания

Воспитательный процесс реализуется как через урочную деятельность, так и через организацию социокультурной среды программы:

Формы организации:

Интерактивные формы: фольклорный театр, исторические реконструкции («Один день в русской избе»), традиционные вечёрки, посиделки и капустники.

Социально значимые дела: организация благотворительных ярмарок-распродаж изделий ручной работы, волонтерские экскурсии для младших школьников по программе, шефство над ветеранами (акция «Открытка ветерану» с элементами каллиграфии).

Коллективно-творческие дела (КТД): подготовка и проведение календарных праздников (Масленица, Святки, Троица) своими силами — от написания сценария до изготовления реквизита.

Экскурсионно-познавательные: выезды в этнографические музеи-заповедники (например, Тальцы, Малые Корелы, Кижы — виртуально или реально), посещение выставок ДПИ.

Методы воспитания:

Метод примера: демонстрация педагогом уважительного отношения к старине, использование образцов высокого слога народной речи.

Этическая беседа: обсуждение нравственных дилемм героев сказок и былин применительно к современной жизни.

Метод создания ситуации успеха: публичная похвала за качественно выполненную кропотливую работу (вышивка, резьба, лепка), что формирует уверенность в себе и трудолюбие.

Игровые методы: проигрывание социальных ролей (жених/невеста на свадьбе, хозяин/хозяйка на пиру) для освоения моделей поведения.

Рефлексия: подведение итогов занятия вопросами «Что сегодня я сделал руками? Какой смысл вложил в этот узор? Чему меня научила эта старинная игра?».

3.1.4. Планируемый результат воспитательной работы

Организационно-педагогические условия:

Создание атмосферы психологической безопасности и доверия, где ошибка рассматривается как часть творческого поиска.

Включение родителей в образовательный процесс: совместные мастер-классы (изготовление рождественского печенья, роспись яиц), семейные праздники, помощь в подборе материалов для творчества.

Межведомственное взаимодействие: сотрудничество с местными библиотеками, домами культуры, краеведческими музеями и приходами храмов.

Способы оценивания результатов:

Осуществляется через диагностику личностного роста (методика М.И. Шиловой, адаптированные опросники ценностных ориентаций).

Педагогическое наблюдение за поведением детей во время массовых мероприятий (умение уступать, помогать партнерам, соблюдение правил игры).

Анализ продуктов деятельности: тематика рисунков, выбор сюжетов для поделок (смещение интереса от агрессивных персонажей к бытовым и героическим).

Обратная связь от родителей (анкетирование раз в полугодие о поведении ребенка дома, его рассказах о занятиях и желании посещать программу).

3.2. Календарный план воспитательной работы

Дата	Название мероприятия / формы работы	Направление воспитания
Сентябрь	Праздник «Осенины». Чаепитие с дегустацией традиционных блюд.	Коммуникативное, трудовое
Октябрь	Акция «Моя родословная»: начало составления генеалогического древа.	Семейное, патриотическое
Ноябрь	Урок мужества «За землю русскую» (на примере былинных богатырей).	Гражданско-патриотическое
Декабрь-	Цикл занятий «Страшные вечера»:	Духовно-

Январь	изучение святочной обрядности.	нравственное
Январь	Благотворительная акция «Рождественский ангел» (изготовление игрушек)	Художественно-эстетическое
Январь	Фольклорный праздник «Коляда» (колядование внутри учреждения).	Культурно-досуговое
Февраль	Конкурс «А ну-ка, молодцы!» (народные игры-силовые состязания).	Патриотическое, спортивно-оздоровительное
Март	Праздничная программа «Широкая Масленица» (сожжение чучела, блины).	Культурно-досуговое
Март	Выставка «Красота рук женских» (к 8 Марта – выставка работ мам и бабушек).	Семейное
Апрель	Экологическая акция «Птицы прилетели» (развешивание скворечников, выпечка жаворонков).	Экологическое, трудовое
Май	Акция «Окна Победы»: изготовление наличников-оберегов в русском стиле	Военно-патриотическое
Май	Итоговый фестиваль «Живая старина». Защита проектов года. Награждение	Все направления

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП

4.1.Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс (УМК):

Разработанная рабочая программа с подробным поурочным планированием.

Методические разработки занятий в форме технологических карт, включающие цели, задачи, хронометраж и ожидаемые результаты для каждой темы.

Сборник сценариев календарных праздников («Масленица», «Святки», «Троица») и обрядовых действ.

Альбомы-памятки: «Виды русской народной вышивки», «Элементы традиционного костюма», «Символика росписи по дереву».

Словарь этнографических терминов (пояснение понятий: клеть, подклеть, полати, рушник, понёва).

Банк мультимедийных презентаций к лекционным блокам («Устройство избы», «Народный календарь»).

Дидактические материалы:

Наглядные пособия: репродукции картин В.М. Васнецова, И.Я. Билибина; фотографии архитектурных памятников русского Севера; карты-схемы орнаментов.

Раздаточный материал: карточки с заданиями для викторин, тексты былин и сказок для инсценировок, трафареты для росписи, выкройки кукол-закруток.

Образцы изделий: коллекция подлинных или реконструированных предметов быта (рушники, глиняная посуда, деревянные ложки), образцы различных техник ткачества и лоскутного шитья.

Материалы для диагностики: анкеты входного/итогового контроля, оценочные листы творческих работ, карты наблюдения за развитием коммуникативных навыков.

Информационные ресурсы:

Подборка тематических видеофильмов об истории русского костюма и ремесел.

Аудиотека: записи аутентичного народного пения (этнографические экспедиции) и инструментальной музыки (гусли, балалайка, жалейка).

Электронная база ссылок на виртуальные туры по ведущим этнографическим музеям России.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Помещение: Учебный кабинет площадью не менее 2,5 кв. м на одного обучающегося (согласно СанПиН), соответствующий требованиям пожарной безопасности и имеющий естественное освещение.

Мебель и оборудование:

Ученические столы и стулья, регулируемые под рост обучающихся (или соответствующие росту групп 7–10 лет и 11–14 лет).

Стол педагога, шкаф для хранения методической литературы и дидактических пособий.

Витрины или застекленные стеллажи для экспозиции готовых работ и образцов.

Мобильная ширма для театрализованных постановок.

Технические средства обучения (ТСО):

Ноутбук или персональный компьютер с доступом в интернет.

Мультимедийный проектор и экран (или интерактивная доска).

Инструменты и расходные материалы:

Для рукоделия: ножницы (взрослые и детские), линейки, карандаши, клей ПВА и клеевой пистолет.

Материалы: ткани (лен, хлопок, бязь — однотонные и с набивным рисунком), нитки мулине и шерстяные, пряжа, ленты атласные и репсовые, синтепон/холлофайбер для набивки, солома, лыко, береста, глина самоотвердевающая.

Для рисования и росписи: кисти (белка, синтетика №1–5), гуашь, акриловые краски темперные, простые карандаши, бумага (ватман, акварельная).

Бытовая утварь для воссоздания среды: действующий русский самовар, деревянная и глиняная посуда, чугуны, ухваты, прялка (макет или действующая), веретено, рубель и валёк.

4.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование, стаж педагогической работы 18 лет.

4.4.Список литературы:

Литература для педагогов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Григорьев, Д.В., Куприянов, Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественно-эстетическая деятельность. — М.: Просвещение, 2021.
3. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб.: Детство-Пресс, 2018.
4. Коринфский, А.А. Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. — М.: Институт русской цивилизации, 2023.
5. Рыбаков, Б.А. Язычество древних славян. — М.: Академический проект, 2020.
6. Соснина, Н., Шангина, И. Русский традиционный костюм. — СПб.: Искусство-СПБ, 2019.
7. Федотов, Г.Я. Большая энциклопедия ремёсел. — М.: Эксмо, 2022.

Литература для обучающихся

1. Александрова, Л.А. Деревянное зодчество Руси. — М.: Белый город, 2018.
2. Аникин, В.П. Русские народные сказки. — М.: Детская литература, любое издание.

3. Воронов, В.С. Энциклопедия прикладного творчества. — М.: Олма Медиа Групп, 2020.
4. Забылин, М. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. — М.: РИПОЛ классик, 2021.
5. Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. — СПб.: Паритет, 2019.
6. Пропп, В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. — М.: Азбука, 2024.

Интернет-ресурсы

1. Государственный Русский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: <https://ethnuseum.ru> (дата обращения: 17.07.2026).
2. Портал «Культура.РФ» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru> (дата обращения: 17.07.2026).
3. Российский фольклорный союз [Электронный ресурс]. URL: <https://folkunion.ru> (дата обращения: 17.07.2026).
4. Электронная библиотека «Русские традиции» [Электронный ресурс]. URL: <http://rossiketraditsii.ru> (дата обращения: 17.07.2026).

Оценочные материалы (диагностический инструментарий)

Цель: определение уровня освоения программы и сформированности личностных качеств обучающихся.

Входная диагностика (сентябрь, 1 год обучения):

Форма: Беседа-игра «Путешествие в старинный сундук».

Содержание: Педагог демонстрирует изображения предметов быта (ухват, прялка, коромысло, рушник). Задача обучающегося — предположить назначение предмета или описать свои ассоциации.

Критерии оценки:

Высокий уровень: Узнает более 70% предметов, дает развернутые ответы с использованием образных выражений.

Средний уровень: Узнает 40–60% предметов, затрудняется в описании функций.

Низкий уровень: Не узнает предметы или называет их бытовыми современными словами без понимания сути.

Промежуточная аттестация (декабрь/май):

Теоретическая часть: Тестирование по терминологии изученных разделов. (Примеры вопросов из теста для 2 года обучения):

1. Как назывался центральный элемент крестьянской избы? (А) Красный угол; Б) Бабий кут; В) Сени.
2. Из какого материала традиционно изготавливали лапти? (А) Из коры дуба; Б) Из лыка; В) Из бересты.
3. Как называется короткая шутливая песенка из двух-четырех строчек? (А) Частушка; Б) Дразнилка; В) Закличка.

Практическая часть: Выполнение творческого задания согласно Учебному плану раздела.

Пример для Раздела «Мир русской игрушки»: Самостоятельное изготовление куклы-закрутки из лоскутов ткани без использования иглы (оценивается плотность скрутки, симметрия, выбор орнамента на фартуке).

Пример для Раздела «Русские традиции»: Театрализация фрагмента обряда «Коляда» (оценивается знание текста колядки, умение использовать интонацию и элементы костюма).

Аттестация по итогам освоения программы (конец 2 года):

Форма: Защита индивидуального или группового проекта «Энциклопедия моей малой родины».

Требования: Проект должен включать исследовательскую часть (история названия села/собранные семейные предания) и практическую часть (изготовленный предмет ДПИ или сборник реконструированных игр данной местности).

Приложение 2

Методические рекомендации по проведению ключевых занятий

Тема «Изготовление тряпичной куклы» (Раздел «Мир русской игрушки», 2 год):

Методический акцент: Безопасность и символизм. Необходимо подчеркнуть сакральную функцию куклы-пеленашки (закрутки). Запретить использование ножниц при изготовлении обрядовой куклы (ткань рвется руками — чтобы жизнь была цельной), а также запретить рисовать лицо («кукла без лица — не идол, в нее не может вселиться злой дух»).

Ход работы: Демонстрация педагогом двойного узла, обучение плотной намотке скрутки, контроль за натяжением нити.

Тема «Реконструкция вечёрки» (Раздел «Делу — время, потехе — час», 2 год):

Методический акцент: Погружение в языковую среду. Первые 10 минут занятия проходят только под русскую народную инструментальную музыку, общение строится с использованием устаревших форм вежливости («сударь», «сударыня», «благодарствуйте»). Использование лаптей, поясов и платков обязательно для входа в игровое пространство.

Приложение 3

Требования к оформлению творческих работ (экспозиция)

Для итоговой выставки-конкурса «Живая старина» работы оцениваются по следующим критериям:

1. **Соблюдение традиционной технологии:** Соответствие выбранных материалов историческим аналогам (лен, шерсть, дерево, глина).
2. **Аккуратность исполнения:** Отсутствие следов клея, ровность стежков, чистота поверхности изделия.

3. **Композиционная завершенность:** Гармоничность цветового решения, наличие традиционного орнамента.
4. **Наличие этикетаж:** Каждая работа должна сопровождаться карточкой (название, техника исполнения, ФИО автора, возраст).

Приложение 4

Глоссарий основных понятий

- **Быль / Былина** — героико-патриотическая песня о подвигах богатырей.
- **Веретено** — приспособление для ручного прядения пряжи.
- **Закливание** — обрядовые песни-молитвы, призывающие весну, дождь или солнце.
- **Запон** — традиционный русский фартук.
- **Красный угол** — самое почетное место в избе, где находились иконы.
- **Матица** — массивная потолочная балка, основа крыши.
- **Овин** — хозяйственная постройка для сушки снопов зерна перед молотьюбой.
- **Понёва** — поясная женская одежда замужних женщин (прообраз юбки) из шерстяной ткани.
- **Рушник** — расшитое декоративное полотенце из домотканого холста, имеющее ритуальное значение.
- **Сусек** — большой деревянный ларь для хранения муки или зерна.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675497

Владелец Община Галина Александровна

Действителен с 14.10.2026 по 14.10.2027