

Развитие мотивации к творчеству.

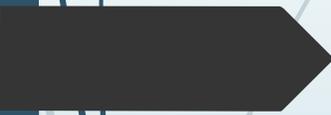
Педагог дополнительного образования Пак Ген Сук (Ирина Васильевна)



«В каждом ребенке есть
СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО ДАЙТЕ
ЕМУ СВЕТИТЬ.»

Сократ

Творчество как один из важнейших критериев развития личности.



Способность к творчеству присуще каждому человеку. Важно вовремя увидеть эти способности в ребенке, вооружить его способом деятельности, дать ему в руки ключ, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

Творчество-это способность, вбирающая в себя целую систему взаимосвязанных способностей-элементов: воображение ,ассоциативность, фантазию, мечтательность.

Воображение и его роль в создании творческих образов

Воображение-это присущая только человеку, возможность создания новых образов(представлений) путем переработки предшествующего опыта.

Виды воображения

Воссоздающее

Создание образа предмета по его описанию или образцу

Творческое

Создание новых образов, требующих отбора материалов, в соответствии с замыслом.

Способы создания образов

Агглютинация, то есть «склеивание» различных, несоединимых в повседневной жизни частей

Кентавр, Феликс

Гиперболизация - это парадоксальное увеличение или уменьшение предмета или отдельных частей.

Схематизация - прорабатываются основные черты сходства. Это любой схематический рисунок.

Типизация - выделение существенного, повторяющегося в конкретном образе (образ врача или учителя)

Акцентирование - в создании образа какая-то часть, деталь выделяется, особо подчеркивается

Способность к творчеству
нужно сопоставлять с
интеллектом ребёнка, его
индивидуальными
особенностями.
(возраст, темперамент,
характер)

Решение творческих задач.
Ситуация возникающая в
повседневной жизни, как
проблема.

Деятельность
педагога по
формированию
творческого
потенциала

Создание условий для
самореализации через
образовательные
технологии.
(деловые игры, тренинги,
самопрезентации)

Обеспечение свободы в
выборе творческой
деятельности на основе
собственных интересов и
ценностей.



Что развивает творческая деятельность.

Развивает чувства детей, способствует более интенсивному развитию высших психических функций- память, мышление, восприятие.

Развивает личность ребенка, помогает усваивать моральные и нравственные нормы- добро и зло, смелость и трусость.

Развивает эстетическое чувство ребенка. Формируется восприимчивость ребенка к миру, оценка прекрасного.

Мотивация является творческим аспектом.



Внутренний мотив-это побудительная сила, стоящая за каждым творческим устремлением, это радость удовлетворения в актуализации личностных потребностей



Внешний мотив- это вознаграждение , хотя ведет к определенным успехам, но быстро иссякает, если отсутствует внутренний мотив.

Дать детям право **выбора**

Вид игрушки

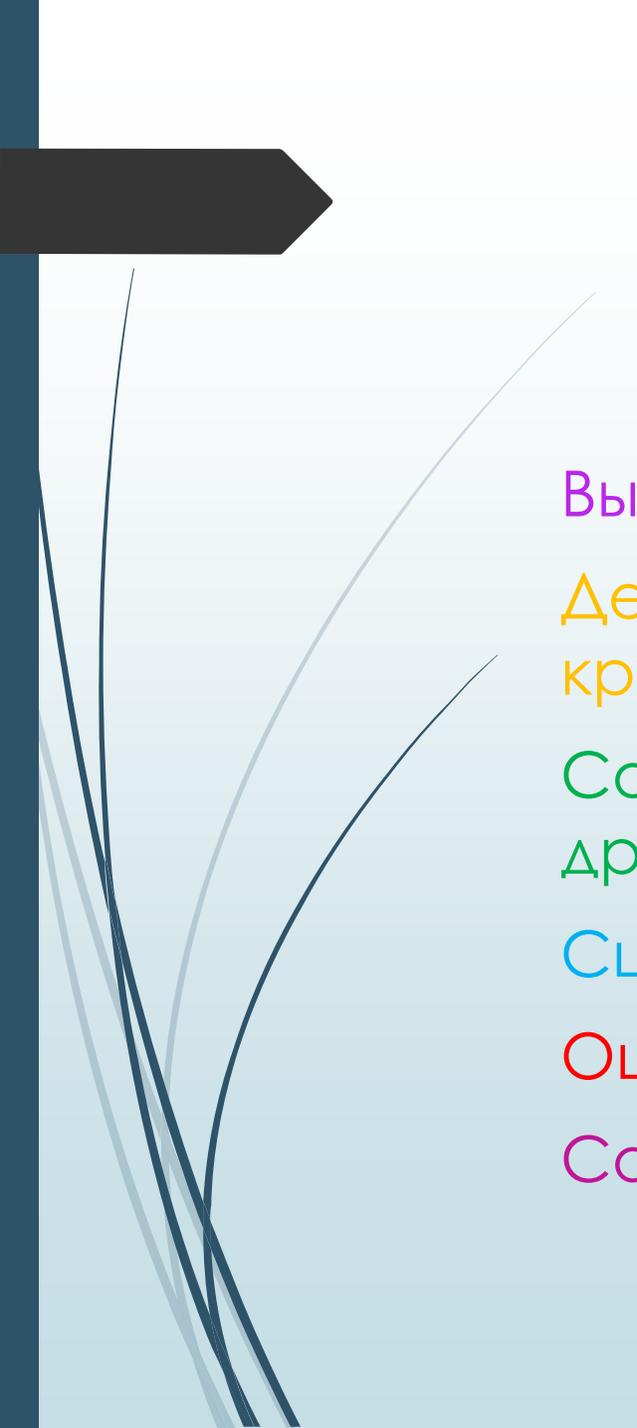
- Простые-гусеница, лягушка.
- Сложные-котёнок (предложить свой)

Вид материала

- трикотаж
- шёлк
- цветной или однотонный

Способ шитья

- Петельный шов
- Шов «назад иголка»



Оформление изделия – полёт фантазии

Выбор размера, цветовой гаммы, формы, объема.

Декоративное оформление- мех ,аппликация, ленты, кружева , паетки, бисер и т. Д.

Создать композицию- друзья (мальчик, девочка), дружная семья.(воспитательная задача)

Сшить свое изделие, опираясь на полученный навык.

Ошибку превратить в фантазию.

Создать образ, похожий на своего питомца.

Аппликация «ЦВЕТОК»-разное
оформление (размер, форма, цвет)
декорация-божья коровка, «оживление»



Весёлые человечки



Изделие по своему выбору – герои мультфильмов



Весёлые коты



Создаем композиции



