



т.о. « Юный художник »

МБОУДО ДДТ г. ДОЛИНСК

ПЕДАГОГ: ЧЕ САН ЕН
(ВИТАЛИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ)



ОБЩАЯ ТЕМА: ИЗОБРАЖЕНИЕ И ЗНАКОМСТВО С ГОРОДАМИ МИРА.

ТЕМА: ИТАЛИЯ

Цели:

1. Обучающая: Научить детей компоновке изображения на листе. Построению перспективы в открытом и архитектурном пространстве, соблюдая верные пропорции. Рисование объектов геометрического и линейного характера с применением линий симметрии.
2. Развивающая: Развивать творческие способности и задатки, способность выделять главное, умение обобщать. Развивать аккуратность и внимание.
3. Воспитывающая: Воспитывать интерес к мировой художественной культуре и истории мирового искусства, художественный вкус, творчески активную личность.

Материалы:

Бумага, простой карандаш, линейка, ластик, цветные карандаши, пастель.



Рим. Колизей от. Лат. colosseus – громадный, амфитеатр Флавиев в Риме, памятник древнеримской архитектуры (72-80 н. э) Начало строительства при императоре Веспасиане, завершил строительство император Тит.

Амфитеатр был для жителей Рима и приезжих главным местом увеселительных зрелищ, таких, как бои гладиаторов и звериные травли.



Краткое описание



Колизей представляет собой огромную овальную чашу (188x156 м).

Стена высотой в 50 м, сложена из крупных каменных блоков.

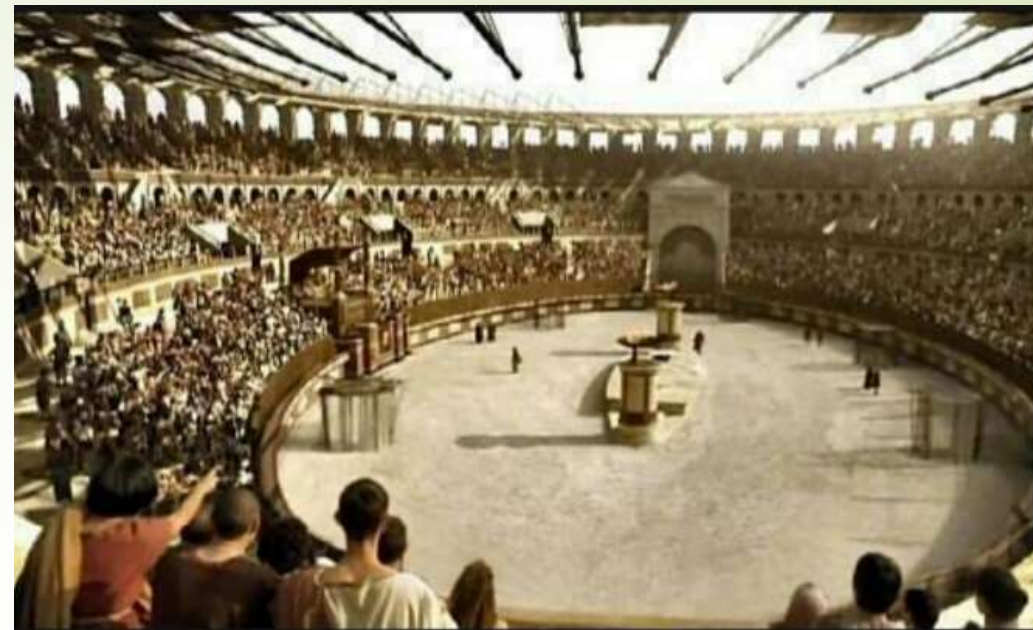
Фасад состоит из трех ярусов сводчатых арок. Стены украшены красивыми пилястрами.

В центре Колизея расположена арена, окруженная ступенчатыми скамьями.

Падение Рима и нашествия варваров привели амфитеатр в упадок и разрушение. Мощное землетрясение 14 века обрушило его южную сторону.

В настоящее время Колизей памятник античной архитектуры, он остается одной из самых внушительных построек человечества.

Гладиаторы на арене





Пиза.

Пизанская башня – колокольная башня, часть ансамбля Пизанского городского собора, знаменитая на весь мир своим непреднамеренным наклоном. Крен башни вызван мягкостью почвы, происходил по мере строительства.

Строительство башни велось с 1173г-1360г.

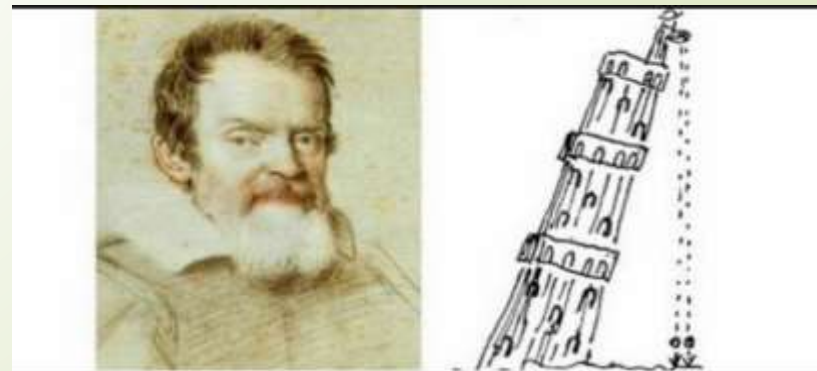


Краткое описание



- Башня представляет собой вытянутый цилиндр высотой 56 м с креном в южную сторону и около 16 м в диаметре у основания. Имеет восемь этажей, шесть из них имеют галерею образованную столбами с классическими капителями. Венчает башню колокольня имеющая наименьший уклон относительно самой башни. При строительстве использовался белый мрамор. В настоящее время Пизанский архитектурный ансамбль (башня, собор и баптистерий) являются памятником, строго охраняются.

Открытия
Галилея



Венеция. Площадь Сан-Марко

Венеция необычный средневековый город, он расположен на островах в море, вы не найдете в нем типичных улиц и проездов. Город изрезан водными каналами, по которым и протекает вся жизнь Венеции.

Как и любой город той эпохи, Венеция имеет свою центральную площадь Сан-Марко (Св. Марк). Архитектурной доминантой площади является Дворец дожей и собор Св. Марка с колокольней Св. марка.



Дворец дожей.



➤ Дворец дожей, дворец которым любуются и восхищаются туристы со всего мира, был рожден отнюдь не прекрасным дворцом, а довольно мрачным замком-крепостью. Лишь в 1309 его кардинально перестроили в прекрасное сооружение призванное восхищать мир высокой готикой. В насмешку над всеми законами архитектуры верхняя массивная часть Дворца покоится на легких ажурных арках, создавая впечатление перевернутости здания. Загадочен и нелогичен фасад своими суженными кверху оконными пролетами и капителями, белоснежными зубчатыми карнизами. Внешне по форме он ассоциируется с заниженным кубом с плоской крышей. Дворец дожей гармонично соседствует с собором Святого Марка на одной площади.

Венеция. Собор Святого Марка

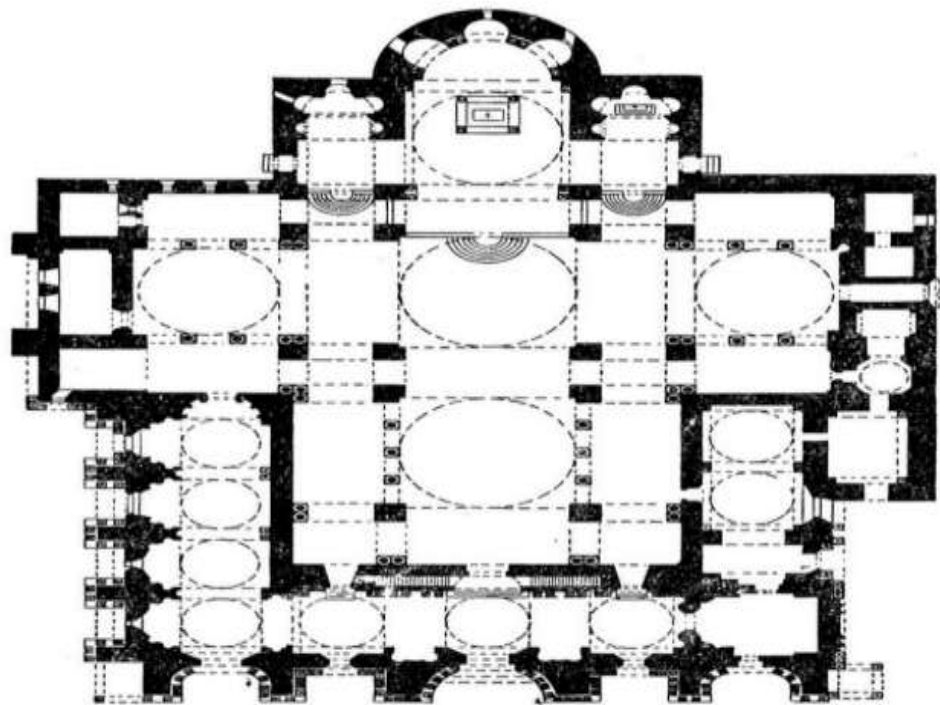
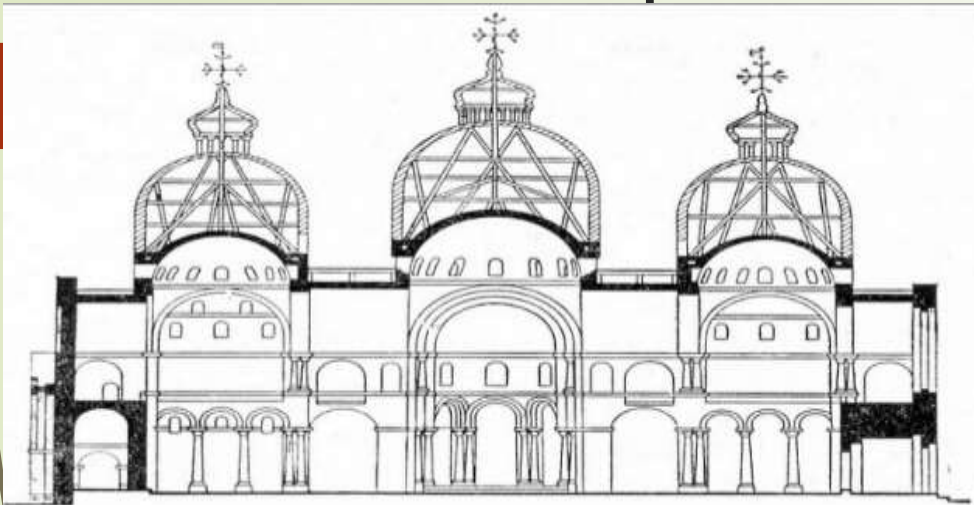
Собор Святого Марка- кафедральный собор Венеции, представляющий собой редкий пример византийской архитектуры в Западной Европе. Расположен на площади Св. Марка, рядом с Дворцом дожей.

Строительство современного собора начато в 1063г на месте старой базилики Сан-марко 829года постройки, где хранились мощи Св. Марка.

Собор имеет свою колокольню Св. Марка. Высокая и красивая колокольня (98м) служила не только звонницей, но и отличным маяком для торгового флота Венецианской республики и других входящих в гавань кораблей.



Описание собора



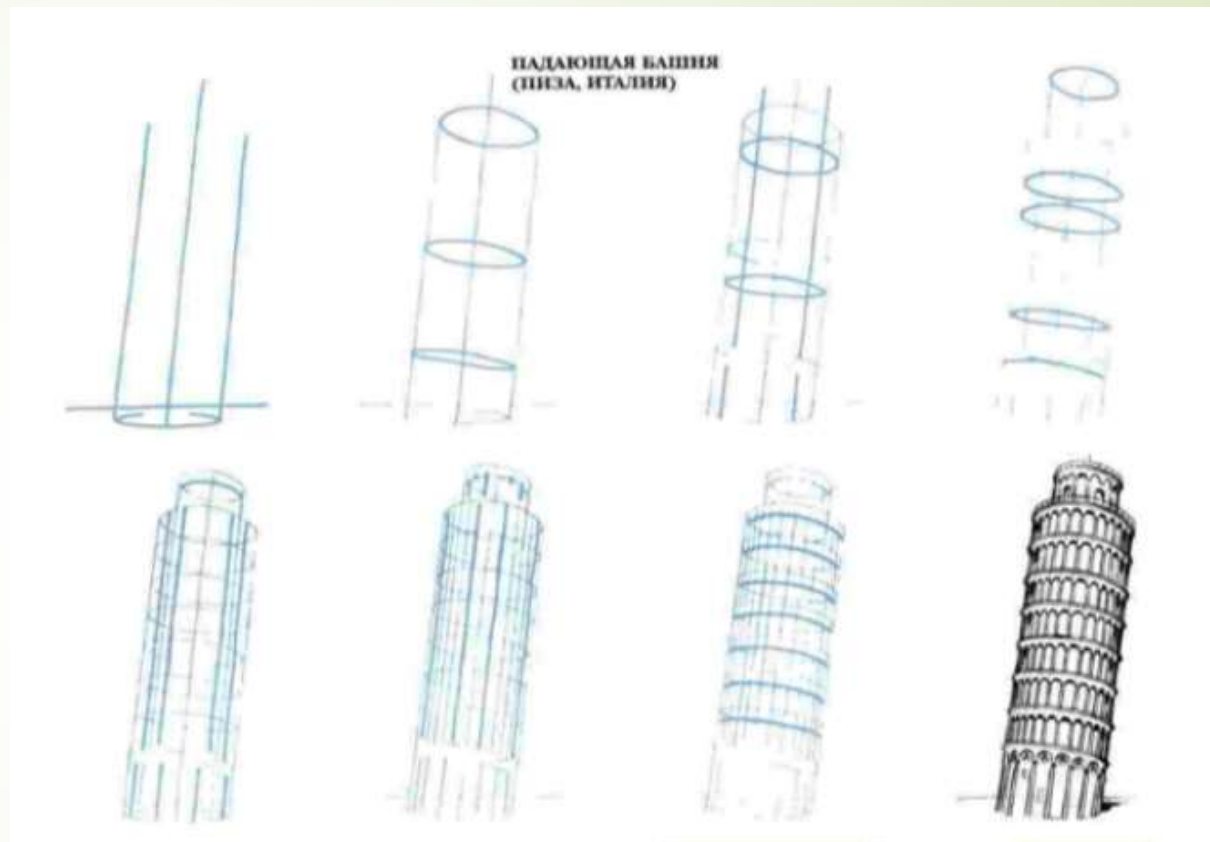
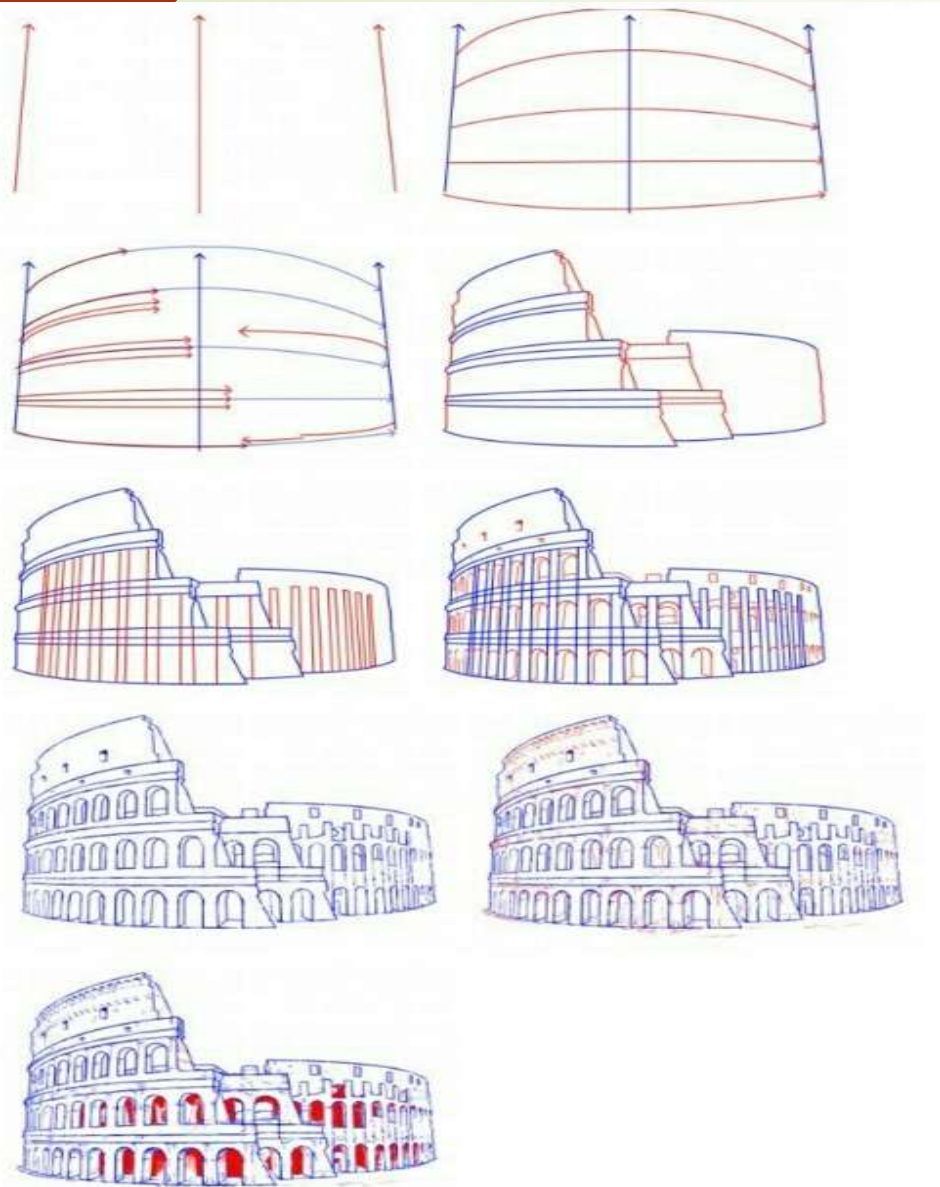
Собор св. Марка в Венеции. План

- Длительное строительство собора оказало влияние на ее архитектурный стиль. Построенный как классическая греческая базилика с романским фасадом, собор за годы построек приобрел свой современный образ, в котором смешались различные стили.

Собор построен в форме греческого креста, имеет пять куполов: четыре над ветвями креста и самый высокий центральный над перекрестием. Каждый из куполов увенчан маковкой, на которой закреплен крест.

В настоящее время собор является не только памятником, но действующим религиозным центром Венеции. В соборе хранятся мощи Святого Марка.

Схемы поэтапного рисования



Графика



Фотографии



**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ