

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ДОЛИНСКИЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ДОЛИНСК**

ПРИНЯТО

на педагогическом советом

Протокол № 2

от 15.01.2025 г

Утверждаю

директор МОУДО ДДТ г.Долинск

Община Г.А

Приказ № 5-ОД от 17.01.2025 г.



**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая
программа «Очумелые ручки»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 месяц

г.Долинск
2025 год

1. Комплекс основных характеристик ДОП

Пояснительная записка.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» относится к художественной направленности и реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие способности.

Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, независимо от возрастной и социальной ситуации.

Дети учатся видеть и ценить окружающую их красоту в быту и природе, что формирует у них мотивацию к воплощению своих впечатлений в выполняемых заданиях. Одновременно они приобретают теоретические знания, практические навыки и умения в освоении различных видов творчества (рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства и др.), развивают свой потенциал, образное мышление и художественное воображение.

Являясь одним из важнейших видов детской деятельности, изобразительное и декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка. В процессе этого творчества участвует не какая-либо отдельная функция (восприятие, память, представление, воображение), а личность ребёнка в целом.

Адресат программы:

Краткосрочная общеразвивающая программа предназначена для детей 7-11 лет и рассчитана на 1 месяц обучения. Набор в группу осуществляется на основе добровольного свободного выбора ребенка и его родителей.

Объем и сроки освоения программы:

Период	Продолжительность занятия, ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч	Кол-во недель	Кол-во часов всего, ч
2 июня – 30 июня	2	2	4	4	16

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Формы организации работы: групповая и индивидуальная

Формы проведения занятий:

- Практическое занятие;
- Занятие-мастерская;
- Занятие-воображение;
- Занятие-фантазия;
- Занятие-выставка;
- Занятие-путешествие.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- **предметные** - формировать у обучающихся умение пользоваться различными художественными материалами и техниками ДПИ и изобразительной деятельности; познакомить с основами рисунка и живописи;
- **метапредметные** - развивать мелкую моторику рук и точность глазомера, мотивацию к творческому поиску, внимание, память, фантазию, воображение;
- **личностные** - формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Основы рисунка. Графические изобразительные средства				
1.1	Рисование с натуры Рисунок простых плоских предметов	2	0,5	1,5	наблюдение
1.2	Рисование по представлению. Карандаш, тушь	2	0,5	1,5	наблюдение
	Раздел 2. Основы живописи. Нетрадиционная и традиционная техники				
2.1	Ежики на прогулке. Оттиск мятой бумагой	2	0,5	1,5	Наблюдение Выставка творческих работ
2.2	Букет цветов. Кляксография трубочкой	2	0,5	1,5	Наблюдение Выставка творческих работ

2.3	Летнее путешествие. Акварель	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ
3	Раздел 3. Основы декоративно-прикладного искусства				
3.1	Любимая сказка. Мозаика из цветной бумаги	2	0,5	1,5	наблюдение
3.2	Лесная избушка. Коллаж из подручных материалов	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ
3.3	Волшебное дерево желаний. Аппликация из пластилиновых жгутиков	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ
	Итого:	16	4	12	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы рисунка. Графические изобразительные средства

1.1. Рисование с натуры. Рисунок простых плоских предметов.

Теория: Рисование с натуры. Композиция, штрих, симметрия, асимметрия

Практика: Выполнение рисунка простых плоских предметов с натуры. Рисование с натуры листьев, коры деревьев

1.2. Рисование по представлению. Карандаш, тушь

Теория: Рисование по представлению. Зарисовка, эскиз, пропорции. Зарисовка животных и птиц.

Практика: Выполнение рисунка по представлению с помощью графических материалов.

Раздел 2. Основы живописи. Нетрадиционная и традиционная техники

2.1. Ежики на прогулке. Оттиск мятой бумагой

Теория: Знакомство с техникой оттиска мятой бумагой.

Практика: Выполнение композиции «Ежики на прогулке» в технике оттиска мятой бумагой при помощи гуаши

2.2. Букет цветов. Кляксография трубочкой

Теория: Знакомство с понятием «кляксография», технологией её выполнения.

Практика: Выполнение упражнений на отработку новой техники. Выполнение букета техникой «кляксография» трубочкой.

2.3. Летнее путешествие. Акварель

Теория: Знакомство с акварельной живописью: со спецификой краски, с технологией нанесения акварели на лист бумаги.

Практика: Просмотр иллюстраций. Выполнение рисунка акварелью на тему «Летнее путешествие»

Раздел 3. Основы декоративно-прикладного искусства

3.1. Любимая сказка. Мозаика из цветной бумаги.

Теория: Знакомство с техникой аппликации из рваной бумаги, формирование навыков сочетания цвета, заполнение нарисованной фигуры грамотно и аккуратно

Практика: Просмотр иллюстраций с мозаикой. Изображение при помощи техники «рваная бумага» иллюстрации к любимой сказке.

3.2 Лесная избушка. Коллаж из подручных материалов.

Теория: Знакомство с понятием «коллаж», материалами для его создания.

Практика: Выполнение коллажа из подручных материалов на тему «Лесная избушка».

3.3 Волшебное дерево желаний. Аппликация из пластилиновых жгутиков.

Теория: Знакомство с технологией выполнения пластилиновой аппликации

Практика: Создание волшебного дерева в технике аппликации из пластилиновых жгутиков

Планируемые результаты:

Предметные:

- владеет различными техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, знает принципы работы с различными художественными материалами;

Метапредметные:

- проявляет интерес, фантазию и воображение в процессе создания творческих работ

Личностные:

- умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
02.06.2025	30.06.2025	4	16	2 раза в неделю по 2 академических часа

Условия реализации программы:***Материально-техническая база:***

1. Стол педагога.
2. Парты.
3. Стулья.
4. Доска.
5. Цветная бумага и цветной картон.
6. Художественные материалы.

Презентационный материал:

1. Презентация «Чудеса пластилинографии»
2. Презентация «Образ дерева»
3. Презентация «Нетрадиционное рисование»
4. Презентация «Нетрадиционные техники рисования»
5. Презентация «Декоративное панно»

Дидактический материал:

1. Наглядные пособия.
2. Дидактические карточки.
3. Видео- и аудиозаписи.
4. Педагогические рисунки.

Кадровое обеспечение программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее специальное образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Интернет ресурсы:

1. https://easyen.ru/load/mkhk_izo/182
2. <https://mega-talant.com/biblioteka/izo>
3. <https://infourok.ru/programma-po-izo-klass-umk-shkola-rossii-3582673.html>
4. <https://www.uchportal.ru/load/47-1-2-0-0-0-7>
5. <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/uvlekatelnye-uroki-risovanija-3941.html>

Формы контроля.

Определить результат достижения каждого ребенка поможет: наблюдение, беседа, мониторинг, частично или полностью самостоятельно выполненная работа.

Контроль над достижениями:

- Первичный - творческое задание, тематический кроссворд.
- Промежуточный - собеседование, самостоятельная работа.
- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения, а также самостоятельное выполнение работы.

Контрольно-оценочные средства

Критерии	Показатели	Уровни проявления показателей		
		Н (низкий)	С (средний)	В (высокий)
Содержание рисунка	1. Реализация замысла. 2. Статика, динамика 3. Пространство 4. Светотень	-основной замысел не выявлен – изображение статично – пространство отсутствует – светотень не наблюдается	-замысел есть, но слабо выражен – изображение статично – пространство присутствует – светотень не наблюдается	-замысел выявлен достаточно четко, – проявление некоторой динамики – пространство присутствует – светотень проявляется, но слабо;
Передача формы	1.Передача формы, пропорций. 2.Передача деталей	-передача формы неправильная, наблюдается непропорциональность. -обобщенность, отсутствие деталей	-форма четко читается, пропорции искажены; -обобщенность, отсутствие деталей;	-форма четко читается, верная передача пропорций; -схематичность
Цвет	1.Передача цвета. 2.Использование оттенков	-передача цвета не всегда верная; -не использование оттенков в работе.	-слабые знания основ цветоведения; -не всегда правильное использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения. Редкое использование оттенков в работе
Коммуникативные умения	1.Умение работать в коллективе. 2.Способность к успешному общению и взаимопомощи.	-неспособность выполнять работу в коллективе – не проявление стремления к взаимопомощи	– проявление способности работы в коллективе -слабовыраженное стремление к взаимопомощи и общению	-элементарные навыки работы в коллективе – проявление стремления к взаимопомощи и общению
Развитие фантазии, воображения и памяти	1.Проявление фантазии и воображения. 2.Развитие памяти.	– слабо развиты фантазия и воображение – обучающиеся с трудом запоминают поставленные задачи, литературные отрывки.	– затруднения в проявлении обучающимися фантазии и воображения. – память активизируется, но слабо.	– фантазия и воображение развиты хорошо, обучающиеся легко воспроизводят придуманный сюжет на бумаге. – память становится более глубокой.

Список литературы

Педагогу:

1. Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура: Оценка творческих и художественных способностей. Кн. 1 и 2. М., 2000.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М., 1991.
3. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
5. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Конышев Н.М. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы – М.: Просвещение, 1985.
8. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. Методические пособия. 1,2 классы; Художники в начальной школе. Дидактическое пособие. М.: Дрофа, 2008.
9. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
10. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
11. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

Обучающимся:

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Комплект «Изобразительное искусство». 1-4 классы – М.: «Дрофа», 2001.
2. Куревина О. А., Лутцева Е. А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Учебник. 1 класс – УМК Школа 2100 (Баласс).
3. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
4. Неменская Л. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012.
5. Неменская Л. А. Учебник. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. – М.: УМК Школа России (Просвещение). 2013.
6. Островская О. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 4 класс. – М.: Просвещение, 2010.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Нормативные акты

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации осуществления образовательной деятельности при сетевой реализации образовательных программ»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.04.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Минтруда Российской Федерации от 02.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области, согласованные директором ГБУ «Областной центр внешкольной воспитательной работы» Сазоновой Н.Г., директором ГБУ «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» Песковой Н.А., ректором ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области» им. Заслуженного Учителя РФ В.Д. Гуревича Химиченко А.А.
9. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Долинск.