

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ»
МО ДОЛИНСКИЙ МО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 3
От 30.05.2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДО ДДТ г.Долинск
Община Г.А
Приказ № 47/ОД от 30.05.2025 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сувенир»**

Направленность программы: художественная
Уровень освоения: стартовый, базовый
Адресат программы: дети в возрасте от 9 до 16 лет
срок реализации программы 3 года

Автор-разработчик:
Онучина Алина Владимировна,
Педагог дополнительного образования

г.Долинск
2025 год

Комплекс основных характеристик

1. Целевой раздел:	3
Пояснительная записка	3
2. Комплекс основных характеристик:	10
Учебно-тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)	10
Содержание программы 1 года обучения	11
Учебно-тематический план 2 года обучения (базовый уровень)	17
Содержание программы 2 года обучения	18
Учебно-тематический план 3 года обучения (стартовый уровень)	24
Содержание программы 1 года обучения	25
Календарно-учебный график	28
3. Комплекс организационно-педагогических условий	28
Материально-техническое обеспечение	28
Список литературы	30
Приложения	32

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Программа «Сувенир» относится к художественной направленности и является модифицированной, при разработке *использованы авторские программы педагогов дополнительного образования: Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса», Скрипачевой Ольги Александровны «Умелые руки», Застенкина-Клименко Ольги Александровны «Файна Штучка».*

Современное рукоделие в настоящее время одно из наиболее модных и востребованных направлений рукоделия, которое все чаще используется в повседневной жизни. В современном мире очень ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Неординарная фантазия и вполне обычные руки – вот основные составляющие залога успеха современного рукоделия. Ну и конечно необычная идея для самых обычных вещей. В современном рукоделии порой даже обычный предмет получает новую жизнь и изысканное преображение. Это еще раз подтверждает, что современное рукоделие-это искусство, которое весьма многогранно.

Особое значение и теплоту вещам предает то, что они итог кропотливой ручной работы. Автор словно вкладывает свою душу и задает определенное настроение своим произведениям. Тепло человеческих рук делает их еще популярнее и интереснее для окружающих.

Главное правило ручной работы - это делать вещь с любовью. Особенno это чувствуется на вещах олицетворяющих семью. Например, семейный фотоальбом или сделанная своими руками открытка ко дню рождения мамы, украшенные разноцветными бусинами и яркими лентами - это всегда красиво, стильно и эксклюзивно.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

Современное рукоделие – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. Это искусство.

Искусство рукоделия вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое. Возможности рукоделия – безграничны.

Сувениры ручной работы хранят в себе частичку души своего создателя и как никакие другие подчеркивают индивидуальность каждого человека.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к современным видам рукоделия. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к новым, современным видам рукоделия.

Программа дает возможность самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ рукоделия, развивать свои креативные способности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях творческого объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна данной образовательной программы заключается в использовании новых технологий современного рукоделия. Программа является разноуровневой.

Поэтому новый вариант программы предусматривает два уровня освоения материала: стартовый и базовый, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Включает комплект практических заданий с разной степенью сложности. Построена по последовательному принципу.

Объем и сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения для обучающихся младшего и среднего возраста от 9 – 16 лет, набор в группу свободный, без ограничений и конкурса

Режим занятий:

Период	Продолжительность занятий, ч.	Кол-во занятий в неделю	Ко-во часов в неделю,ч	Кол-во недель	Кол-во часов в год,ч
1 год обучения	2	2	4	36	144
2 год обучения	3	2	6	36	216
3 год обучения	3	2	6	36	216
Итого				108	576

Учебный процесс строится с учетом следующих педагогических принципов:

- доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности** (илюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Главное требование на занятиях – дифференцированный подход к учащимся.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Уровни сложности:

Программа «Сувенир» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает **уровни сложности**: стартовый уровень первого года обучения и базовый уровень второго и третьего года обучения

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Стартовый уровень первого года обучения. Данный уровень рассчитан на ознакомление с различными материалами, получение базовых знаний, техник декоративно-прикладного искусства, ознакомление с простым инструментарием и работой с материалами. Первый уровень предполагает приобретение учащимися знания технических приемов, позволяющих выполнять работу по заданию, четко соблюдая последовательность.

Базовый уровень второго и третьего года обучения.

Второй уровень первого года обучения предполагает самостоятельную работу учащихся, без помощи педагога. Умение самостоятельно применять полученные знания и навыки при выполнении творческих заданий.

Цель программы: Приобщение учащихся к рукоделию через овладение различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

I. Предметные задачи:

- 1.Сформировать устойчивый интерес к современному декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить правильному планированию своей работы;
- 3.Обучить приемам и технологии изготовления изделий;

4. Обучить приемам работы с различными материалами, приемам самостоятельной разработки поделок.

5. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

II. Метапредметные задачи:

1. Развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

2. Развить у учащихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. Формировать творческое отношение к качественному выполнению своих работ.

III. Личностные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

2. Воспитать у учащихся коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе.

3. Воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

4. Формировать культуру труда, аккуратность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы обучения

Программа предусматривает очную форму обучения, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Формы и методы занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание, защита проектов
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения (самостоятельная работа учащихся)
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Исследовательская работа учащихся. Создание проекта
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Создание проекта и его защита, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8. Занятие соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие – зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12.	Развитие интереса учащихся к	Собеседование, семинар,

Интегрированное занятие	предмету	конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, практика, семинар, экскурсия, защита проекта.

Формы и методы проведения контроля знаний обучающихся

Педагогический контроль за достижениями обучающихся осуществляется в несколько этапов.

1. Начальный (входящий) контроль знаний.

Предназначен для установления индивидуального уровня обученности учащихся. Предварительный (стартовый) контроль знаний проводится в начале года и носит диагностическую функцию, позволяя выбрать эффективную методику обучения изучаемого курса.

2. Текущий (констатирующий) контроль.

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- фронтальная и индивидуальная беседа.
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- игровые формы контроля
- участие в конкурсах и мини-выставках работ после прохождения разделов.

2. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение творческой работы по собственным эскизам использованием различных материалов (защита проектов, личные выставки, рефераты)

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Планируемые результаты программы

В результате обучения по данной программе *учащиеся демонстрируют следующие результаты:*

Предметные

- знают историю возникновения и развития изучаемых видов современного ДПИ.
- демонстрируют проявление творческих способностей при создании изделий из различных материалов
- знают элементарные приемы и технологию изготовления поделок,
- умеют создавать композиции с изделиями;
- умеют пользоваться простейшими инструментами,

Метапредметные

- сформирован интерес к современному декоративно-прикладному творчеству.
- умеют применять творческий подход к качественному выполнению своих работ
- владеют навыками культуры труда;
- умеют правильно организовать свое свободное время.
- умеют правильно планировать свою работу;

Личностные

- совершенствуют трудовые навыки, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность
- подходят творчески к качественному выполнению своих работ.
- умеют работать в коллективе.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с учащимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах и выставках.

2. Содержательный раздел

Стартовый уровень 1 года обучения

Учебно-тематический план

Цель стартового уровня: Формирование основ и представлений о декоративно-прикладном творчестве.

№	Название темы	Количество часов			Виды контроля
		Всего	теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2		
Раздел: «Скрапбукинг»					
2.1	Инструменты и материалы, применяемые в скрапбукинге	2	1	1	Теоретический тест по понятиям
2.2	Изготовление элементов скрапбукинга	4	0,5	3,5	
2.3	Изготовление элементарных открыток из скрапбуумаги	8	0,5	7,5	
2.4	Изготовление конвертов для подарка	6	0,5	5,5	
2.5	Изготовление коробочек для подарка	8	1	7	
2.6	Изготовление настольных календарей	8	0,5	7,5	
2.7	Изготовление сувениров по желанию детей	6	0,5	5,5	
Раздел: Изготовление сувениров из различных материалов					

3.1	Материалы и инструменты	2	1	1	Теоретический тест по понятиям. Диагностика выполнения изделий (наблюден ие)
3.2	Изготовление мышки из фетра	10	1	9	
3.3	Изготовление пасхального кролика	10	1	9	
3.4	Изготовление пасхального яйца	8	0,5	7,5	
3.5	Изготовление броши из холодного фарфора	10	1	9	
3.6	Изготовление сувениров из швейной фурнитуры	10	1	9	
3.7	Изготовление сувениров по желанию детей	6	0,5	5,5	
Раздел: «Фоамиран»					
4.1	Материалы и инструменты	2	1	1	Диагностика учащихся в конкурсах разного уровня
4.2	Изготовление однослойных цветов из фоамирана	6	0,5	5,5	
4.3	Изготовление многослойных цветов из фоамирана	8	0,5	7,5	
4.4	Изготовление украшений из фоамирана	10	1	9	
4.5	Изготовление венков из фоамирана	10	1	9	
4.6	Изготовление сувениров по желанию детей	6	0,5	5,5	
	Итоговое занятие	2	2		
	всего	144	19	125	

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие (2ч)

Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое современное декоративно-прикладное творчество? Виды современного декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление с правилами безопасности труда и правилами поведения в кабинете.

Раздел: «Скрапбукинг»

Тема 2. Инструменты и материалы, применяемые в скрапбукинге (2ч)

Теория: Способы декорирования бумагой, виды и структуры бумаги

Понятие и история "скрапбукинг" как вид рукоделия. Материалы и инструменты, применяемые в скрапбукинге. Как использовать. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: вырезание элементарных декоративных элементов. Работа с фигурными ножницами, дыроколом.

Тема 3. Изготовление элементов скрапбукинга.(4 ч)

Теория: показ готовых элементов, изделий, которых они применяются. Основные понятия, применяемые в скрапбукинге.

Практика: Вырезание деталей, изготовление элементов из скрапбукинга по шаблону.

Тема 4. Изготовление элементарных открыток из скрапбукинга (8 ч)

Теория: виды, формы открыток. Применение. Показ готовых изделий. История открытки. Алгоритм выполнения открытки.

Практика: выбор вида, формы открытки, подбор материала, подбор декоративных элементов для создания открытки. (цветы, ленты, кружево, бусины,). Создание композиции открытки. Дизайн открытки. Тематика открытки. Изготовление шаблона открытки. Вырезание открытки, изготовление подложек для открытки. Наполнение декоративными элементами открытки. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 5. Изготовление конвертов для подарка (6ч)

Теория: Виды, формы конвертов. Их назначение. Тематика подарка. Показ готовых изделий. Алгоритм выполнения конверта.

Практика: Выбор тематики конверта, выбор дизайна. Подбор материала, декоративных элементов для создания подарочного конверта. Изготовление шаблона, вырезание основных элементов. Наполнение декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 6. Изготовление коробочек для подарка (8ч)

Теория: виды и формы коробочек. Тематика и их назначение. Показ готового изделия. Алгоритм выполнения коробочки.

Практика: выбор тематики, формы коробочки, подбор материалов и декоративных элементов для украшения. Выбор дизайна и цветовой гаммы.

Чертеж и вырезание заготовки из скрапбукинга. Складывание по линиям сгиба и склеивание между собой элементов изделия. Наполнение декоративными элементами готовое изделие. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 7. Изготовление настольных календарей(8 ч)

Теория: история появления календаря. Виды и формы настольных календарей. Тематика. Показ готового изделия. Алгоритм выполнения календаря.

Практика: Выбор формы, размера и тематики календаря. Выбор дизайна и подбор необходимых материалов. Подбор декоративных элементов для украшения изделия. Вырезание основы из плотного материала, вырезание и приклеивание скрапбукинга к основе. Выбор соединения страничек календаря (кольца, пружина, лента). Распечатывание, вырезание и приклеивание календарной сетки к заготовке. Украшение готового изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 8. Изготовление сувениров по желанию детей (6ч)

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов.

Раздел: «Изготовление сувениров из различных материалов»

Тема 1. Материалы и инструменты (2ч)

Теория: знакомство с материалами и инструментами для работы. Как и где использовать. Знакомство со свойствами и качеством материалов таких, как ткань, фетр, холодный фарфор, бисер. Виды простейших швов. («вперед иголка», «назад иголка», «потайной шов») Инструктаж по технике безопасности.

Практика: вырезание простых элементов из фетра, лепка из холодного фарфора простых деталей, техника выполнения простейших швов.

Тема 2. Изготовление мышки из фетра(10ч)

Теория: Виды и размер игрушки. Виды наполнителя для игрушек. Алгоритм выполнения игрушки. Показ готового изделия.

Практика: выбор материала (фетра и ткани) и цветовой гаммы. Выбор декоративных элементов для украшения игрушки. Перенос выкройки с шаблона на фетр, вырезание деталей, сшивание их между собой швом «назад иголка». Набивка игрушки наполнителем (синтепоном). Выкраивание из ткани одежды для игрушки. Украшение готового изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 3. Изготовление пасхального кролика(10ч)

Теория: История пасхального кролика. Виды ткани, ниток и их свойства. Виды швов («вперед иголка», «назад иголка», «потайной»). Виды наполнителя. Алгоритм выполнения пасхального кролика. Показ готового изделия.

Практика: Выбор ткани и ниток. Подбор декоративных элементов для украшения изделия. Чертеж выкройки на бумаге. Перенос выкройки с шаблона на ткань. Вырезание и сшивание деталей между собой швом «назад иголка». Набивка игрушки наполнителем(синтепоном). Вышивание нитками «мулине» мордочки игрушки. Украшение декоративными элементами готового изделия. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 4: Изготовление пасхального яйца(8 ч)

Теория: История пасхального яйца. Виды поделок «пасхальное яйцо». Работа с клеем. Виды материалов для создания пасхального яйца. Виды заготовок для создания пасхального яйца. Алгоритм выполнения пасхального яйца. Показ готовых изделий.

Практика: Выбор заготовки. Выбор материала для оформления поделки. С помощью клея задекорировать, выбранным материалом заготовку. Украсить готовое изделие декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 5: Изготовление броши из холодного фарфора(10ч)

Теория: Знакомство с холодным фарфором. Его свойства. Применение. Рецепт изготовления холодного фарфора. Виды красителей. Как окрашивать холодный фарфор. История броши. Виды крепления броши. Алгоритм изготовления изделий. Демонстрация готовых изделий.

Практика: выбор вида, формы и размера броши. Выбор крепления броши. Подбор декоративных элементов для украшения. Работа с холодным фарфором.

Окрашивание элементов красителями в нужный цвет. Лепка отдельных деталей. Соединение деталей в готовое изделие. Сушка готового изделия. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 6: «Изготовление сувениров из швейной фурнитуры.» (10 ч)

Теория: Виды швейной фурнитуры (бисер, стразы, пайетки, бусины, молнии) Шов «вперед иголка». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Алгоритм выполнения изделий. Демонстрация готовых изделий.

Практика: История воротничка. Изготовление декоративного воротника из фетра и швейной фурнитуры. Выбор цвета, формы воротника. Выбор дизайна. Подбор швейной фурнитуры (бисера, пайеток, страз, бусин). Выкраивание по шаблону, перенос выкройки на фетр с помощью шаблона. Вырезание формы воротничка из фетра. Декорирование воротничка швейной фурнитурой, швом «вперед иголка». Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 7: Изготовление сувениров по желанию детей (6ч)

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов

Раздел: «Фоамиран»

Тема 1: Материалы и инструменты(2ч)

Теория: знакомство с материалами и инструментами для работы. Определение фоамирана. Применение. Виды фоамирана. Его свойства. Окраска и тонирование фоамирана различными красителями (пастель, акриловая и масляная краски, различные пудры и чернила.) Виды инструментов для работы с фоамираном (ножницы, фигурные ножницы и дыроколы, утюг). Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация готового материала.

Практика: вырезание элементарных декоративных элементов из фоамирана. Работа с фигурными ножницами, дыроколом.

Тема2: Изготовление однослойных цветов из фоамирана. (6ч)

Теория: Виды фоамирана для изготовления цветов. Инструменты и материалы, которые используются при работе с фоамираном (ножницы, дыроколы, утюг, фольга, проволока, клей, нитки). Виды красителей для окрашивания и тонировки изделий. Показ готовых элементов. Изделия, в которых они применяются. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор формы, вида, размера изделия. Выбор цветовой гаммы фоамирана. Выбор инструментов и красителей. Вырезание по шаблону простых деталей для цветка из фоамирана. Окрашивание и тонировка деталей. Нагревание деталей цветка на утюге, для придания фактурности и реалистичности. Подготовка основы для цветка из проволоки и фольги. Присоединение деталей к основе в один слой при помощи клея. Декорирование проволоки цветными нитками. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 3: Изготовление многослойных цветов из фоамирана. (8ч)

Теория: *Виды* фоамирана. Инструменты и материалы, которые используются при работе с фоамираном (ножницы, дыроколы, утюг, фольга, проволока, клей, нитки). Виды красителей для окрашивания и тонировки изделий. Показ готовых элементов. Изделия, в которых они применяются. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор формы, размера изделия. Выбор цвета фоамирана. Выбор инструментов и красителей. Вырезание по шаблону деталей цветка из фоамирана. Окрашивание и тонировка деталей. Нагревание деталей цветка на утюге, для придания фактурности и реалистичности. Подготовка основы для цветка из проволоки и фольги. Присоединение деталей к основе в несколько слоев при помощи клея. Декорирование проволоки цветными нитками. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 4: Изготовление украшений из фоамирана.(10 ч)

Теория: Цветной фоамиран. Инструменты и материалы, которые используются при работе с фоамираном (ножницы, дыроколы, утюг, фольга, проволока, клей). Красители для окрашивания и тонировки изделий. Виды креплений (зажим, резинка, шпилька). Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация готового изделия.

Практика: Выбор размера и формы изделия. Выбор цвета фоамирана. Выбор крепления (зажим, резинка, шпилька). Вырезание деталей из фоамирана по заготовленному шаблону. Окрашивание и тонировка. Нагревание деталей на утюге, для придания фактурности и реалистичности. Подготовка основы из фольги. Присоединение деталей к основе при помощи клея. Установка крепления (зажим, резинка, шпилька) к готовому изделию при помощи клея. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 5: Изготовление венков из фоамирана.(10ч)

Теория: Цветной фоамиран. Инструменты и материалы, которые используются при работе с фоамираном (ножницы, дыроколы, утюг, фольга, проволока тонкая и толстая, клей, тейп-лента). Красители для окрашивания и тонировки изделий. Демонстрация готового изделия.

Практика: выбор формы и размера изделия. Выбор цвета фоамирана. Выбор вида цветков для венка. Заготовка основы для венка из толстой проволоки. Вырезание из фоамирана деталей цветка по шаблону. Окрашивание и тонировка деталей. Нагревание деталей цветка на утюге, для придания фактурности и реалистичности. Подготовка основы для цветка из фольги и тонкой проволоки. Присоединение деталей к основе при помощи клея. Присоединение готовых цветков к основе венка при помощи клея. Декорирование основы венка тейп-лентой. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 6: Изготовление сувениров по желанию детей (6ч)

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов.

Тема 7: Итоговое занятие (2ч)

Проводится выставка работ, подводится итог работы группы и отмечаются учащиеся, которые регулярно посещали занятия, активно работали. А также награждаются победители различных выставок.

Учащиеся, овладевшие стартовым уровнем, переводятся на базовый уровень второго года обучения.

Ожидаемые результаты:

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- определение «скрапбукинг», фоамиран, холодный фарфор, Основные определения данных рукоделий.
- виды инструментов и материалов для «скрапбукинга», фоамирана, холодного фарфора.
- историю изготовления изделий скрапбукинга, сувениров.
- разновидность швов и технику их выполнения;
- Виды швейной фурнитуры.
- Технологию изготовления изделий для каждого из видов рукоделия.
- Свойства материалов, применяемых в данных видах рукоделия.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами,
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- точно вырезать заготовки по намеченным линиям;
- уметь создавать сувениры из разных видов материала.
- применять элементы дизайна при создании сувениров
- воплощать свои замыслы и идеи в процессе создания сувениров

Базовый уровень 2 года обучения **Учебно-тематический план**

Цель базового уровня: Формирование базовых умений и навыков декоративно-прикладного творчества.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие	3	3		
Раздел: «Скрапбукинг»					
2.1	Инструменты и материалы, применяемые в скрапбукинге	3	1	2	Теоретический тест по понятиям
2.2	Изготовление элементов скрапбукинга	6	1	5	
2.3	Изготовление объемных открыток из скрапбукинга	9	1	8	

2.4	Рамка для фотографий в технике квиллинг	15	1	14	
2.5	Скрап панно	12	1	11	
2.6	Фотоальбом	21	1	20	
2.7	Изготовление сувениров по желанию детей	9	1	8	
Раздел: Сувениры из различных материалов					
3.1	Материалы и инструменты	3	1	2	Теоретический тест по понятиям.
3.2	Магнит на холодильник из холодного фарфора	9	1	8	
3.3	Изготовление зайки из фетра	12	1	11	
3.4	Топиарий из различных материалов	15	1	14	
3.5	Панно из различных материалов	15	1	14	
3.6	Подушка-игрушка	9	1	8	
3.7	Изготовление сувениров по желанию детей	9	1	8	
Раздел: «Фоамиран»					
4.1	Материалы и инструменты	3	1	2	Диагностика выполнения изделий (наблюдение)
4.2	Изготовление сложных, объемных цветов из фоамирана.	9	1	8	
4.3	Изготовление цветочной композиции из фоамирана	12	1	11	
4.4	Корзинка из фоамирана	9	1	8	
4.5	Кукла из фоамирана	21	1	20	
4.6	Изготовление сувениров по желанию детей	9	1	8	
	Итоговое занятие	3	3		
	Всего	216	26	190	

Содержание программы 2 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие (3ч)

Вводное занятие. Знакомство с программой. Виды современного декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление с правилами безопасности труда и правилами поведения в кабинете.

Раздел: «Скрапбукинг»

Тема 2. Инструменты и материалы, применяемые в скрапбукинге (3ч)

Теория: Материалы и инструменты, применяемые в скрапбукинге. Способы декорирования бумагой, виды, свойства и структура бумаги.

Понятия и история "скрапбукинга" как вида рукоделия. Как использовать. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: вырезание декоративных элементов. Работа с инструментами

Тема 3. Изготовление элементов скрапбукинга. (6 ч)

Теория: Показ готовых элементов. Изделия, в которых они применяются. Основные понятия, применяемые в скрапбукинге. Виды декоративных элементов: чипборд, люверс, брадс. Виды. Где применяются. Понятие «штампинг». Виды штампов и штемпельных подушек. Как используется. Алгоритм работы со штампами.

Практика: Вырезание деталей, изготовление элементов из скрапбукинга по шаблону. Работа со штампами. Работа с декоративными элементами.

Тема 4. Изготовление объемных открыток из скрапбукинга (9 ч)

Теория: Виды, формы открыток. Применение. Показ готовых изделий. История открытки. Алгоритм выполнения объемных открыток.

Практика: Выбор вида, формы открытки. Подбор материала, подбор декоративных элементов для создания открытки (чипборды, люверсы, брадсы, цветы, ленты, кружево, бусины). Создание композиции открытки. Дизайн открытки. Тематика открытки. Изготовление шаблона объемной открытки. Вырезание открытки по шаблону. Изготовление подложки для открытки. Наполнение декоративными элементами открытки. Работа со штампами. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 5. Рамка для фотографий в технике квиллинг (15ч)

Теория: Определение «квиллинга». История возникновения «квиллинга». Инструменты и материалы. Техника «квиллинга».

Виды, формы, размер фоторамок. Их назначение. Тематика. Алгоритм выполнения рамки. Показ готовых изделий.

Практика: Выбор вида, формы, размера фоторамки, выбор дизайна. Подбор материала: картона, скрап бумаги, бумаги для «квиллинга», декоративных элементов для создания фоторамки. Изготовление шаблона, вырезание основных элементов. Склейивание отдельных деталей. Создание декоративных элементов в технике «квиллинг». Наполнение изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 6. Скрап панно (12ч)

Теория: Виды, размер и формы панно. Его применение. Алгоритм выполнения изделия. Показ готового изделия.

Практика: Выбор тематики, формы, размера панно. Подбор материалов и декоративных элементов для украшения. Выбор дизайна, фона и цветовой гаммы. Работа со штампами.

Чертеж и вырезание заготовок из картона по шаблону. Вырезание заготовки из скрапбукинга по шаблону. Склейивание между собой элементов изделия. Наполнение декоративными элементами готового изделия. Наклеивание картинок или фотографий на готовое изделие. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 7. Изготовление фотоальбома. (21ч)

Теория: История появления фотоальбома. Виды, формы, размер. Виды переплета. Виды обложки. Тематика. Алгоритм выполнения фотоальбома. Показ готового изделия.

Практика: Выбор формы, размера и тематики фотоальбома. Выбор дизайна и подбор необходимых материалов. Выбор переплета для альбома. Выбор вида обложки. Подбор декоративных элементов для украшения изделия. Вырезание основы обложки и страничек из плотного материала(картона) по шаблону. Создание корешка альбома. Склейивание между собой корешка и обложки. Декорирование обложки материалом на выбор (ткань, бумага.), а также декоративными элементами. Выбор и вырезание страниц из скрапбукинга. Соединение бумажных страничек с основами. Соединение готовых страниц с обложкой. Украшение готового изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 8. Изготовление сувениров по желанию детей (9ч)

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов.

Раздел: Изготовление сувениров из различных материалов

Тема 1. Материалы и инструменты (3ч)

Теория: знакомство с материалами и инструментами для работы. Как и где использовать. Знакомство со свойствами и качеством материалов таких, как ткань, холодный фарфор, кофе, природный материал. Виды простейших швов. («вперед иголка», «назад иголка», «потайной шов») Виды стежков для вышивки мордочки игрушки. («поперечные стежки», «продольные стежки»). Алгоритм выполнения стежков. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: вырезание простых элементов из ткани, лепка из холодного фарфора простых деталей, техника выполнения простейших швов и стежков для вышивки.

Тема 2. Магнит на холодильник из холодного фарфора (9ч).

Теория: Знакомство с холодным фарфором. Его свойства. Применение. Рецепт изготовления холодного фарфора. Виды красителей. Как окрашивать холодный фарфор. Как сушить изделия из холодного фарфора. Алгоритм изготовления изделий. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Выбор вида, формы и размера изделия. Подбор декоративных элементов для украшения. Работа с холодным фарфором. Окрашивание элементов красителями в нужный цвет. Лепка отдельных деталей. Соединение деталей в готовое изделие. Сушка готового изделия. Крепление магнита (магнитной ленты) к изделию. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 3. Изготовление зайки из фетра(12ч)

Теория: Виды и размер игрушки. Виды наполнителя для игрушек. Алгоритм выполнения игрушки. Показ готового изделия.

Практика: выбор материала (фетра и ткани) и цветовой гаммы. Выбор декоративных элементов для украшения игрушки. Перенос выкройки с шаблона на

фетр, вырезание деталей, сшивание их между собой швом «назад иголка». Набивка игрушки наполнителем (синтепоном). Выкраивание из ткани одежды для игрушки. Украшение готового изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 4: Топиарий из различных материалов (15ч)

Теория: История топиария. Виды и формы. Виды различных материалов для создания топиария (бумага, бумажные салфетки, кофе, бусины, ленты, фетр, пуговицы, цветы из холодного фарфора, ракушки) Работа с kleem. Виды основы для создания топиария. Алгоритм выполнения изделия. Показ готовых изделий.

Практика: Выбор основы (заготовки) кроны, ствола, подставки. Выбор различного материала для оформления поделки. Выбор основы для ствола. Задекорировать ствол различными материалами (шпагат, лак, нитка). Соединить крону топиария со стволом при помощи клея. Соединить ствол с основанием (пенопласт) и подставкой при помощи гипсового раствора. Сушка заготовки. Задекорировать, выбранным материалом заготовку. Украсить готовое изделие декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 5: Панно из различных материалов (15ч)

Теория: Понятие «панно». Виды панно (настенные, настольные). Их применение. Инструменты и виды материала, используемые для создания панно. Алгоритм выполнения панно. Демонстрация готового изделия.

Практика: Выбор формы, размера и вида панно. Выбор дизайна и тематики панно. Составление эскиза работы. Подбор инструментов и материалов для создания панно. Создание шаблона. Вырезание основы из плотного материала (картона) по шаблону. Создание фона. Создание композиции панно из выбранного материала. Наполнение изделия декоративными элементами. Покрытие готового изделия лаком. Сушка изделия. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 6: Подушка-игрушка (9ч)

Теория: Виды и размер игрушки. Виды наполнителя для игрушек. Алгоритм выполнения игрушки. Показ готового изделия.

Практика: выбор материала, ткани и цветовой гаммы. Выбор декоративных элементов для украшения игрушки. Создание выкройки. Перенос выкройки с шаблона на ткань, вырезание деталей, сшивание их между собой швом «назад иголка». Набивка игрушки наполнителем (синтепоном). Выполнение «потайного шва». Соединение отдельных деталей вместе. Украшение готового изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 7: Изготовление сувениров по желанию детей (9ч)

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов

Раздел: «Фоамиран»

Тема 1: Материалы и инструменты(3ч)

Теория: знакомство с материалами и инструментами для работы. Определение фоамирана. Применение. Виды фоамирана. Его свойства. Окраска и

тонирование фоамирана различными красителями (пастель, акриловая и масляная краски, различные пудры и чернила.) Виды инструментов для работы с фоамираном (ножницы, фигурные ножницы и дыроколы, утюг). Понятие «молдзы». Виды. Как использовать. Алгоритм работы с молдами. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация готового материала.

Практика: вырезание элементарных декоративных элементов из фоамирана. Работа с фигурными ножницами, дыроколом. Работа с молдами.

Тема2: Изготовление сложных, объемных цветов из фоамирана. (9ч)

Теория: Виды фоамирана для изготовления цветов. Инструменты и материалы, которые используются при работе с фоамираном (ножницы, дыроколы, утюг, фольга, проволока, клей, нитки, молдзы). Виды красителей для окрашивания и тонировки изделий. Показ готовых элементов. Алгоритм выполнения объемного цветка. Изделия, в которых они применяются. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор формы, вида, размера изделия. Выбор цветовой гаммы фоамирана. Выбор инструментов и красителей. Вырезание по шаблону сложных деталей для объемного цветка из фоамирана. Окрашивание и тонировка деталей. Нагревание деталей цветка на утюге, для придания фактурности и реалистичности. Работа с молдами. Подготовка основы для цветка из проволоки и фольги. Присоединение деталей к основе при помощи клея. Декорирование проволоки цветными нитками. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 3: Изготовление цветочной композиции из фоамирана. (12ч)

Теория: Виды фоамирана. Инструменты и материалы, которые используются при работе с фоамираном (ножницы, дыроколы, утюг, фольга, проволока, клей, нитки, молдзы). Виды красителей для окрашивания и тонировки изделий. Алгоритм выполнения изделия. Показ готовых элементов. Изделия, в которых они применяются. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор формы, размера цветков. Выбор цвета фоамирана. Выбор инструментов и красителей. Выбор цветков. Вырезание по шаблону деталей цветка из фоамирана. Окрашивание и тонировка деталей. Нагревание деталей цветка на утюге, для придания фактурности и реалистичности. Работа с молдами. Подготовка основы для цветка из проволоки и фольги. Присоединение деталей к основе при помощи клея. Декорирование проволоки цветными нитками. Сбор цветков в единую цветочную композицию. Украшение декоративными элементами. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 4: Корзинка из фоамирана. (9 ч)

Теория: Цветной фоамиран. Инструменты и материалы, которые используются при работе с фоамираном (ножницы, дыроколы, утюг, проволока, клей, картон). Красители для окрашивания и тонировки изделий. Инструктаж по технике безопасности. Алгоритм выполнения изделия. Демонстрация готового изделия.

Практика: Выбор размера и формы изделия. Выбор цвета фоамирана. Вырезание основы корзинки из картона по шаблону. Вырезание деталей из фоамирана по заготовленному шаблону. Присоединение деталей к основе при помощи клея. Вырезание ручки для корзины по шаблону. Приkleивание ручки к

корзине из фоамирана. Украшение готового изделия декоративными элементами. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 5: Кукла из фоамирана (21ч)

Теория: Цветной фоамиран. Виды кукол (плоские, объёмные). Инструменты и материалы, используемые при работе с фоамираном (ножницы, проволока, утюг, пенопластовые заготовки, клей, краски.) алгоритм выполнения куклы. Демонстрация готового изделия.

Практика: выбор вида и размера изделия. Выбор пенопластовой заготовки для головы куклы. Выбор цвета фоамирана. Нагревание фоамирана на утюге для пластичности материала. Обтягивание фоамираном пенопластовой заготовки. Прорисовка лица акриловыми красками. Создание волос из фоамирана по шаблону. Создание корпуса тела из пенопластовой заготовки. Создание рук и ног куклы из проволоки. Вырезание из фоамирана по шаблону заготовок рук и ног куклы. Соединение деталей вместе. Присоединение деталей к корпусу тела при помощи клея. Выбор дизайна одежды. Перенос шаблона одежды на фоамиран. Вырезание, склеивание и соединение готового наряда с куклой при помощи клея. Украшение готового изделия декоративными элементами. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 6: Изготовление сувениров по желанию детей (9ч)

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов.

Тема 7: Итоговое занятие (3ч)

Проводится выставка работ, подводится итог работы группы и отмечаются учащиеся, которые регулярно посещали занятия, активно работали. А также награждаются победители различных выставок.

Ожидаемые результаты:

По окончанию 2 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
 - определение «скрапбукинг»; фоамиран, холодного фарфора, основные определения данных рукоделий.
 - виды инструментов и материалов для «скрапбукинга»; фоамирана, холодного фарфора
 - историю возникновения рукоделий. Основателей данных рукоделий.
- Теоретические основы данных рукоделий.
- историю возникновения бумагокручения – квилинга;
 - разновидность швов и стежков вышивки и технику их выполнения;
 - Технология изготовления изделий для каждого из видов рукоделия.
 - Свойства материалов, применяемых в данных видах рукоделия.
 - Алгоритм выполнения проектов

Уметь:

- Пользоваться инструментами.
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь сочетать разные виды рукоделия при изготовлении одного изделия.
- Выполнять технику «квиллинг»
- Применять элементы дизайна при создании сувениров
- Воплощать свои замыслы и идеи в процессе создания сувениров
- изготавливать изделия самостоятельно в любой технике
- Вести исследовательскую и проектную работу.
- Находить нужную информацию из разных источников и воплощать ее в проекте.

Базовый уровень 3 года обучения
Учебно-тематический план

Обучающиеся умеют работать самостоятельно, без помощи педагога.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие	3	3		
Раздел: «Бумагопластика»					
2.1	Инструменты и материалы	3	1	2	Теоретический тест по понятиям
2.2	Скрапбукинг. Открытка с элементами Поп ап конструкции.	12	1	11	
2.3	Скрапбукинг. Сcrap альбом с объемными конструкциями.	21	1	20	
2.4	Изготовление открытки в технике Айрис фолдинг.	9	1	8	
2.5	Изготовление поделки в технике гофротрубочки.	9	1	8	
2.6	Поделка в технике Бумажный туннель	6	1	5	
2.7	Изготовление сувениров по желанию детей.	9	1	8	
Раздел: Сувениры из различных материалов					
2.1	Материалы и инструменты	3	1	2	Теоретический тест по понятиям.
2.2	Панно в технике Нитевая графика	12	1	11	
2.3	Брошь из бисера	15	1	14	
2.4	Объемное панно в смешанной технике(шерсть)	12	1	11	
2.5	Поделка в технике кинусайга.	9	1	8	
2.6	Поделка в технике декупаж	9	1	8	

2.7	Цветы из гофрированной бумаги	9	1	8	ия изделий (наблюде ние)
2.8	Интерьерная кукла Тильда	15	1	14	
2.9	Изготовление сувениров по желанию детей	9	1	8	
Раздел: Полимерная глина					
3.1	Материалы и инструменты	3	1	2	Диагност ика учащихся в конкурсах разного уровня
3.2	Изготовление элементов из полимерной глины	9	1	8	
3.3	Брошь из полимерной глины	12	1	11	
3.4	Декор кружки полимерной глиной	15	1	14	
3.5	Изготовление сувениров по желанию детей	9	1	8	
Итоговое занятие		3	3		
Всего		216	27	187	

Содержание программы 3 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с программой. Виды современного декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление с правилами безопасности труда и правилами поведения в кабинете.

Раздел: «Бумагопластика»

Тема 2. Скрапбукинг. Открытика с элементами «Поп ап» конструкции.

Теория: Понятия и история "скрапбукинга" как вида рукоделия. Материалы и инструменты, применяемые в скрапбукинге. Виды, формы открыток. История открытки. Понятие Виды «поп ап» конструкций. Алгоритм выполнения «поп ап» конструкций.

Как использовать. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Работа с инструментами. Изготовление элементов из бумаги и скрапбукиниги по шаблону. Складывание по образцу и соединение элементов между собой при помощи клея. Декорирование готового изделия.

Тема 3. Скрапбукинг. Скрап фотоальбом с объемными «поп-ап» конструкциями.

Теория: История появления фотоальбома. Виды, формы, размер. Виды переплета. Виды обложки. Тематика. Алгоритм выполнения фотоальбома. Показ готового изделия.

Практика: Выбор формы, размера и тематики фотоальбома. Выбор дизайна и подбор необходимых материалов. Выбор переплета для альбома. Выбор вида обложки. Подбор декоративных элементов для украшения изделия. Вырезание основы обложки и страничек из плотного материала(картона) по шаблону. Создание корешка альбома. Склейивание между собой корешка и обложки. Декорирование обложки материалом на выбор (ткань, бумага), а также

декоративными элементами. Выбор и вырезание страниц из скрапбукинга. Создание поп ап конструкций. Соединение бумажных страничек с основами. Соединение готовых страниц с обложкой. Украшение готового изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 4. Изготовление открыток в технике «айрис фолдинг»

Теория: Понятие техники «Айрис фолдинг». Алгоритм выполнения. Виды, формы открыток.

Практика: Вырезание и складывание основы открытки. Вырезание декоративного окошка. Нарезание полосок из цветной бумаги. Приклеивание полосок согласно последовательности. Соединение готовой конструкции с основой открытки. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 5. Изготовление поделки в технике «гофротрубочки».

Теория: Понятие техники «Гофротрубочки». Инструменты и материалы.

Виды и свойства гофрированной бумаги. Алгоритм выполнения. Показ готовых изделий.

Практика: Выбор будущего изделия. Выбор гофрированной бумаги. Создание трубочек: нарезание бумаги, накручивание на спицу. Сжатие полученных трубочек. Склейивание трубочек между собой при помощи клея. Наполнение изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 6. Поделка в технике «Бумажный туннель»

Теория: Понятие «бумажный туннель». Алгоритм выполнения изделия. Показ готового изделия.

Практика: Выбор бумаги и инструментов Подбор материалов и декоративных элементов для украшения. Чертеж и вырезание элементов из бумаги по шаблону. Склейивание между собой элементов изделия в нужной последовательности. Наполнение декоративными элементами готового изделия. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 7. Изготовление сувениров по желанию детей

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов.

Модуль: Изготовление сувениров из различных материалов

Тема 8. Материалы и инструменты

Теория: знакомство с материалами и инструментами для работы. Как и где использовать. Знакомство со свойствами и качеством материалов таких, как ткань, нитки, бисер, пластилин, шерсть для валяния, природный материал. Виды простейших швов. («вперед иголка», «назад иголка», «потайной шов») Алгоритм выполнения стежков. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: вырезание простых элементов из ткани, работа с разными видами ниток, техника выполнения простейших швов и стежков для вышивки.

Тема 9. Панно в технике «Нитевая графика»

Теория: Понятие техники «Нитевая графика». Виды заготовок для панно. Виды ниток. Алгоритм изготовления изделий. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Подготовка основы панно. Набивание гвоздиков. Выбор будущего изделия. Выбор ниток. Наматывание ниток на гвоздики в нужной последовательности. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 10: Поделка в технике «Кинусайга»

Теория: Понятие и история техники «Кинусайга». Алгоритм выполнения изделия. Показ готовых изделий.

Практика: Подготовка основы из пенопласта. Подготовка инструментов для работы. Прорисовка картинки на пенопласте. Нарезание ткани на лоскутки. Создание прорезей по контуру рисунку. Заправление лоскутов в прорези пенопласта с помощью стека. Оформление готового изделия в раму. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 11: Поделка в технике «Декупаж»

Теория: Понятие «декупаж». Инструменты и виды материала, используемые для «декупажа». Алгоритм выполнения. Демонстрация готового изделия.

Практика: Подготовка основы изделия. Обезжиривание поверхности заготовки, грунтовка. Вырезание из салфеток будущего декора и приклеивание его на заготовку при помощи клея. Покрытие лаком готового изделия в несколько слоев. Сушка изделия. Наполнение изделия декоративными элементами. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 12: Цветы из гофрированной бумаги.

Теория: Виды и плотность гофрированной бумаги. Инструменты и материалы, которые используются при работе. Алгоритм выполнения изделия. Показ готовых элементов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор формы, размера цветков. Выбор цвета гофрированной бумаги. Вырезание по шаблону деталей цветка из гофрированной бумаги. Подготовка основы для цветка из картона. Присоединение деталей к основе при помощи горячего клея. Создание чашелистика, листочков и ствола. Сбор элементов в единую цветочную композицию. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 13: Объемное панно в смешанной технике(шерсть)

Теория: Инструменты и материалы, используемые при работе. алгоритм выполнения куклы. Демонстрация готового изделия.

Практика: Подготовка заготовки панно. Создание фона при помощи красок. Наклеивание на фон плоского бумажного рисунка. Декорирование рисунка объемными элементами: шерстью для валяния и фетром. Украшение изделия декоративными элементами. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 14: Брошь из бисера

Теория: Инструменты и материалы, используемые при работе. алгоритм выполнения куклы. Демонстрация готового изделия.

Практика: вырезание основы броши из толстого фетра. Пришивание пайеток и бисера в нужной последовательности с помощью мононити. Пришивание кусочка кружева и декоративных элементов. Декорирование края броши бисером, путем пришивания. Установка крепления с обратной стороны. Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 15: Интерьерная кукла. «Тильда»

Теория: Понятие «тильда». История создания кукол тильда. Инструктаж по технике безопасности. Алгоритм выполнения изделия. Демонстрация готового изделия.

Практика: создание шаблона на картоне. Перенос шаблона на трикотаж. Вырезание деталей по шаблону. Выворачивание и набивка деталей головы, туловища, рук и ног. Пришивание трессов. Прорисовка лица куклы. Соединение деталей между собой швом «назад иголка». Создание шаблона будущей одежды куклы на картоне. Перенос шаблона на ткань. Вырезание деталей по шаблону. Соединение деталей между собой швом «назад иголка». Демонстрация готового изделия учащимися.

Тема 16: Изготовление сувениров по желанию детей

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов.

Раздел: Полимерная глина

Тема 17: Материалы и инструменты

Теория: Знакомство с материалами и инструментами для работы. Как и где использовать. Знакомство со свойствами материалов, таких как полимерная глина, лак для полимерной глины, эпоксидный клей. Виды полимерной глины, ее термо-свойства, виды инструментов(резак,эструдер,молды,стеки). Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Работа с материалом и инструментами. Лепка простых элементов из полимерной глины, с использованием инструментов.

Тема 18: Изготовление элементов из полимерной глины

Теория: Знакомство с полимерной глиной. Его свойства. Применение. Обзор видов и фирм полимерной глины. Запекание полимерной глины, (термобработка изделия). Виды клея. Алгоритм приkleивания изделия к поверхности. Виды лака для полимерной глины, покрытие, сушка.

Практика: Выбор вида, цвета полимерной глины. Подбор инструментов для работы с глиной. Лепка отдельных деталей. Соединение деталей в готовое изделие. Запекание изделия. Покрытие лаком. Демонстрация готовых изделий учащимися.

Тема 19: Брошь из полимерной глины

Теория: Показ будущего изделия. Алгоритм выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор будущего изделия. Выбор вида, цвета полимерной глины. Подбор инструментов для работы с глиной. Лепка отдельных деталей. Соединение

деталей в готовое изделие. Запекание изделия. Покрытие лаком. Сушка изделия. Установка крепления. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 20: Декор кружки полимерной глиной

Теория: Показ будущего изделия. Алгоритм выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выбор будущего изделия, кружки. Выбор вида, цвета полимерной глины. Подбор инструментов для работы с глиной. Лепка отдельных деталей. Соединение деталей в готовое изделие. Перенос на поверхность (фарфоровая кружка). Запекание изделия. Приклейивание изделия к кружке эпоксидным клеем. Покрытие лаком. Сушка изделия. Демонстрация готовых изделий учащимся.

Тема 21: Изготовление сувениров по желанию детей

Индивидуальная или коллективная работа по реализации своих творческих замыслов

Тема 22: Итоговое занятие

Проводится выставка работ, подводится итог.

Ожидаемые результаты:

По окончании 3 года обучения **учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; печью для запекания.
- определение «полимерная глина», «эструдер» «айрис фолдинг», «декупаж», «кинусайга», «скрапбукинг». Основные определения данных рукоделий.
- виды инструментов и материалов для различных техник.
- Разновидность полимерной глины;
- Виды инструментов для полимерной глины.
- Технологию изготовления изделий для каждого из видов рукоделия.
- Свойства материалов, применяемых в данных видах рукоделия.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами,
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь создавать сувениры из разных видов материала.
- применять элементы дизайна при создании сувениров
- воплощать свои замыслы и идеи в процессе создания сувениров
- изготавливать изделия самостоятельно в любой технике

Формы контроля обученности

Педагогический контроль за достижениями обучающихся осуществляется в несколько этапов

I. Текущая аттестация

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Игровые формы контроля.
- Участие в конкурсах и выставках работ.

II. Аттестация по итогам освоения программы

Аттестация по итогам прохождения программы проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение творческой работы с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Ко-во дней	Ко-во часов	Режим занятий
Стартовый первый год	1 сентября	31 мая	36	72 дня	144	2 раза в неделю по 2 часа
Базовый уровень первый год	1 сентября	31 мая	36	72 дня	216	2 раза в неделю по 3 часа
Базовый уровень второй год	1 сентября	31 мая	36	72 дня	216	2 раза в неделю по 3 часа

3.Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение

Кабинет ТО «Сувенир» оборудован мебелью (столами, стульями) в соответствии с требованиями санитарных норм, шкафами, наглядными пособиями, оборудованием для проведения занятий.

Также кабинет оснащен компьютерной техникой:

- компьютер,
- принтер,
- проектор,
- выход в интернет.

**Методическое обеспечение кабинета
(Дидактический материал):**

- технологические карты, таблицы, схемы;
- образцы изделий;
- выкройки
- шаблоны
- иллюстративный материал,
- фото - видеоматериал.

Имеются все необходимые инструменты:

- карандаши
- линейки
- ножницы (фигурные ножницы)
- дыроколы фигурные

Материалы для работы учащихся:

- бумага, картон (белый, гофрированный)
- клей
- пластилин
- краски
- фоамиран
- фетр
- ткань
- синтепон
- шаблоны
- выкройки

Кабинет оформлен и оборудован таким образом, чтобы пребывание в творческом объединении было комфортным для учащихся образовательного учреждения.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Список литературы

Литература, используемая педагогом:

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. - Издательство: Феникс, 2019 г.-225 с.
2. Бохм-Дюшен М. Современное искусство - Издательство: Премьера, 2020 г.-132с.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб.пособие. -Издательство: Феникс, 2014 г.
4. Ванслов В. Искусство и красота. - Издательство: Знание, 2019 г.
5. Голубева О.Л. Основы композиции. - Издательство: Издательский дом «Искусство», 2019 г.
6. Макленкова С.Ю Инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве:практикум С.Ю.Макленкова, И.В.Максимкина, И.П.Сапего.- Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020.-84 с.
7. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учеб.пособ./ В.Н. Молотова. – Москва: Форум, 2021. – 234 с.
8. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Издательство: Федоров, 2019 г.- 150 с.
9. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Уроки творчества – Издательство: «Учебная литература», 2019.- 167 с.
10. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Издательство: «Учебная литература», 2019..
11. Чилверс Ян. Путеводитель по искусству. - Издательство: Радуга, 2019 г.
12. Plaid Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др.".
13. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство "Скрап-Инфо". 2019 г.
14. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни"- Издательство: Хобби и Ты, 2019г- 95с.

Сайты в сети Интернет:

15. <http://scrapnews.net>
16. <http://scrapbookingschool.ru>
17. <http://scraphouse.ru>
18. <http://scrap-info.ru/>
19. <http://henddecor.com/>
20. <http://www.scrapbookingblog.ru>
21. <http://hobbihome.ru/>
22. <http://svoimi-rukami-club.ru>
23. <http://www.pinterest.com>

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.05.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в Сахалинской области, согласованные директором ГБУ «Областной центр внешкольной воспитательной работы» Сазоновой Н.Г., директором ГБУ «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» Песковой Н.А., ректором ГАОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области» им. Заслуженного Учителя РФ В.Д. Гуревича Химиченко А.А.
6. Муниципальные правовые акты;
7. Устав МБОУДО ДДТ г.Долинск;
8. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения ДООП МБОУДО ДДТ г.Долинск.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

1. Долженко. Г.И. 100 поделок из бумаги-Издательство: Академия развития, 2019 г.-195с.
2. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Издательство: Манн, Иванов и Фербер.2019 г.
3. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! –Издательство «Учебная литература», 2019г.
4. Paper Craft Inspirations - популярный журнал по изготовлению открыток-Издательство: PaperCraft, 2020 г. -100 с.
5. Scrapbook Borders, Corners and Titles. Кол-во страниц: 76 стр. Издательство: Memory Makers , 2
6. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" - Издательство: Хобби и Ты.- 95 с.

Приложение 1**Диагностика теоретических умений обучающихся стартового уровня.**

Знание теории	низкий	базовый	творческий
История создания и развития.	Слабо владеет информацией	Знает только основные понятия Не использует дополнительную информацию из разных источников	Владеет основными понятиями, самостоятельно добывает информацию из дополнительной литературы и интернет источников
Знание основных понятий	Слабо владеет информацией	Знает только основные понятия и не больше	Владеет основными понятиями и больше, самостоятельно изучает и узнает что-то новое.
Владение общей информацией по теме	Интерес практически не обнаруживается	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию
Познавательная активность и самостоятельность	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения задачий

Диагностика практических умений обучающихся

Вид деятельности	Низкий	Базовый	Творческий
вырезание по шаблону	Вырезает медленно, не ровно, заступает за края, с помощью педагога	Вырезает ровно по краю	Вырезает быстро, ровно по краю, без помощи педагога.
Алгоритм выполнения швов	Выполняет с помощью педагога, не соблюдает размер и расстояние стежков	Выполняет самостоятельно, но под наблюдением педагога. Расстояние и размер стежков средний.	Выполняет самостоятельно, расстояние и размер стежков соответствует требованиям.
Творческое оформление изделия.	Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Выполняет работу по данному плану с помощью педагога	Проявляет инициативу, но не всегда. Работу выполняет самостоятельно, но четко по шаблону	Работу выполняет самостоятельно, вносит свои изменения, проявляет творческие способности.
Творческая работа. (самостоятельная)	отсутствие задумки идеи, увлечённости и мотивации в выполнении некоторых изделий. выполняет работу не самостоятельно	Увлечён, при выполнении заданий, делает по образцу	Проявляет творческий подход к выполнению всех изделий, изученных за определённый период обучения. Проявляет самостоятельность в оформлении работ. дизайн)
Диагностика участия в конкурсах разного уровня	в	Пассивное участие в делах творческого объединения, учреждения.	Значительные результаты на уровне района, края.
			Значительные результаты на уровне района, края, России.

Диагностика теоретических умений обучающихся базового уровня.

Знание теории	базовый	творческий
История создания и развития.	Знает основные базовые понятия Самостоятельно использует дополнительную информацию из разных источников	Владеет понятиями, самостоятельно добывает информацию из дополнительной литературы и интернет источников
Знание основных понятий	Знает основные понятия	Владеет основными понятиями и больше, самостоятельно изучает и узнает что-то новое.
Владение общей информацией по теме	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию
Познавательная активность и самостоятельность	Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий

Диагностика практических умений обучающихся

Вид деятельности	Базовый	Творческий
вырезание по шаблону	Вырезает ровно по краю	Вырезает быстро, ровно по краю, без помощи педагога.
Алгоритм выполнения швов	Выполняет самостоятельно, но под наблюдением педагога. Расстояние и размер стежков средний.	Выполняет самостоятельно, расстояние и размер стежков соответствует требованиям.
Творческое оформление изделия.	Проявляет инициативу, но не всегда. Работу выполняет самостоятельно, но четко по шаблону	Работу выполняет самостоятельно, вносит свои изменения, проявляет творческие способности.
Творческая работа. (самостоятельная)	Увлечён, при выполнении заданий, делает по образцу.	Проявляет творческий подход к выполнению всех изделий, изученных за определённый период обучения. Проявляет самостоятельность в оформлении работ. (дизайн)
Диагностика участия в конкурсах разного уровня	Значительные результаты на уровне района, края.	Значительные результаты на уровне района, края, России.

Приложение 2**План воспитательной работы**

Месяц	Название мероприятия	Краткая характеристика	Место проведения	Ответственные
Сентябрь	Родительское собрание	Родительское собрание, создание родительского чата в социальных сетях для решения организационных и иных вопросов	ДДТ	Онучина А.В.
сентябрь	Посвящение новичков в ТО Сувенир	Кругосветка, мастер-класс	ДДТ	Онучина А.В.
октябрь	Здравствуй осень!	Сбор природного материала	Парк дружбы	Онучина А.В.
ноябрь	День народного Единства	Беседа, презентация.	ДДТ	Онучина А.В.
декабрь	Новогодняя выставка «Мастерская Деда Мороза»	Изготовление новогодних поделок, участие в выставке	ДДТ	Онучина А.В.
декабрь	Акция «Праздник в каждый дом»	Создание сувениров и открыток.	ДДТ	Онучина А.В.
январь	Ура, каникулы!	Игры на свежем воздухе!	Площадь Ленина	Онучина А.В.
февраль	Военно-патриотический месячник	Беседа, мастер класс.	ДДТ	Онучина А.В.
март	Международный женский день	Мастер-класс	ДДТ	Онучина А.В.
апрель	День космонавтики	Беседа, викторина		
май	День Победы	Мастер-класс, беседа	ДДТ	Онучина А.В.

Приложение 3

Словарь терминов:

- **Скрапбукинг (scrapbooking)**
это вид рукодельного искусства, где основной материал — это бумага, а наиболее часто встречающиеся поделки — это фотоальбомы и открытки. Скрапбукинг перекочевал к нам из Америки, и набирает огромную популярность в России.
- **Альбом, скрапбук (album, scrapbook)**
страницы, оформленные в стиле скрапбукинга, удобно хранить в фотоальбомах с файловыми кармашками (post-bound album). Также популярны альбомы, у которых страницы соединяются кольцами (rings)
- **Анкеры (Photo Anchors)**
Этот элемент служит для того, чтобы удерживать фотографию в нужном месте. Он прикрепляется при помощи брадсов (brads, клипсы, гвоздики) и придерживает фотографию за счет своего удлиненного «носика».
- **Акцент (accent)**
изготовленный вручную или промышленный способом элемент, используемый для украшения скраповой страницы. Любой элемент — стикер, искусственный цветок, металлическое украшение — считается акцентом.
- **Брадс (brads)**
это металлические гвоздики, имеющие две "ножки". Используются они как отдельное самостоятельное украшение или же для скрепления отдельных элементов. Для использования брадс необходимо проделать шилом дырочку в бумаге или другой нужной поверхности, вставить "ножки" в это отверстие и загнуть с изнаночной стороны.
- **Бумага (paper)**
бумага для скрапбукинга выпускается стандартных размеров, отдельными листами или в наборах (set). Бумага может быть односторонней или двусторонней, с узорами и рисунками, также продается бумага с глиттером (блеском, glitter), тиснением.
- **Вырубка (die-cut)**
это цветной или однотонный элемент из толстого плотного картона, который может быть отделен от общего листа чипборда и применен в декорировании скрапбукинговой работы.
- **Глиттер (glitter)**
малюсенькие (примерно 1 кв.мм) частички из стекла, бумаги, пластика, выкрашенные в металлический или неоновый цвет, переливающиеся и отражающие свет. Используются как украшения-блестки.
- **Дырокол, компостер (punch)**
инструмент для скрапбукинга и других видов творчества из бумаги, который позволяет сделать отверстие определенной формы. Бывают дыроколы фигурные, для угла, для края и произвольного доступа.
- **Дистресс (distressing)**
состаривание бумаги, мебели. В скрапбукинг дистрессинг применяется для придания потертого, состаренного вида, для создания страничек «под старину», чтобы казалась, будто они из прошлого, вынуты из бабушкиного комода. Существует много способов дистрессинга: края можно потереть чернильной

подушечкой, порвать, покрыть кракелюром, саму бумагу можно замочить в чае, измять, гладить утюгом, порвать в некоторых местах и сшить ниткой.

- **Журналинг (journaling)**

стиль скрапбукинга с использованием надписей: Они могут выглядеть как простые подписи к фотографиям, и какие-то короткие комментарии, стихи, истории, и целые эссе.

- **Инкинг (inking)**

это техника использования штемпельных подушечек для нанесения мазков, пятен, клякс, добавления оттенков или состаривания бумаги.

- **Кард-мэйкинг (card-making)**

процесс создания поздравительных открыток вручную.

- **Кардсток (cardstock)**

это крепкая плотная бумага, которая часто используется в качестве основания для работ в скрапбукинге.

- **Люверс (eyelet)**

это металлические колечки, различных размеров и оттенков. Используются как декоративный элемент, как метод крепления. Сквозь отверстие можно продевать тесьму, нить. Устанавливаются люверсы при помощи специальных инструментов – установщиков люверсов, Кроподайла.

- **Миниальбом (mini-album)**

это небольшой альбом ручной работы, который содержит меньше страниц, чем стандартный альбом. Обычно миниальбомы посвящены определенной теме или событию.

- **Наклейка (stickers)**

вид украшения для скрапбукинга, которое имеет нанесенный рисунок и самоклеящийся слой. Наклейки бывают объемными.

- **Натирка (rub-on)**

переводная картинка, которая с помощью деревянной палочки "натирается" на бумагу/тэг/фотографию.

Инструкция по применению: сначала лучше вырезать нужную вам картинку из общего блока натирок, потом лицевой стороной прикладываете её в то место, куда требуется перевести картинку и по изнаночной стороне палочкой натираете до тех пор, пока картинка не переведётся.

- **Потертый шик (shabbychic)**

это техника в скрапбукинге, направленная на придание скрап-работе более изношенного и состаренного вида.

- **Пудра для эмбоссинга (embossingpowder)**

это быстроплавающийся порошок, используемый для эмбоссинга (горячего тиснения)

- **Трафарет, шаблон (template)**

заготовка из прочного материала с прорезанной формой. Трафареты используются для вырезания с помощью специальных резаков, закрашивания, тиснения.

- **Тег, ярлык (tag)**

элемент, похожий на ярлычок или бирку, которой украшают подарок. Может быть произвольной формы. Тег может быть прикреплен к странице или доставаться из кармашка.

- **Тиснение (dryembossing)**

техника выдавливания рисунка в бумаге по трафарету.

- **Установщик люверсов (eyeletsetter)**

это инструмент, который используется для крепления люверсов в нужном месте скрап-работы. Установщик люверсов загибает края люверса вокруг отверстия в материале и плотно зажимает. Помимо крепления люверсов, некоторые установщики люверсов могут также делать отверстия в материале нужного диаметра для последующей установки люверса.

- **Фен для эмбоссинга (heattool)**

это профессиональный инструмент, который направляет поток горячего воздуха на нужное место скрап-работы. Горячий воздух плавит и запекает пудру для эмбоссинга в форме интересного выпуклого узора.

- **Эмбоссинг (embossing)**

техника создания объемного рисунка путем нанесения пудры для эмбоссинга (powder) и ее расплавления с помощью фена для эмбоссинга.

- **Штамп, печать (stamp)**

Штампы бывают акриловыми прозрачными (clearacrylicstamp), резиновыми (rubberstamp), на основе (mounted), без основы (unmounted). Акриловые штампики крепятся на прозрачные блоки, которые продаются отдельно.

- **Штампинг**

это техника нанесения пигментных чернил или краски на поверхность бумаги с помощью резинового или полимерного штампа с узором. Результатом штампинга является отпечаток в форме узора или надписи нужного цвета и формы на поверхности бумаги.

- **Чернильная подушка (inkpad)**

подушечки, заправленные чернилами, используются для нанесения на штампы. Подушечки различаются по составу чернил: на водной основе (water-based), перманентные (permanent), архивные (archival).

- **Чипборд (chipboard)**

это лист толстого плотного картона с намеченными вырубными элементами, вырубками. Вырубки используются для декорирования скрап работ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 718347121640588829950956015509898228369374285934

Владелец Община Галина Александровна

Действителен С 26.09.2025 по 26.09.2026