

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ»
МО ДОЛИНСКИЙ МО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 3
От 30.05.2025 г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО ДДТ г. Долинск
Община Г.А.
Приказ № 47-ОД от 30.05.2025 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бумажные фантазии»**

Программа художественной направленности

Уровень освоения: последовательная

для обучающихся в возрасте от 7 - 10 лет,

срок реализации программы 2 года

Минханова Александра Егонивна
Педагог дополнительного образования

г. Долинск
2025 год

Комплекс основных характеристик

1. Целевой раздел:	
Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел:	4
Учебно-тематический план стартового уровня 1 года обучения	8
Содержание программы 1 года обучения	10
Учебно-тематический план базового уровня 2 года обучения	14
Содержание программы 2 года обучения	16
Календарно-учебный график	19
3. Комплекс организационно-педагогических условий	19
Материально-техническое обеспечение	19
Список литературы	21
Приложения	23

Пояснительная записка

Программа «Бумажные фантазии» относится к художественной направленности и является модифицированной. ДПИ. Данная программа была разработана на основе программ:

- дополнительной образовательной программы «Декор». Автор – Замостьянова Елена Владимировна;
- программа «Бумажные фантазии» (в сокращенном виде) для кружка конструирования из бумаги на 2 года обучения. Автор – Шабунина Ирина Александровна.

Программа рассчитана на возраст детей от 7 до 10 лет, относится к художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что на занятиях дети работают руками, приучаясь к точечным движениям пальцев под контролем сознания, развиваются творческие способности детей.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники декоративно-прикладного творчества.

Объем и срок реализации программы

Период	Продолжительность занятия, ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч	Кол-во недель	Кол-во часов в год, ч
1 год обучения	2	2	4	36	144
2 год обучения	3	2	6	36	216
Итого				72	360

Объем программы составляет 360 часов.

Программа «Бумажные фантазии» предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный) и базовый.

Технология обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Поэтому новый вариант программы предусматривает два уровня освоения материала: стартовый и базовый, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Включает комплект практических заданий с разной степенью сложности.

Стартовый уровень (первый год обучения) рассчитан на ознакомление с различными видами бумаги и получения базовых знаний, ознакомление с инструментарием и работой с доступными материалами. Первый уровень предполагает приобретение учащимися знания технических приемов, позволяющих выполнять работу по заданию, четко соблюдая последовательность.

Базовый уровень (второй год обучения) предполагает более углубленное изучение ребенком учебного материала и различных техник, умение самостоятельно применять полученные знания и навыки при выполнении творческих заданий.

Цель программы: научить обучающихся владеть различными техниками работы с бумагой: торцевание, оригами, квиллинг.

Задачи программы:

Предметные

- обучить техникам художественного декоративно-прикладного творчества – торцевание, квиллинг, оригами.
- обучить навыкам изготовления композиций и поделок.

Метапредметные

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- развить творческие способности, нестандартное мышление и изобретательность при решении поставленной задачи.

Личностные

- воспитать потребность в эстетическом и художественном наслаждении от выполненной работы.
- воспитать аккуратность, точность, усидчивость во время работы.
- воспитать потребность в коллективных формах труда и умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Программа предусматривает очную форму обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы и методы обучения

- *по количеству детей*, участвующих в занятии, — коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — лекция, семинар, практикум, экскурсия, конференция, мастерская.
- *по дидактической цели* — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний.
- Практические - практическая работа.
- Индивидуальная.
- Групповая.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

- практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание, защита проектов
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения (самостоятельная работа учащихся)
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Исследовательская работа учащихся. Создание проекта
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Создание проекта и его защита, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция

8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие – лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Формы и методы проведения контроля знаний учащихся

Педагогический контроль за достижениями учащихся осуществляется в несколько этапов.

1. Начальный (входящий) контроль знаний.

Предназначен для установления индивидуального уровня обученности учащихся.

Предварительный (стартовый) контроль знаний проводится в начале года и носит диагностическую функцию, позволяя выбрать эффективную методику обучения изучаемого курса.

2. Текущий (констатирующий) контроль.

-тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

-фронтальная и индивидуальная беседа.

-выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

-игровые формы контроля

-участие в конкурсах и мини-выставках работ после прохождения разделов.

3. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение творческой работы по собственным эскизам использованием различных материалов (защита проектов, личные выставки, рефераты)

Конечным результатом освоения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Планируемые результаты программы

В результате обучения по данной программе *учащиеся демонстрируют следующие результаты:*

Предметные

- знают свойства различных видов бумаги;
- владеют технологией изготовления изделий в технике торцевания, аппликации, оригами, объемного конструирования, квиллинга.

Метапредметные

- выполняют различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;
- выполняют технологически верно работы в этих техниках;
- изготавливают шаблоны моделей по чертежам;

Личностные

- умеют работать в коллективе;
- обладают трудовыми навыками, аккуратностью, дисциплинированностью.

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

2. Содержательный раздел

Учебно-тематический план стартового уровня 1года обучения

Задачи стартового уровня: формирование основ и представлений о видах и техниках работы с бумагой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СТАРТОВОГО УРОВНЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
I. Торцевание					Теоретический тест по понятиям. Диагностика выполнения изделий (наблюдение)
	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	2	1	1	
1.2	Торцевание на пластилине: <ul style="list-style-type: none">• объемное;• плоскостное	16	2	14	
1.3	Плоскостное торцевание на картоне, фанере и др. материалах	10	1	9	
1.4	Творческая работа – изготовление открыток, картин, рамок и т.д.	8	1	7	
1.5	Объемное торцевание на готовых формах	6	1	5	
1.6	Свободное творчество	2		2	
1.7	Творческая работа – изготовление сувениров, поделок, игрушек и т.д.	10	1	9	
II. Квиллинг					
2.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	Теоретический тест по понятиям. Диагностика выполнении изделий (наблюдение)
2.2	Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	2	1	1	
2.3	Нарезка полосок для квиллинга. Основные правила работы.	6	1	5	

2.4	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	8	1	7	Диагностика учащихся в конкурсах разного уровня
2.5	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.	4	1	3	
2.6	Основные формы. «Спираль в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	10	1	9	
2.7	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	8	1	7	
2.8	Изготовление простых, несложных цветов.	8	1	7	
2.9	Композиция из цветов.	8	1	7	
2.1	Изготовление сувениров. Объёмные композиции.	10	1	9	
III. Оригами					
3.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	Диагностика учащихся в конкурсах разного уровня
3.2	Знакомство с техникой «Оригами»	2	1	1	
3.3	Изготовление кошки	2	1	1	
3.4	Изготовление собаки	2	1	1	
3.5	Изготовление лягушки	2	1	1	
3.6	Изготовление коробочки	2	1	1	
3.7	Изготовление кролика	4	1	3	
3.8	Изготовление квадрата	2	1	1	
3.9	Изготовление дома, гриба	2	1	1	
3.1	Выставка работ	2	1	1	
	всего	144	28	116	

В таблице приведен тематический план 1 года обучения, который может корректироваться.

Содержание программы стартового уровня 1 года обучения.

I раздел. Торцевание

Тема 1. «Вводное занятие» (2ч).

Теория: знакомство с программой ТО, её целями, задачами, правилами работы на занятиях. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка. Понятие о принципах работы с креповой (гофрированной) бумагой и инструментами.

Тема 2. «История возникновения техники торцевания. Виды торцевания» (2ч).

Теория: торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: ознакомиться со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

Тема 3. «Торцевание на пластилине» (16 ч).

- объемное;

Теория: зарисовать эскиз. Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов.

Практика: выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление изделия.

- Плоскостное:

Теория: зарисовать эскиз. Выбор рисунка, примеры форм изделия.

Практика: выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия.

Тема 4. «Плоскостное торцевание» (10ч).

- Картина

Теория: выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение картины.

- Открытка.

Теория: выбор сюжета.

Практика: зарисовка контура. Подготовка торцовок.

Нанесение клея. Приклеивание торцовок. Декоративное оформление изделия.

Тема 5. «Творческая работа – изготовление открыток, картин, рамок» (8ч).

Теория: работа по замыслу. Планирование работы. Самостоятельный подбор инструментов и материалов для работы. Закрепление полученных знаний и умений по пройденному материалу. Умение подбирать и комбинировать узоры, декоративные элементы и т.п.

Практика: подготовка поверхности к торцеванию. Выполнение изделия.

Тема 6. «Объемное торцевание на готовых формах» (6ч).

- Цыпленок

Теория: квиллинг – определение. Демонстрация поверхности изделия. Разъединить готовые формы. Сделать отверстие. Закрепить петельки.

Практика: соединение форм. Нарезка торцовок. Приклеивание лапок с помощью техники квиллинга. Оформление тела цыплёнка.

Тема 7. «Свободное творчество» (2 ч).

Теория: выбор изделия, подбор материалов и инструмента.

Практика: выполнение изделия, оформление изделия.

Тема 8: «Творческая работа - изготовление сувениров, поделок, игрушек» (10ч).

Теория: выбор и разработка идеи будущего изделия. Закрепление умений планирования своей деятельности, подбора необходимых инструментов и материалов для работы.

Практика: закрепление умений торцевания на различных объемных поверхностях. Использование квиллинга, декупажа и других приемов работы для оформления изделий.

II раздел. Квиллинг

Тема 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. (2ч).

Тема 2. «Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга» (2ч).

Теория: квиллинг – основное понятие. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Ознакомление с историей возникновения техники квиллинг. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе.

Практика: ознакомится со способами бумагокручения.

Тема 3. «Нарезка полосок для квиллинга. Основные правила работы» (6ч).

Теория: работа с чертежными инструментами. Ширина и длина полосок.

Практика: разметка. Научиться нарезать полоски для квиллинга.

Тема 4. «Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга» (8ч).

Теория: показать основные формы квиллинга. Примеры различного применения форм.

Практика: научиться делать основные формы. Сделать открытку в технике квиллинг.

Тема 5. «Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга» (4ч).

Теория: техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Практика: применение формы в композициях.

Тема 6. «Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга» (10ч).

Теория: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления.

Практика: применение форм в композициях. Декоративное оформление изделия.

Тема 7. «Коллективная работа. Композиция из основных форм» (8ч).

Теория: составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Выбор композиции.

Практика: коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Использование техники квиллинг.

Тема 8. «Изготовление простых, несложных цветов» (8ч).

Теория: знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Практика: изготовление простых, несложных цветов.

Тема 9. «Композиция из цветов» (8ч).

Теория: выбор композиции. Примеры различных композиций.

Практика: составить композицию из цветов в технике квиллинг.

Тема 10. «Изготовление сувениров. Объёмные композиции». (10ч).

Теория: показать примеры сувениров в технике квиллинг, выбор изделия
подготовка материалов и инструментов к работе.

Практика: создание объёмных композиций и игрушек в технике квиллинг.

III раздел. Оригами.

Тема 1. «Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности». (2 ч).

Теория: инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Понятие о принципах работы с бумагой для оригами.

Тема 2. «Знакомство с техникой «Оригами». (2ч).

Теория: что такое оригами? Откуда произошла эта техника? Показать изделия, сделанные в этой технике.

Практика: научиться складывать лист в базовые формы.

Тема 3. «Изготовление кошки» (2ч).

Теория: подготовка к работе материалов. Рассказать и показать, как складывать кошку в технике оригами.

Практика: выбрать цвет кошки. Сложить кошку, склеить тело и голову, нарисовать мордочку.

Тема 4. «Изготовление собаки» (2ч).

Теория: подготовка к работе материалов. Рассказать и показать, как складывать собаку, с двумя видами ушей.

Практика: подобрать цвет собаки. Сложить собак, с разными видами ушей, нарисовать мордочку.

Тема 5. «Изготовление лягушки». (2ч).

Теория: рассказать и показать, как складывать две разные лягушки.

Практика: выбрать нужный цвет бумаги, из сложить две лягушку, нарисовать глаза и рот.

Тема 6. «Изготовление коробочки». (2ч).

Теория: подготовка к работе материалов и инструментов. Рассказать и показать, как с двух квадратов сложить коробочку.

Практика: выбрать понравившийся цвет, сложить две половинки коробочки, склеить ее, украсить бумажными бантиками.

Тема 7. «Изготовление кролика». (4 ч).

Теория: подготовка к работе материалов и инструментов. Рассказать и показать, как складывать кролика. Разрезать ушки.

Практика: выбрать цвет кролика. Сложить тело и голову, склеить их друг с другом, разрезать ушки и завернуть их, нарисовать мордочку.

Тема 8. «Изготовление квадрата». (2 ч).

Теория: подготовка к работе материалов и инструментов. Рассказать и показать, как сложить из листа объемный квадрат.

Практика: выбрать любой понравившийся цвет. Сложить объемный квадрат.

Тема 9. «Изготовление дома, гриба». (2 ч).

Теория: показать, как из листа сложить дом или гриб.

Практика: сложить дом и гриб на выбор, раскрасить его.

Тема 10. «Выставка работ». (2 ч).

Теория: требования к выставленным работам.

Практика: организация и проведение выставки детских творческих работ.

Ожидаемые результаты

По окончании 1 года обучения **учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- определение торцевание, квиллинг, оригами. Основные определения данных видов рукоделий.
- виды инструментов и материалов для работы с бумагой
- историю изготовления изделий из бумаги.
- Технологию изготовления изделий из бумаги.
- Свойства материалов, применяемых в данных видах рукоделия.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- точно вырезать заготовки по намеченным линиям;
- уметь создавать поделки из разных видов бумаги;
- воплощать свои замыслы и идеи в процессе создания поделок.

Учебно-тематический план базового уровня 2 года обучения

Цель базового уровня: формирование базовых умений и навыков в различных техниках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БАЗОВОГО УРОВНЯ

2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	-	Теоретический тест по понятиям.
2	Объемное торцевание на различных поверхностях – выбор и подготовка формы; – торцевание поверхности; – декоративное оформление изделия	22 4 12 6	1	21	
3	Коллективная работа в технике торцевания (картина подсолнухи)	8	1	7	
4	Выполнение творческой работы «Ваза и цветы» – изготовление вазы – изготовление цветов	20 10 10	1 1 1	19	
5	Изготовление сувенира	10	1	9	
6	Изготовление цветов в технике квиллинг	4	1	3	Теоретический тест по понятиям.
7	Изготовление панно в технике квиллинг	10	1	9	
8	Изготовление шкатулки	12	1	11	Диагностика выполнения изделий (наблюдение)
9	Изготовление зверей из гофрокартона	10	1	9	Диагностика учащихся в конкурсах разного уровня

10	Изготовление цветов из плотной гофрированной бумаги	6	1	5	Диагностика выполнения изделий (наблюдение) Диагностика учащихся в конкурсах разного уровня
11	Изготовление бумажных шаров	6	1	5	
12	Заготавливаем модули для пингвиненка	6	1	5	
13	Сборка из модулей пингвиненка	6	1	5	
14	Заготавливаем модули для зайца	14	-	14	
15	Сборка зайца из модулей	10	1	9	
116	Коллективная работа «Ваза». Заготовка модулей для вазы	8	-	8	
17	Сборка вазы	10	1	9	
18	Заготовка модулей для тюльпанов	4	-	4	
19	Сборка тюльпанов	6	1	5	
20	Заготовка модулей для бычка	10	-	10	
21	Сборка бычка	10	1	9	
22	Заготовка модулей лебедя	10	-	10	
23	Сборка лебедя	10	1	9	
24	Выставка работ	2	1	1	
Итого		216	22	194	

В таблице приведен тематический план для 2 года обучения, который может корректироваться.

Содержание программы базового уровня 2 года обучения.

Тема 1. «Вводное занятие. Инструменты и материала. Правила техники безопасности» (2 ч).

Теория: организация рабочего места. Программа и часы занятий кружка. Знакомство с видами используемой бумаги. Техника безопасности. Инструменты.

Тема 2. «Объемное торцевание на различных поверхностях». (22 ч).

Теория: выбор изделия, подготовка поверхности к торцеванию (помыть, обезжирить и т.д.). Комбинирование видов торцевания при выборе изготавливаемого изделия. Использование папье-маше для придания необходимой формы.

Практика: выполнение торцевания и декоративное оформление объемных изделий.

Тема 3. «Коллективная работа в технике торцевания». Картина «Подсолнухи» (8 ч).

Теория: составление композиции. Способы и правила её составления. Выбор композиции.

Практика: коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники торцевания.

Тема 4. «Выполнение творческой работы». Ваза и цветы. (20 ч).

Теория: основные этапы выполнения творческих работ: подготовительный этап (разработка технологии изделия); технологический этап; заключительный этап. Особенности выбора технологии оформления выбранных объектов.

Практика: выполнение творческой работы.

Тема 5. «Изготовление сувенира». (10 ч).

Теория: выбор и разработка идеи будущего изделия. Закрепление умений планирования своей деятельности, подбора необходимых инструментов и материалов для работы. Закрепление умений торцевания на различных объемных поверхностях.

Практика: изготовление и оформления сувенира.

Тема 6. «Изготовление цветов в технике квиллинг». (4 ч).

Теория: вспомнить основные формы техники квиллинг.

Практика: накрутить из основных форм цветы.

Тема 7. «Изготовление панно в технике квиллинг». (10 ч).

Теория: использование материалы. Необходимые инструменты, техника безопасности. Демонстрация элементов, используемых в работе.

Практика: изготовление основных форм и составления рисунка.

Тема 8. «Изготовление шкатулки». (12 ч).

Теория: подготовить все необходимые инструменты и материалы. Выбрать форму шкатулки. Определить цветовую гамму изделия.

Практика: накрутить много дисков и склеить их.

Тема 9. «Изготовление зверей из гофрокартона». (10 ч).

Теория: знакомство с гофрокартоном, выбор персонажа, подбор нужного цвета.

Практика: подготовить все необходимые инструменты и материалы, скрутить из полосок гофрокартона плотные диски, выдавить их, приклеить к телу руки, ножки, глазки.

Тема 10. «Изготовление цветов из плотной гофрированной бумаги». (6 ч).

Теория: Знакомство с плотной гофрированной бумагой, показать способ обработки краев, закрепление бутона на стебле.

Практика: подготовить необходимые инструменты и материалы, накрутить бутоны из плотной гофрированной бумаги, обмотать гофрированной бумагой стебель из проволоки и закрепить бутон на стебле.

Тема 11. «Изготовление бумажных шаров». (6 ч).

Теория: рассказать о строении цветка. Показать примеры оформления комнаты бумажными цветами. Разметка на бумаге. Способы крепление листьев между собой.

Практика: расчертить и нарезать бумагу для листьев, склеить ее, прикрепит ее на основание. Изготовить цветок.

Тема 12. «Заготавливаем модулей для пингвиненка». (6 ч).

Теория: определение нужного размера модуля, выбор цветовой гаммы, способ крепления модулей друг с другом.

Практика: подготовить материалы и инструменты, сложить лист до нужных размеров модуля, разрезать его на прямоугольники и изготовить модули.

Тема 13. «Сборка из модулей пингвиненка». (6 ч).

Теория: определить размер самого пингвиненка, способ соединения головы с туловищем, показать, как можно задекорировать изделие.

Практика: сборка пингвиненка из модулей, приклеить глазки, сделать клювик, бант на шею.

Тема 14. «Заготавливаем модули для зайца». (14 ч).

Практика: подготовить материалы и инструменты, сложить лист до нужных размеров модуля, разрезать его на прямоугольники и изготовить модули.

Тема 15. «Сборка зайца из модулей». (10 ч).

Теория: показать готовые образцы зайки-девочки и зайки-мальчика. Выбор цветовой гаммы. Способ крепления тела с головой, головы и ушей.

Практика: сборка из модулей зайки-девочки или зайки-мальчика, приклеить глазки, нос и рот.

Тема 16. «Коллективная работа «Ваза». Заготовка модулей для вазы». (8 ч).

Практика: подготовить материалы и инструменты, сложить лист до нужных размеров модуля, разрезать его на прямоугольники и изготовить модули.

Тема 17. «Сборка вазы». (10 ч).

Теория: определить размер, форму и цвет вазы.

Практика: сборка вазы из модулей.

Тема 18. «Заготовка модулей для тюльпанов». (4 ч).

Практика: заготовить модули для тюльпанов.

Тема 19. «Сборка тюльпанов». (6 ч).

Теория: показать бутон тюльпана, способ крепления бутона и стебля.

Практика: собрать бутоны из модулей, сделать стебель и соединить стебель и бутон.

Тема 20. «Заготовка модулей для бычка». (10 ч).

Практика: изготовление модулей для бычка.

Тема 21. «Сборка бычка». (10 ч).

Теория: показать готовый образец бычка, определить размер, выбор украшения ему на шею

Практика: сборка бычка из модулей, приклеить глазки, рот, украсит шею, сделать рога.

Тема 22. «Заготовка модулей лебедя». (10 ч).

Практика: подготовить материалы и инструменты, сложить лист до нужных размеров модуля, разрезать его на прямоугольники и изготовить модули.

Тема 23. «Сборка лебедя». (10 ч).

Теория: показать образец лебедя, определить размер изделия, выбор цвета.

Практика: сборка лебедя, приклеить глазки, закрепить его на основание

Тема 24. «Выставка работ». (2 ч).

Теория: требования к выставленным работам.

Практика: организация и проведение выставки творческих работ.

Ожидаемые результаты.

По окончании 2 года обучения **учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- определение основных видов техник работы с бумагой.

- виды инструментов и материалов для

- историю возникновения рукоделий. Основателей данных рукоделий.

Теоретические основы данных рукоделий.

- историю возникновения бумагокручения – квиллинга;

- Технология изготовления изделий для каждого из видов рукоделия.

- Свойства материалов, применяемых в данных видах рукоделия.

Уметь:

- Пользоваться инструментами.

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

- уметь сочетать разные виды рукоделия при изготовлении одного изделия.

- Выполнять техники торцевание, квиллинг, оригами.

- Применять элементы дизайна при создании поделок.

- Воплощать свои замыслы и идеи в процессе создания поделок

- изготавливать изделия самостоятельно в любой технике

- Вести исследовательскую и проектную работу.

- Находить нужную информацию из разных источников и воплощать ее в проекте.

Формы контроля обученности

Педагогический контроль за достижениями учащихся осуществляется в несколько этапов

1. Текущая аттестация

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.

- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

- Игровые формы контроля.

- Участие в конкурсах и выставках работ.

II. Аттестация по итогам освоения программы

Аттестация по итогам прохождения программы проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение творческой работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Ко-во дней	Ко-во часов	Режим занятий
Стартовый первый год	1 сентября	31 мая	36	72 дня	144	Два раза в неделю по два часа
Базовый уровень второй год	1 сентября	31 мая	36	72 дня	216	Два раза в неделю по три часа

3. Организационный раздел.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет ТО «Бумажные фантазии» оборудован мебелью (столами, стульями) в соответствии с требованиями санитарных норм, шкафами, наглядными пособиями, оборудованием для проведения занятий.

Также кабинет оснащен компьютерной техникой:

- компьютер,
- принтер,
- выход в интернет.
- **Инструменты:** ножницы, инструмент для квиллинга, линейки, кисточки, клеевой пистолет.
- **Материалы:** различные виды бумаги, клей, пластилин, лак, поролон, пенопласт, ткани, атласные ленты, деревянные шпажки (зубочистки, стержни), бросовый материал.
- **Техническое обеспечение:** компьютер.

Методическое обеспечение:

- программа ТО «Бумажные фантазии»;
- методическая литература;
- материалы для бесед;
- наглядные пособия;
- плакаты по технике безопасности;
- технологические карты по изготовлению и оформлению изделий.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим профессиональным стандартам.

Список литературы

Для педагога

1. Ажурный квиллинг. - М.: Ранок, 2019. - 543 с.
2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2019.- 827 с.
3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2020. - 664 с.
4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.
4. Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. - М.: Феникс, 2019. - 609 с.
6. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2020. - 128 с.
7. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2020. - 461 с.
8. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2020.- 853 с.
9. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2021. - 805 с.
10. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2019. - 761 с.
11. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2020. - 799 с.
12. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2021. - 771 с.
13. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2019. - 638 с.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.05.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Письмо Министерства образования Сахалинской области по проектированию программ ДО 11.12.2023 № 3.12 ВН-5709
6. Муниципальные правовые акты;
7. Устав МБОУДО ДДТ г.Долинск;
8. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения ДООП МБОУДО ДДТ г.Долинск

Для обучающихся

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Айрис-пресс, 2018. – 144 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 2014. – 142 с.
3. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2019. – 152с.

Интернет-ресурсы:

1. [Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы](#) – [Электронный ресурс]. 2020.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс]. 2021г.
3. Pinteres.

Для родителей

1. Вырезаем из бумаги. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2019. – 32: ил.
2. Ращупкина С. Подарки из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2019. – 62: ил.
3. Кабаченко С. Бумажные человечки. – М: ЭКСМО, - 2020. – 64: ил.
4. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТО «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Число, месяц	Название мероприятия	Краткая характеристика мероприятия	Место проведения	Ответственные
Сентябрь	Родительское собрание	Беседа с родителями; общение в мессенджерах	ДДТ	Минханова А.Е.
Сентябрь	Посвящение новичков	Кругосветка	ДДТ	Минханова А.Е
Октябрь	«Здравствуй осень»	Сбор природных материалов	Парк	Минханова А.Е.
Ноябрь	«День народного единства»	Беседа с учащимися	ДДТ	Минханова А.Е.
Декабрь	Акция «Праздник в каждый дом»	Изготовления открыток, поделок	ДДТ	Минханова А.Е.
Январь	«Ура каникулы»	Игры на свежем воздухе		Минханова А.Е.
Февраль	23 февраля	Беседа, мастер- класс	ДДТ	Минханова А.Е.
Март	8 марта	Беседа, мастер- класс	ДДТ	Минханова А.Е.
Апрель	День космонавтики	Беседа, викторина	ДДТ	Минханова А.Е.
Май	9 мая	Беседа	ДДТ	Минханова А.Е.

Тест на знания

1. Бумагу и картон производят из

- А) нефти;
- Б) древесины;
- В) угля.

2. К природным материалам относятся

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют

- А) кальку;
- Б) копировальную бумагу;
- В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

- А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
- Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим

- А) красную;
- Б) зелёную
- В) черную.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется

- А) оригами;
- Б) квиллинг;
- В) аппликация.

7. Ножницы товарищу подаем

- А) ручками вперед;
- Б) лезвием вперед.

8. Оригами

- А) – вырезание фигурок животных из дерева;
- Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

- А) пила, ножницы, линейка;
- Б) ножницы, шило, отвертка;
- В) линейка, ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

- А) аппликация;
- Б) торцевания;
- В) квиллинг.



11. Номер телефона пожарной части


- А) 01;
- Б) 02;
- В) 03

12. При неисправности инструмента

- А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;
- Б) продолжите им работать;
- В) возьмёте другой.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: ОФОРМЛЕНИЕ БУТЫЛКИ

№ п/п	Описание	Изображение		Материалы, инструменты
1	2	3		4
1	Обезжирить бутылку.			Мыльный раствор, губка.
2	Обклеить бутылку молярным скотчем.			Ножницы, скотч.
3	Нарезать бумагу.			Ножницы, бумага.

1	2	3	4
5	Начать торцевать.		Торцовка, бумага.
6	Подрезать, подравнять поверхность.		Ножницы маникюрные.
7	Приступить к декорированию.		Клеевой пистолет, бусинки, ножницы.
8	Готовое изделие.		Клеевой пистолет, бусинки, ножницы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 718347121640588829950956015509898228369374285934

Владелец Община Галина Александровна

Действителен с 26.09.2025 по 26.09.2026