

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОЛИНСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
Г.ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2025г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор  
МБОУДО ДДТ г.Долинск  
Г.А. Община  
Приказ №7/20Д от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Кадрик»**

Направленность: техническая  
Уровень освоения: стартовый  
Адрес программы: обучающиеся 10-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:  
Газизуллина Марина  
Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

Долинск  
2025 г.

## Содержание

<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик ДОП</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Учебный план	4
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	10
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Список литературы	12
2.6.	Нормативно-правовое обеспечение	12
	Приложение	14-16

## **1. Комплекс основных характеристик ДОП**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Кадрик» имеет техническую направленность.

#### **Актуальность.**

Появление и развитие анимации напрямую связано с потребностью человека в новых способах самовыражения, обучения и взаимодействия с миром, приобщения детей к искусству мультипликации, приобретению практических навыков для создания художественного образа средствами анимации.

Каждый модуль обучающийся изучает новые этапы создания мультфильма различными материалами: газеты, журналы, пластилин, природные материалы...

Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

**Новизна программы** заключается в практической направленности и соответствие актуальным требованиям индустрии. Мы не просто показываем мультики, а даем детям возможность самим стать их создателями! Это не просто игра, а настоящий творческий процесс, где каждый ребенок может оживить свои идеи, персонажей и истории.

**Отличительная особенность** программы «Кадрик», знакомство с различными техниками анимации, что позволяет детям экспериментировать и находить свой собственный стиль.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на обучающихся 10-14 лет. Количество обучающихся в группе до 8 человек.

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Объем программы:** 144 часа.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения

**Форма обучения – очная.**

Режим занятий: продолжительность занятия - 45 минут, 2 часа в неделю.

Год обучения	Продолжительность занятия (ч)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
<u>1</u>	2ч	2	4ч	36	144ч

**Формы организации работы с обучающимися:**

- групповая;

- индивидуальная;
- взаимодействие групп в рамках направлений.

### **Формы проведения занятий:**

- лекционные;
- практические;
- занятия-соревнования.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и практических навыков в создании короткометражных рисованных, пластилиновых анимационных мультфильмов

### **Задачи программы**

#### **Личностные:**

- Формировать самовыражение и уверенность в себе;
- Формировать ответственность и самостоятельность;
- Развить умение работать в команде.

#### **Метапредметные задачи:**

- Развить критическое мышление;
- Формировать навыки решения проблем;
- Развить навыки визуального мышления и интерпретации.

#### **Предметные:**

- Расширить знания основы анимации и мультипликации;
- Сформировать навыки сторителлинга;
- Сформировать умение различать, называть и применять на практике различные способы выполнения работ из пластилина и бумаги, подходящих для создания мультфильма.

### **1.3. Учебный план**

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Мультипликация</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
1.1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. История создания анимации	2	0	0	Дискуссия

1.2.	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов	4	4	0	Дискуссия
1.3.	Виды анимации. Жанр, сюжет, сценарий. Создание коротких историй в разных жанрах на бумаге	6	2	4	Дискуссия, практическая работа
1.4.	Основы анимации	4	2	2	Дискуссия, практическая работа
1.5.	Знакомство с аппаратурой для создания мультфильма	4	1	3	Дискуссия, практическая работа
1.6.	Процесс создания мультфильма по этапам	4	2	2	Дискуссия, практическая работа
1.7.	Элементарные движения персонажа и способы их создания	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
1.8.	Закрепление материала по пройденным темам Игра «Поле Чудес»	2	0	2	Самостоятельная работа
2	<b>Пластилиновая анимация</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>46</b>	
2.1.	История пластилиновой анимации. Просмотр мультфильма, обсуждение	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
2.2.	Написание сценария	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
2.3.	Раскадровка	10	0	10	Наблюдение, практическая работа
2.4.	Изготовление героев	6	0	6	
2.5.	Создание фонов	4	0	4	Практическая работа
2.6.	Подбор музыки, съемка, озвучка	14	0	14	Наблюдение, практическая работа
2.7	Монтаж и наложение	8	0	8	Наблюдение, практическая работа
2.8.	Демонстрация материала, обсуждение	2	0	2	Дискуссия
3	<b>Плоскостная анимация</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>38</b>	
3.1.	История создания мультфильма в технике	2	2	0	Дискуссия

	перекладка				
3.2.	Использование различных материалов при создании мультильма в технике перекладки».	6	2	4	Наблюдение, практическая работа
3.3.	Выбор готового произведения для создания мультильма	4	4	0	Дискуссия
3.4.	Раскадровка	10	0	10	Наблюдение, практическая работа
3.5.	Подбор музыки, съемка этюдов, озвучка	14	0	14	Наблюдение, практическая работа
3.6.	Монтаж и наложение	8	0	8	Наблюдение, практическая работа
3.7.	Демонстрация материала, обсуждение	2	0	2	Дискуссия
4	<b>Коллективный проект</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
4.1.	Написание сюжета	2	2	0	Дискуссия
4.2.	Раскадровка	4	0	4	Наблюдение, практическая работа
4.3.	Подбор музыки, съемка этюдов, озвучка	4	0	4	Наблюдение, практическая работа
4.4.	Монтаж и наложение	8	0	8	Наблюдение, практическая работа
4.5.	Демонстрация материала, обсуждение	2	0	2	Дискуссия
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

Количество практических часов преобладает над количеством теоретических.

#### 1.4. Содержание программы

##### Раздел 1. Мультипликация (28ч)

**Тема1.1.** Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

История создания анимации (2 ч.)

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство кабинетом, правила поведения во время занятий. Инструктаж по технике безопасности «Условия безопасной работы». Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с историей мультипликации – когда и кем был создан первый мультфильм, какая техника использовалась для его создания. Демонстрация видеоматериала на данную тему

**Тема1.2.** Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов (**4ч.**)

**Теория:** Знакомство с видами мультипликации: рисованная вручную, рисованная с помощью компьютерной техники, пластилиновая, кукольная. Демонстрация видеоматериала на данную тему

**Тема1.3.** Виды анимации. Жанр, сюжет, сценарий. Создание коротких историй в разных жанрах на бумаге (**6ч.**)

**Теория:** Знакомство с видами анимации. Изучение понятий «жанр», «сюжет», «сценарий».

**Практика:** Написание короткого рассказа в любимом жанре.

**Тема1.4.** Основы анимации (**4ч.**)

**Теория:** Изучение основ анимации. Изучение таких понятий как: сжатие и растяжение, подготовка, сценичность, сквозное движение, движение по дугам, второстепенные действия, расположение объектов на экране, перспектива, свет и тень, временной и пространственный ритм.

**Практика:** Создание небольшой анимации в онлайн-сервисе с применением изученных основ.

**Тема1.5.** Знакомство с аппаратурой для создания мультфильма (**4ч.**)

**Теория:** Знакомство с аппаратурой служащей для создания мультфильма.

**Практика:** Подключение аппаратуры, пробная съемка.

**Тема1.6.** Процесс создания мультфильма по этапам (**4ч.**)

**Теория:** Показ презентации создания мультфильма по этапам.

**Практика:** Групповая работа по пройденной теме.

**Тема1.7.** Элементарные движения персонажа и способы их создания (**4 ч.**)

**Теория:** Знакомство с материалами и программой, с помощью которых персонажи могут двигаться.

**Практика:** Отработка движений персонажа с помощь. программы.

**Тема1.8.** Закрепление материала по пройденным темам Игра «Поле Чудес» (**2ч.**)

**Практика:** Игра «Поле Чудес» по темам раздела.

## **Раздел 2. Пластилиновая анимация (50 ч.)**

**Тема 2.1.** История пластилиновой анимации. Просмотр мультфильма, обсуждение (2 ч.)

**Теория:** Знакомство с историей появления пластилиновой анимации.

**Практика:** Просмотр мультфильма, обсуждение.

**Тема 2.2.** Написание сценария (4ч.)

**Теория:** История сценария.

**Практика:** Написание сценария для создания анимации в пластилиновой технике.

**Тема 2.3.** Раскадровка (10ч.)

**Практика:** Раскадровка мультфильма по этапам.

**Тема 2.4.** Изготовление героев (6ч.)

**Практика:** Изготовление героев из пластилина согласно сюжета.

**Тема 2.5.** Создание фонов (4ч.)

**Практика:** Правила создания фонов для пластилиновой анимации. Изготовление всех необходимых фонов и предметов для анимации в пластилиновой технике.

**Тема 2.6.** Подбор музыки, съемка, озвучка (14ч.)

**Практика:** Съемка собственного мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой, подбор музыки, съемка этюдов, озвучка.

**Тема 2.7.** Монтаж и наложение (8ч.)

**Практика:** Изучение интерфейса программы для монтажа мультфильма. Сборка кадров в программе согласно сюжетной линии, добавление звуковых эффектов.

**Тема 2.8.** Демонстрация материала, обсуждение (2ч.)

**Практика:** Просмотр материала, обсуждение.

## **Раздел 3. Плоскостная анимация (46ч.)**

**Тема 3.1.** Демонстрация материала, обсуждение (2ч.)

**Теория:** Беседа о технике перекладки. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Принципы схематичного рисования персонажей в раскадровке с разных ракурсов.

**Тема 3.2.** Использование различных материалов при создании мультфильма в технике перекладки». (6ч.)

**Теория:** Знакомство с различными материалами и техниками при создании мультфильма в технике перекладки».

**Практика:** Просмотр и обсуждение работ российских и зарубежных мультипликаторов. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

**Тема 3.3.** Выбор готового произведения для создания мультфильма (4ч.)

**Теория:** Знакомство с авторами Малой Родины, выбор произведения для разработки мультфильма.

**Тема 3.4.** Раскадровка (10ч.)

**Практика:** Раскадровка мультфильма, используя различные техники.

**Тема 3.5.** Подбор музыки, съемка этюдов, озвучка (14ч.)

**Практика:** Съемка собственного мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой, подбор музыки, съемка этюдов, озвучка.

**Тема 3.6.** Монтаж и наложение (8ч.)

**Практика:** Сборка кадров в программе согласно сюжетной линии, добавление звуковых эффектов.

**Тема 3.7.** Демонстрация материала, обсуждение (2ч.)

**Практика:** Просмотр материала, обсуждение.

#### **Раздел 4. Коллективный проект (20ч.)**

**Тема 4.1.** Написание сюжета (2ч.)

**Теория:** Знакомство с понятием «Сюжет», показ презентации.

**Тема 4.2.** Раскадровка(4ч.)

**Практика:** Раскадровка мультфильма, используя различные техники.

**Тема 4.3.** Подбор музыки, съемка этюдов, озвучка (4ч.)

**Практика:** Съемка собственного мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой, подбор музыки, съемка этюдов, озвучка.

**Тема 4.4.** Монтаж и наложение (8ч.)

**Практика:** Сборка кадров в программе согласно сюжетной линии, добавление звуковых эффектов.

**Тема 4.5.** Демонстрация материала, обсуждение (2ч.)

**Практика:** Просмотр материала, обсуждение.

## **1.5.Планируемые результаты**

В ходе реализации программы «Кадрик» должны быть созданы условия для достижения следующих результатов:

### **Личностные**

- Сформирован навык уверенности в себе;
- Сформирован навык качественного завершенного результата в своей работе;
- Сформированы навыки командной работы;

### **Метапредметные задачи:**

- Умеет находить нестандартные решения для реализации поставленной цели;
- Выработано умение анализировать проблему, и выбирать оптимальный вариант;
- Развиты навыки визуального мышления и интерпретации

### **Предметные:**

- Знает понятия основных процессов создания анимации;
- Сформирован навык сторителлинга (рассказывание историй через сюжет);
- Может различать, называть и применять на практике различные способы выполнения работ из пластилина и бумаги, подходящих для создания мультильма;

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.2025	31.05.2026	36	144	2 раза по 2 часа

### **2.2.Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение ДОП:**

При проектировании, зонировании помещений учтены особенности оборудования, расходных материалов, средств обучения и воспитания, которыми оснащены аудитории для реализации данной программы.

Ноутбук педагога;

Ноутбук обучающегося;

МФУ;

Напольная мобильная стойка для съемки;

Мультипликационный станок для съемки;

Фотобокс для съемки;

### **Кадровое обеспечение**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Кадрик» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее технической направленности и отвечающее профессиональному стандарту по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н

### **Информационно-методическое обеспечение:**

**Воспитательная работа:** с обучающимися проводится в соответствии с планом воспитательной работы. (Приложение 3).

### **2.3.Формы аттестации/контроля:**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДОП:

- входная аттестация не проводится;
- промежуточная аттестация проводится, ведется текущее наблюдение за работой обучающихся, консультации, коррекция их действий, опрос (приложение 1);
- итоговая аттестация, проводимая после завершения всей учебной программы – презентация выполненного проекта.

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года.

Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, игры. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ обучающихся.

ДОП успешно освоена, если обучающийся выполнил 60% практических работ и выполнил итоговый проект самостоятельно или в группе.

### **2.4.Оценочные материалы**

Программа мониторинга результативности ДОП представлена в (Приложении 2)

## **2.5.Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Анофриков, П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2018г. – 162 с; Текст: непосредственный.
2. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.; Текст: непосредственный.
3. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультишках.- М.: Попурри, 2001.-144с.; Текст: непосредственный.
4. Гейн А.Г. Информационная культура. - Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2003. - 150 с. 5. Горичева В.С., Нагибина. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль: 1998. - 70 с.
5. Больгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгерт, С.Г. Больгерт. - М. : Робинс, 2022. – 66с
6. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2019 г

### **Электронные ресурсы для педагога**

1. Московский музей анимации <https://animamuseum.ru/> дата обращения 07.05.2025.
2. Программа мультипликации Animashooter <http://www.animashooter.ru/> дата обращения 07.05.2025. Текст: электронный.
3. Создай свою анимацию на сайте <https://www.renderforest.com/ru/ai-animation-generator> дата обращения 07.05.2025. Текст: электронный

## **2.6. Дополнительная общеразвивающая программа «Кадрик» составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв.

Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. № 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области».
- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 № 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и

реализации дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Сахалинской области»;

- Устав образовательного учреждения;
- Локальные акты образовательного учреждения.

## **Приложение 1**

### **ОПРОС**

Какие техники в мультипликации Вы знаете?

Объясните принцип техники перекладки?

Какие студии мультипликации Вы знаете?

Пиксиляция — это ...?

Этапы создания мультфильма ?

Что такое раскадровка и для чего она нужна?

Какие мультфильмы ,созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете ?

Нравится ли вам профессия мультипликатора ?

Техника мультипликации — рисованная анимация . Принцип?

В какой технике вам нравится больше всего работать?

**Приложение 2****Мониторинг результативности ДОП**

Пример бланка фиксации выполнения практических работ обучающимися

№ Группы \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	ФИО	Номера тем практических работ					Итого
		1	2	3	4	5	

За каждую успешно выполненную практическую работу ставится 2 балла.

Обучающийся, набравший итого 6 и более баллов, допускается к выполнению итогового проекта. Обучающийся, набравший итого менее 6 баллов, к выполнению итогового проекта не допускается.

**План воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1</b>	Работа с родителями	Родительское собрание	октябрь, май	Педагог объединения
<b>2</b>	Гражданско-патриотическое	Мастер-класс, посвященный Дню народного единства (создание сюжета в технике пластилиновой анимации)	ноябрь	Педагог объединения
<b>3</b>	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры	Акции «Покормите птиц зимой» мастер-класс по изготовлению печенья для птиц	январь	Педагог объединения
<b>4</b>	Эстетическое развитие	Открытое занятие ко дню мам, показ сюжета посвященный 8 марта	март	Педагог объединения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 718347121640588829950956015509898228369374285934

Владелец Община Галина Александровна

Действителен С 26.09.2025 по 26.09.2026