

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ,
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ САХАЛИНСКОЙ
ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г.ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО
на педагогическом советом
Протокол № 3
от «26» мая 2026 г

Утверждаю
директор МБОУДО ДДТ г.Долинск
Г.А. Община
Приказ № 59-ОД от 26.05.2026 г.



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Апсайкл-Арт»

Направленность: художественная
Уровень освоения: стартовый
Адрес программы: обучающиеся 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-разработчик:
Газизуллина Марина Александровна,
педагог дополнительного бразования

Долинск
2026 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик ДОП	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Учебный план	5
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Формы аттестации	8
2.4.	Оценочные материалы	9
2.5.	Список литературы	9
2.6.	Нормативно-правовое обеспечение	9
	Приложения	11

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - ДОП) «Апсайкл-Арт» имеет художественную направленность.

Актуальность.

В современном мире, где вопросы экологии и осознанного потребления выходят на первый план, ДОП «Апсайкл-арт» приобретает особую актуальность.

Апсайклинг, или повторное использование старых вещей для создания новых, более ценных, становится не просто модным трендом, но и важным инструментом формирования ответственного отношения к окружающей среде.

ДОП «Апсайкл-арт» направлена на развитие творческого мышления и практических навыков у обучающихся. Она позволяет преобразовать, казалось бы, ненужный мусор в уникальные арт-объекты, предметы интерьера, аксессуары и даже одежду. Это не только способствует развитию эстетического вкуса и художественных способностей, но и прививает культуру бережного отношения к ресурсам планеты.

В рамках программы обучающиеся учатся видеть потенциал в обыденных вещах, развивают фантазию и креативность, осваивают различные техники декорирования и конструирования. Такой подход к творчеству позволяет им осознать, что создание прекрасного не всегда требует больших затрат и дорогостоящих материалов, а окружающий мир полон возможностей для самовыражения.

Новизна программы — это максимальная практическая направленность и соответствие актуальным требованиям индустрии. Обучающиеся работают с материалами, которые в обычной жизни отправились бы на утилизацию: пластиковые бутылки, старые газеты, картонные коробки, обрезки тканей, сломанные игрушки. В условиях ограниченности материалов обучающиеся вынуждены искать новые способы их применения, комбинировать текстуры и формы, придумывать оригинальные идеи. Это развивает гибкость мышления и креативность, которые так важны в современном мире. Продвигаясь от простых работ до более сложных арт-объектов, каждый проект становится шагом к осознанному потреблению.

Отличительная особенность ДОП «Апсайкл-Арт» заключается в её уникальном подходе к созданию произведений искусства, который опирается на

принципы устойчивого развития и осознанного потребления. Мы не просто используем вторичные материалы – мы превращаем их в нечто совершенно новое, наделяя их новой жизнью и новым смыслом.

Это философия, которая пронизывает каждый этап работы, от поиска материалов до финальной презентации готового произведения.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 8-11 лет. Количество обучающихся в группе до 10 человек.

Уровень освоения программы: стартовый

Объем программы: 24 часа.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 месяц обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий: продолжительность занятия - 45 минут, 3 часа в неделю.

Год обучения	Продолжительность занятия (ч)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
<u>1</u> месяц обучения	2ч	3	6ч	4	24ч
Итого	2ч	3	6ч	4	24ч

Формы организации работы с обучающимися:

- групповая;
- индивидуальная;

Формы проведения занятий:

- лекционные;
- практические;

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческого потенциала обучающихся через осознанное потребление и трансформацию вторичных материалов в арт-объекты.

Задачи программы:

Личностные

- Способствовать формированию чувства прекрасного и эстетического восприятия окружающего мира.

- Воспитать умение работать в коллективе, делиться идеями и помогать друг другу.
- Поощрять инициативность и самостоятельность в творческом поиске.
- Воспитать бережное отношение к природе и ресурсам планеты.

Метапредметные задачи:

- Стимулировать развитие воображения, фантазии и нестандартного мышления.
- Развить мелкую моторику рук, глазомер и координацию движений.
- Развить навыки самовыражения через творчество.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с понятием «Апсайклинг» и его значением для сохранения окружающей среды.
- Обучить основным техникам работы с различными видами вторичных материалов (пластик, бумага, ткань, дерево, металл и др.).
- Формировать навык экологической ответственности через использование переработанных материалов.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Апсайклинг	2	1	1	
1.1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения апсайклинга.	2	1	1	Беседа, творческая работа
2	Апсайклинг украшения	6	1	5	
2.1.	Изготовление браслета	6	1	5	Творческая работа
3	Апсайклинг в интерьере	7	0	7	
3.1.	Создание рамки для фотографии	2	0	2	Творческая работа
3.2.	Создание арт-объекта	5	0	5	Коллективная работа
4	Апсайклинг в моде	9	1	8	

4.1.	Создание костюма из бросового материала	8	1	7	Творческая работа
4.2.	Презентация коллекции «Модный показ»	1	0	1	Презентация
	Всего часов:	24	3	21	

Количество практических часов преобладает над теорией.

1.4.Содержание программы

Раздел 1. Апсайклинг

Тема1.1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения апсайклинга. **(2 ч.)**

Теория: Знакомство с детьми. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. История, виды апсайклинга.

Практика: Выбор материалов для будущих изготовления изделий.

Раздел 2. Апсайклинг украшения

Тема2.1. Изготовление браслета **(6 ч.)**

Теория: История браслетов, их значение и применение.

Практика: Создание браслета

Раздел 3. Апсайклинг в интерьере

Тема 3.1. Создание рамки для фотографии **(2ч.)**

Практика: Изготовление рамки для фотографии с использованием различных материалов и техник.

Тема 3.2. Создание арт-объекта **(5ч.)**

Практика: Подготовка эскиза, подбор материалов для создания творческой работы.

Раздел 4. Апсайклинг в моде

Тема 4.1. Создание костюма из бросового материала **(8ч.)**

Теория: История костюма, применение в жизни человека.

Практика: Выбор материалов, изготовление костюма из бросового материала.

Тема 4.2. Презентация коллекции «Модный показ» **(1ч.)**

Практика: Коллекция моделей, презентация костюма, выполненного своими руками из бросового материала.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся

Личностные результаты: будут сформированы

- чувство красоты, обучающиеся создадут работы, отражающие эстетику цвета и уникальность выбранных материалов и форм;
- чувство ответственности и командное взаимодействие;
- навык презентации выполненной работы;
- экологическое мышление и творческий подход к переработанным материалам.

Метапредметные результаты: будут уметь:

- искать нестандартные решения и идеи при создании арт-объектов из вторичных материалов;
- выполнять работы аккуратно при работе с разными материалами;
- выражать свои эмоции, идеи и взгляды через собственное творчество.

Предметные результаты: будут знать/будут уметь:

- знать, что такое апсайклинг и почему переработка отходов важна для сохранения природы;
- уметь работать с разными видами вторичных материалов;
- уметь мотивировать окружающих своим примером и активной позицией в вопросах экологии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 месяц	01.06.2026	30.06.2026	4	24	3 раза по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение ДОП:

При организации и зонировании помещения учтены особенности оборудования, расходных материалов, средств обучения, которыми оснащен кабинет для реализации данной программы.

Наглядные пособия (объёмные муляжи, макеты);

Мультимедия (презентации);

Информационные: интерактивная доска, проектор, ноутбук педагога, МФУ.

Кадровое обеспечение

Реализация ДОП «Апсайкл-Арт» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности и отвечающее профессиональному стандарту по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н

Информационно-методическое обеспечение:

Воспитательная работа: с обучающимися проводится в соответствии с планом воспитательной работы. (Приложение 1).

2.3. Формы аттестации/контроля:

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДОП:

- в связи с краткосрочностью реализации программы (один месяц) промежуточная аттестация не предусмотрена;
- аттестация по итогам освоения программы проводится после завершения всей учебной программы в форме презентации коллекции «Модный показ».

Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ.

ДОП успешно освоена, если обучающийся выполнил 70% практических работ и выполнил итоговую работу самостоятельно или в группе.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки результатов обучения по ДОП представлены в приложении (Приложение 2)

2.5. Список литературы

1. Федосеева Е.С., Вторичное использование материалов в дизайне. 2022;
2. Виленская М., Новая жизнь старых вещей. 2023;
3. Коноплева Н.П., Вторая жизнь вещей;
4. Банников Е., Новая жизнь старых вещей.

Список литературы для педагога

1. Веселова К., Экостиль жизни. Экодом. Экоофис

Электронные ресурсы для педагога

1. Вторичное использование материалов в дизайне среды
<https://cyberleninka.ru/article/n/vtorichnoe-ispolzovanie-materialov-v-dizayne-sredy>
 дата обращения 25.05.2026. Текст: электронный.

2.6. Дополнительная общеразвивающая программа «Апсайкл-Арт» составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06

«О направлении методических рекомендации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. № 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области».
- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 № 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Сахалинской области»;
- Устав образовательного учреждения;
- Локальные акты образовательного учреждения.

Воспитательная работа

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
1	Работа с родителями	Родительское собрание «Знакомство с программой»	1 июня	Педагог объединения
2	Гражданско-патриотическое	Праздничное мероприятие, посвященное Дню России	11 июня	Педагог объединения
3	Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры	Эколого-спортивный квест	17 июня	Педагог объединения
4	Эстетическое развитие	Презентация коллекции «Модный показ»	29 июня	Педагог объединения

Критерии оценки результатов обучения по ДОП

ФИО обучающегося _____

ТО _____

Показатели результатов обучения		Критерии
Теоретическая подготовка		Минимальный уровень (1 балл): ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; Средний уровень (2 балла): объем усвоенных знаний составляет более 1/2; Высокий уровень (3 балла): ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практическая подготовка		Низкий уровень (1 балл): ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; Средний уровень (2 балла): выполняет в основном задания на основе образца; Высокий уровень (3 балла): выполняет практические задания с элементами творчества
Общие учебные умения и навыки		Низкий уровень (1 балл): ребенок не способен самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место, за него это делает педагог. Ребенок испытывает серьезные затруднения при выступлении, практически не владеет свободной подачей информации; Средний уровень (2 балла): ребенок способен готовить и убирать свое рабочее место с помощью педагога; Высокий уровень (3 балла): ребенок способен самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой