

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МОГО
«ДОЛИНСКИЙ» САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ САХАЛИНСКОЙ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г.ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 3
от «26» мая 2026 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУДО ДДТ г.Долинск
Община Г.А
№ 59-ОД от 26.05.2026 г

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница»

Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый, базовый
Возраст обучающихся 9-14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-разработчик:
Пак Ген Сук, педагог
дополнительного образования

Долинск
2026

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка	3
1.1. Введение	
1.2. Нормативно-правовые акты	3
1.3. Направленность	3
1.4. Уровень сложности программы	3
1.5. Актуальность	4
1.6. Новизна и отличительные особенности программы	4
1.7. Педагогическая целесообразность программы	4
1.8. Адресат программы	6
1.9. Объем и срок реализации	6
1.10. Режим занятий	6
Раздел 2. Обучение	6
2.1. Цели и задачи обучения	
2.2. Учебный план, содержание учебного плана 1 года обучения	7
2.3. Учебный план, содержание учебного плана 2 года обучения	10
2.3. Учебный план, содержание учебного плана 3 года обучения	13
2.4. Планируемые результаты	16
2.5. Система оценки достижения планируемых результатов	16
2.6. Календарный учебный график	17
3 Воспитание	18
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	
3.2. Формы и методы воспитания	18
3.3. Планируемые результаты воспитания	19
3.4. Календарный план воспитательной работы	19
IV Организационно-методические условия реализации ДОП	21
4.1. Методическое обеспечение	
4.2. Материально-техническое обеспечение	21
4.3. Кадровое обеспечение	21
4.4 Список литературы	22
Приложения	23

Раздел 1. Пояснительная записка:

1.1. Введение

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – ДОП) «Рукодельница» направлена на формирование и развитие познавательного интереса обучающихся к различным техникам рукоделия, материалам и инструментам, приобретение детьми актуальных практических навыков и знаний.

ДОП «Рукодельница» предусматривает развитие творческих способностей детей. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Главной воспитательной задачей, решаемой в программе, является воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости в работе.

1.2. Нормативно-правовые акты:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020, № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Распоряжение Правительства РФ 31.01.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 02.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Муниципальные правовые акты;
- Устав МБОУДО ДДТ г.Долинск;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения ДОП МБОУДО ДДТ г.Долинск

1.3. Направленность:

ДОП «Рукодельница» относится к художественной направленности, является модифицированной и разноуровневой (стартовый и базовый уровни).

1.4. Уровень сложности программы:

ДОП «Рукодельница» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности.

Стартовый уровень (1 год обучения) рассчитан на ознакомление с различными видами ткани, меха, фетра и других материалов для шитья. Знакомство с инструментарием и работой с доступными материалами. Стартовый уровень предполагает приобретение учащимися знания и умений, позволяющих выполнять работу по заданию, четко соблюдая последовательность. Обучающий получает базовые теоретические знания и практические умения работы с иглой, ножницами. Знакомится с основными рабочими швами и их практическим применением на практике под руководством педагога.

Базовый уровень 1 года обучения предполагает более углубленное изучение обучающимся учебного материала и умение самостоятельно применять полученные знания и навыки при выполнении заданий разной степени сложности и выполнение творческих проектов выполняют творческие задания по своему желанию, развивая фантазию и воображение.

Базовый уровень 2 года обучения предполагает повышение уровня сложности выполняемых работ. Обучающиеся выполняют работу по определенному алгоритму (выбор материала, выкраивание деталей, шитьё деталей, наполнение деталей, сборка изделия, оформление изделия). По необходимости обращаются к педагогу. Так же выполняют изделие по самостоятельному проекту. К концу учебного года выполняют творческий проект и защищают его.

1.5. Актуальность образовательной программы:

На фоне стремительного развития цифровых технологий, насыщения рынка всевозможными товарами, современный человек имеет необходимость реализоваться творчески, создавая своими руками изделия. Течение «Hand-made» сегодня процветает во всем мире. Поэтому интерес детей и подростков к рукоделию получил второе дыхание. В наши дни это популярное востребованное занятие. Программа актуальна, так как удовлетворяет потребности современного ребенка в творческой реализации.

1.6. Новизна

ДОП «Рукодельница» разработана на основе дополнительной образовательной программы «Творчество мастеров» Авторы: Козлова Оксана Валерьевна, педагог дополнительного образования и Орман Людмила Алексеевна, педагог дополнительного образования. Новизна данной программы состоит в использовании разноуровневого подхода (два уровня сложности: стартовый и базовый). Содержание каждого из последующих уровней усложняется. Программа включает теоретические и комплекс практических заданий с разной степенью сложности. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

1.7. Педагогическая целесообразность программы

Программа предусматривает очную форму обучения, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;

- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Форма занятий	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание, защита проектов
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения (самостоятельная работа учащихся)
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Исследовательская работа учащихся. Создание проекта
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Создание проекта и его защита, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие – лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	лекция
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное	Способствует пооперационному	Самостоятельная деятельность

занятие	усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	
---------	--	--

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, практика, семинар, экскурсия, защита проекта.

1.8. Адресат программы:

Программа предусматривает обучение детей в возрасте 7-14 лет. Состав группы разновозрастной. Группа комплектуется на основании собеседования. Основными принципами являются: добровольность, собранность, осмысленность своих действий. Индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его личных качеств, свободное развитие творческих способностей. Наполняемость учебных групп 1-го, 2-го года обучения по 8-10 человек. Принимаются все желающие.

1.9. Объем и сроки реализации программы.

период	Продолжительность занятия в ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во ч. В год
1 год	2 ч	2	4	36	144 час
2 год	2 ч	3	6	36	216 час
3 год	2ч	3	6	36	216 час
итого					576 час

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах (45 минут), между занятиями установлены 10 - минутные перемены.

1.10. Режим занятий:

1 год обучения: стартовый

- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа
- Продолжительность одного академического часа – 45 минут
- Перерыв между занятиями – 10 минут

2-3 год обучения: базовый

- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа
- Продолжительность одного академического часа – 45 минут
- Перерыв между занятиями – 10 минут

Раздел 2. Обучение

2.1. Цель: Формирование у обучающихся практических умений и навыков в различных техниках изготовления мягких игрушек и сувениров.

2.2. Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать устойчивый интерес к современному декоративно-прикладному творчеству;
- Обучить правильному планированию своей работы;
- Обучить технике безопасности при работе с инструментами;
- Обучить основным рабочим швам для изготовления игрушек;

- Обучить новым технологиям изготовления мягких игрушек;
- Научить презентовать творческие проекты;

Развивающие:

- Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, пространственное воображение и внимание;
- Развивать мотивацию к творческому поиску;
- Развивать мелкую моторику рук и точность глазомера при выполнении стежков;
- Развивать стремление к качественному выполнению своих работ;
- Развивать образное мышление ребенка посредством освоения различных технологий изготовления игрушек;
- Развить аккуратность и эстетический вкус при оформлении изделия;

Воспитательные:

- Воспитать правильную организацию своего рабочего времени;
- Воспитать трудолюбие и терпение;
- Воспитать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение;
- Знакомиться с народными праздниками и традициями их проведения;

2.3 Учебный план и содержание учебного плана

1 года обучения Стартовый уровень

Цель: Обучить основным рабочим швам и выполнению простых изделий в определенной последовательности.

Задачи стартового уровня:

- научить пользоваться инструментами и материалами;
- научить правильно планировать свою работу.
- выполнять различные виды рабочих швов.
- выполнять простые изделия, используя основные рабочие швы.
- развить мелкую моторику рук и точность глазомера при выполнении стежков.

Учебно-тематический план стартового уровня 1 года обучения.

	Название тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой. Перенос выкройки, ее уменьшение и увеличение.	1	1	2	Теоретический тест, контрольные вопросы
2	Основные рабочие швы.	2	8	10	
	Швейные аксессуары, инструменты и материалы для шитья. Выполнение шва «вперед иголка» и «назад иголка», по прямой и волнистой линии. Виды закрепления нити по окончании строчки.	1	3	4	Беседа, практические задания по выполнению рабочих швов.

	Выполнение шва «петельный» для соединения деталей и декорирования изделия.	1	3	4	
	Выполнение шва «потайной», для соединения деталей.		2	2	
3	Выполнение простых игрушек с отработкой основных рабочих швов.	4	28	32	
	Гусеница. Шов «вперед иголка». Сшивание клубков. Шов «потайной».	1	3	4	Выполнение выбранного изделия по схеме. Диагностика по критериям.
	Котенок. Шов «вперед иголка», «потайной».	1	5	6	
	Ослик. Шов «назад иголка», «потайной».	1	5	6	
	Кот. Шов «петельный».	1	5	6	
	Сова. Шов «петельный», «потайной».		4	4	Оценка выполненной работы по критериям, выставка.
	Свободное творчество по данной теме		6	6	
3	Мир аппликации.	7	33	40	
	Аппликация из фетра. Материалы и инструменты. Виды аппликаций. Техника выполнения. Ромашка.	1	3	4	Теоретический тест, контрольные вопросы
	Аппликация из волокнистых материалов. Способы выкладывания узора. Мишка. Лисенок.	1	3	4	Контроль выполненной работы по критериям, выставка.
	Аппликация из разных материалов. Символ года.	1	5	6	
	Изделие на тему «Новый год».	1	7	8	
	Аппликация из волокнистых материалов на объемных жестких формах. Стакан для карандашей.	1	3	4	Групповая оценка работ. Демонстрационные выставки.
	Такие разные пуговицы. Способы пришивания пуговиц. Панно «Горшочек с цветами».	1	3	4	
	Картина «Кот-толстяк»		4	4	
	Творческая работа по данной теме.	1	5	6	
4	Подарки к праздникам	3	15	18	
	Самолет, танк. (по выбору)	1	5	6	
	Собачка.	1	5	6	
	Корзинка с цветами.	1	5	6	
5	Игрушки из меха.	4	16	20	
	Виды меха и особенности работы с ним.	1	1	2	
	Ежик.	1	5	6	
	Овечка.	1	5	6	
	Свободное творчество	1	5	6	
6	Куклы.	3	13	16	

	Тряпичные куклы. История и виды тряпичных кукол. Кукла «Марфуша».	1	3	4	Тестовые задания, контрольные вопросы.
	Кукла «Травница».	1	1	2	Контроль выполненной работы по критериям.
	Кукла «Крупеничка»		2	2	
	Текстильные куклы Маша и Саша.	1	7	8	
7	Защита рефератов.	2	2	4	Защита рефератов.
8	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Всего	24	120	144	

Содержание программы 1 года обучения.

1. Введение.

Знакомство с обучающимися. Цель и задачи работы творческого объединения.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой. Расписание занятий и правила поведения в учреждении.

Практика. Работа с выкройки, ее уменьшение и увеличение.

2. Основные рабочие швы.

Теория. Беседа - швейные материалы и аксессуары. Виды закрепления нити по окончании строчки. Виды и назначение каждого шва.

Практика. Выполнение основных рабочих швов - вперед иголка, назад иголка, петельный шов, потайной шов. Закрепление нити по окончанию работы.

3. Выполнение простых игрушек с отработкой основных рабочих швов.

Теория. Простые игрушки из колобков, их разнообразие. Экономное расположение лекал на ткани. Выкраивание парных деталей в зеркальном отображении.

Практика. Выполнение простых игрушек с отработкой основных рабочих швов. Изготовление изделий из шара. Оформление изделия.

4. Мир аппликации.

Теория. Рассказ на тему «древнейший вид рукоделия - аппликация». Беседа - виды аппликаций, техника исполнения. Материалы и инструменты для выполнения аппликаций. Презентация - «Такие разные пуговицы, история их создания».

Практика. Создание рисунка или узора. Изготовление выкроек из бумаги и перенос их на материал в зеркальном отображении. Приклеивание или пришивание декоративным швом - петельный. Выполнение аппликаций на новогоднюю тематику их красочное оформление. Способы пришивания пуговиц. Выполнение работ, с использованием пуговиц.

Творческая работа по данной теме.

5. Подарки родным к праздникам.

Теория. Беседа - «Кое-что о подарках» (правила этикета). Тематические беседы о праздниках. (23 февраля и 8 марта).

Практика. Выкраивание деталей. Шитье деталей изделия, наполнение, сборка изделия. Оформление работ.

6. Игрушки из меха.

Теория. Виды меха и особенности работы с ним.

Практика. Правила вырезания выкроек из меха (учитывать направление ворса). Шитье деталей, выполнение и оформление изделия.

7. Куклы.

Теория. Тряпичная кукла. История возникновения тряпичных кукол. Особенности выполнения и их значение. Текстильные куклы. Современные текстильные куклы. Беседа и показ иллюстраций.

Практика. Выбор материала и нарезание лоскутов для тряпичных кукол. Выкраивание парных деталей в зеркальном отображении для текстильных кукол. Шитье тела куклы и одежды для нее. Выполнение волос, оформление лица.

8.Защита рефератов

Теория. Исследовательская работа на выбранную тему.

Практика. Защита рефератов (выступление).

9.Итоговое занятие.

Подведение итогов выставки, награждение обучающихся. Планирование работы на следующий учебный год.

По окончании 1 года обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- разновидность швов и технику их выполнения;
- виды швейной фурнитуры.
- технологию изготовления изделий для каждого из видов рукоделия.
- свойства материалов, применяемых в данных видах рукоделия.

обучающиеся должны **уметь:**

- пользоваться инструментами,
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- точно вырезать заготовки по намеченным линиям;
- уметь создавать мягкие игрушки из разных видов материала.

2 год обучения Базовый уровень

Цель: Закрепить умение работать по алгоритму, познакомить с видами аппликаций, развивать самостоятельность при выполнении работ.

Задачи:

- научить работать с мехом и в технике «лоскутная мозаика».
- научить выполнять плоские и объемные аппликации из различных материалов.
- научиться последовательности изготовления мягких игрушек с большим количеством деталей.
- выполнять изделия самостоятельно.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Тео- рия	Практ ика	Всего	
1	1. Введение. Инструменты и материалы для шитья. Тех. безопасности. Выкраивание. Перенос выкройки на ткань, ее увеличение или уменьшение.	1	1	2	Теоретический тест, контрольные вопросы
	Основные рабочие швы. Котик.	1	7	8	Контроль выполнения изделия по критериям.

	Игрушки из цветного фетра.	1	7	8	
2	Игрушки из меха.	2	16	18	Теоретический тест, контрольные вопросы
	Белочка или собачка.	1	9	10	
	Свободное творчество.	1	7	8	
3	Волшебные лоскутки.	4	36	40	
	Черепашка.	1	9	10	Теоретический тест, контрольные вопросы.
	Забавные уголки. (лоскутная мозаика).	1	7	8	
	Живой уголок из лоскутов	1	13	14	Групповая оценка работ по критериям
	Шелковые цветы.	1	7	8	
4	Новогодняя ярмарка.	3	21	24	
	Елочка-сувенир.	1	7	8	Беседа, практические задания.
	Елочные шары и шишки из лоскутов.	1	7	8	
	Новогодняя игрушка по выбору ученика.	1	7	8	
5	Мир аппликации.	7	33	40	
	Материалы и инструменты Виды и техника выполнения.	2	2	4	Контрольные вопросы и кроссворды.
	Аппликация из ткани.	1	7	8	Групповая оценка работ.
	Аппликация на твердой основе из волокнистых материалов. Ваза.	1	7	8	
	Аппликация-картина. Пейзаж.	1	7	8	
	Сюжетная аппликация.	1	5	6	
	Творческая работа по теме.	1	5	6	Выставка
6	Игрушки с бисером.	2	14	16	Контроль за выполнением работ по критериям.
	Кот.	1	3	4	
	Бабочка.	1	5	6	
	Черепашка.		6	6	
7	Пасхальные игрушки	3	13	16	
	Пасхальное яйцо.	1	1	2	Контроль за выполнением работ по критериям.
	Пасхальный зайчик	1	3	4	
	Пасхальная курочка с цыплятами	1	9	10	
8	Животные Африки.	4	20	24	
	Жираф.	2	10	12	Контроль за выполнением работ по критериям.
	Зебра или лошадь.	1	9	10	
	Лев, слон (по выбору).	1	11	12	
9	Творческий проект.	2	6	8	Защита проекта.
10	Итоговое занятие.	2		2	
	Всего.	33	183	216	

Содержание программы 2 года обучения.

1.Введение.

Теория. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для рукоделия.

Практика. Выкраивание, шитье, набивка, шитье изделий из фетра. Повторение и отработка основных рабочих швов.

2.Игрушки из меха.

Теория. Виды меха и особенности работы с ним.

Практика. Выполнение изделия из меха. Выкраивание деталей. Вырезание по основе меха. Выполнение деталей изделия.

3. Волшебные лоскутки.

Теория. Виды тканей и их особенности. Правила цвета и сочетание цветов. Особенность и виды лоскутной техники. Способы складывания лоскутков в форме уголка, выполнение изделий из них.

Практика. Выкраивание одинаковых деталей по шаблону. Алгоритм выполнения уголков и их пришивание. Вырезание и складывание уголков. Выполнение изделия из лоскутков. Работа с шелком, шитье и скручивание цветов.

4. Новогодняя ярмарка.

Теория. Беседа «Красота и разнообразие новогодних игрушек». Способы выполнения елочных шаров и шишек из лоскутов.

Практика. Выбор материала, вырезание и заготовка деталей. Шитье и оформление новогоднего изделия.

5. Мир аппликации.

Теория. Материалы и инструменты для выполнения аппликаций. Виды и техника исполнения.

Практика. Оформление жесткой формы (коробка, пластиковые флаконы) декоративной бумагой или тканью. Применение различных способов выкладывания рисунка веревкой. Перенос выкроек на ткань. Четкое вырезание по линии. Наклеивание или пришивание разными способами. Оформление работы в рамку. Самостоятельная творческая работа.

6. Игрушки с бисером.

Теория. Презентация «Радуга бисера».

Практика. Выкраивание и шитье мелких деталей «петельным» швом. Выполнение деталей из бисера. Сборка изделия, оформление.

7. Пасхальные игрушки.

Теория. Возникновение праздника «пасха». Символы и атрибуты пасхи.

Практика. Выкраивание деталей изделия. Шитье, наполнение и сборка изделия.

8. Животные Африки.

Теория. Беседа- Животные Африки. Сложность выкроек и последовательность работы при шитье.

Практика. Выкраивание деталей. Шитье изделия, набивка, оформление.

9. Творческий проект.

Теория. Выбор темы проекта. Поиск информации и этапы выполнения работы.

Практика. Выполнение практической части проекта. Подготовка к тестированию.

10. Итоговое занятие.

Теория. Тестирование по итогам года.

Практика. Защита проекта.

По окончании 2 года обучающиеся должны **знать:**

- способы работы в технике «лоскутная мозаика»;
- технологию изготовления плоских и объемных аппликаций из различных материалов.
- последовательность изготовления мягких игрушек с большим количеством деталей.
- технология изготовления изделий для каждого из видов рукоделия.

обучающиеся должны **уметь:**

- выполнять плоские и объемные аппликации из различных материалов.
- уметь создавать мягкие игрушки с большим количеством деталей
- применять элементы дизайна при создании изделия.

- воплощать свои замыслы и идеи в процессе создания изделия.

3 год обучения Базовый уровень

Цель: самостоятельное выполнение изделия по своему проекту.

Задачи:

- познакомить с историей тряпичной, текстильной куклы.
- формировать индивидуальный стиль и творческий подход при изготовлении куклы.
- выполнять изделие по своему проекту.
- научиться презентовать творческие проекты.

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации и контроля
		2		2	
1	1.Введение. Мир игрушек. История кукол Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2		2	Контрольные вопросы, беседа.
2	Текстильные игрушки.	2	22	24	
	Виды тканей их свойства. Способы окрашивания тканей. Текстильная кукла-клоун, баба-яга. Домовой -на выбор.	2			Теоретический тест, кроссворд.
	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.		2		Практические задания, беседа.
	Шитье куклы. Набивка. Последовательная сборка.		6		Контроль выполнения изделия по критериям.
	Рисование лица. Шитье одежды.		8		
	Свободное творчество.		6		
3	Звери и куклы в стиле «Тильда»	5	31	36	
	Изготовление зверей в стиле Тильда (Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор)	2	10	12	Практические задания. Контроль выполнения изделия по критериям.
	Кукла в стиле «Тильда».	3	21	24	
	Кукла «Тильда». Знакомство с автором бренда. Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд.	1	1	2	
	Вырезание и сшивание деталей.		6	6	
	Одежда и аксессуары для куклы. Прическа.	1	7	8	
	Творческие проектные работы. Создание куклы по собственному замыслу.	1	7	8	Выставка работ. Групповая

					оценка работ.
4	Техника «Айрис-фолдинг».	3	13	16	
	История появления. Материалы и инструменты. Построение схемы. Шаблоны.	1	1	2	Теоретический тест, вопросы.
	Открытка в технике «айрис-фолдинг».	1	5	6	
	Сюжетная картина (по выбору).	1	7	8	
5	Новогодняя ярмарка.	1	17	18	
	Новогодние игрушки из разных материалов	1	17		Выставка работ.
6	Объемная аппликация.	4	18	22	
	Ткани и инструменты.	2	2	4	Теоретический тест, вопросы.
	Техника выполнения объемной аппликации. Способы придания объема.	1	3	4	
	Пейзаж (по выбору).	1	7	8	Контроль выполнения изделия по критериям.
	Фиалки (цветы на выбор)		6	6	
7	Подарки родным (по выбору).	2	18	18	
	Подарок защитнику Отечества.	1	7	8	Групповая оценка работ.
	Подарок для мамы (по выбору).	1	9	10	
8	Интерьерная кукла.	5	19	24	
	Цветовое решение. Выбор ткани. Эскиз куклы.	1	1	2	Практические задания, вопросы.
	Раскрой деталей. Обработка, соединение деталей.	2	6	8	
	Прическа, образ куклы.	1	5	6	
	Одежда и обувь куклы. Аксессуары.	1	7	12	Контрольные вопросы, тест.
9	Обереговые, народные игрушки.	5	21	26	
	Домовой.	1	3	4	Контроль выполнения изделия по критериям.
	Игрушки из волокнистых материалов.	1	5	6	
	Куклы-неразлучники	1	3	4	
	Пасхальные игрушки.	1	5	6	
	Прянично -кофейные куклы.	1	5	6	
10	Творческие проектные работы.	2	4	6	Защита проекта.
11	Итоговое занятие.	2		2	
	Всего	35	181	216	

Содержание программы 3 года обучения.

1.Введение.

3 года обучения.

1. Введение.

Теория. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Мир игрушек. История кукол.

2.Текстильные игрушки.

Теория. Виды тканей их свойства. Способы окрашивания ткани.

Практика. Раскрой лекал. Шитье деталей. Последовательная сборка. Выкраивание и шитье одежды.

3. Звери и куклы в стиле «Тильда».

Теория. Кукла «Тильда». Знакомство с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива. Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд.

Практика. Выбор материала. Выкраивание деталей. Шитье деталей изделия, наполнение и сборка. Шитье одежды для кукол, оформление лица, прически. Создание куклы по собственному замыслу (творческая работа).

3.Техника «айрис-фолдиг» из ткани.

Теория. Истоки возникновения данной техники. Материалы и инструменты. Технология выполнения.

Практика. Построение схемы Заготовка полос из ткани. Выполнение работы по технологии.

4. Новогодняя ярмарка.

Теория. Символы новогоднего праздника по восточному календарю.

Практика. Шитье елочных, новогодних игрушек из фетра и лоскутов (по выбору учащегося).

5.Объемная аппликация.

Теория. Ткани и инструменты. Обработка тканей. Техника выполнения. Способы придания объема.

Практика. Выполнение эскиза. Выбор материала, подготовка деталей. Обтягивание твердой основы тканью, выполнение фона работы. Выполнение деталей аппликации. Наклеивание на основу. Оформление работы.

7.Подарки родным.

Теория. История возникновения праздников.

Практика. Выполнение изделия по выбору.

8.Интерьерная кукла (тыквоголовка).

Теория. Цветовое решение. Выбор ткани. Эскиз куклы.

Практика. Раскрой деталей. Обработка, соединение деталей. Наполнение деталей. Выполнение прически, одежды и обуви для куклы. Украшение, аксессуары.

9. Обереговые, народные игрушки.

Теория. Рассказ-беседа «Народные игрушки из разных материалов». «Создание пряничных кукол».

Практика. Выкраивание деталей изделия. Шитье и соединение деталей. Выполнение куклы из волокнистых материалов. Выполнение прянично- кофейных кукол.

10. Творческие проектные работы.

Теория. Этапы выполнения работы.

Практика. Выполнение проекта и подготовка к его презентации.

11.Итоговое занятие.

Презентация проектов. Награждение.

По окончании 3 года обучающиеся должны **знать:**

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- Технологию изготовления изделий для каждого из видов рукоделия;
- Свойства материалов, применяемых в данных видах рукоделия;
- Историю тряпичной, текстильной куклы;
- Последовательность выполнения изделия по самостоятельному проекту.

обучающиеся должны **уметь:**

- Пользоваться инструментами;
- Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- Создавать мягкие игрушки из разных видов материала;

- Применять элементы дизайна при создании готового изделия;
- Воплощать свои замыслы и идеи в процессе создания изделия.
- Изготавливать изделия самостоятельно в любой технике
- Презентовать творческие проекты.

2.4. Планируемые результаты программы.

Предметные:

- Знать технику безопасности при работе с инструментами;
- Знать особенности работы с различными материалами;
- Знать элементарные приемы и технологию изготовления мягких игрушек;
- Уметь выполнять основные рабочие швы для изготовления игрушек;
- Уметь создавать композицию с изделиями;
- Знать технологию изготовления мягких игрушек.

Метапредметные:

- Уметь пользоваться инструментами и материалами;
- Уметь выполнять различные виды рабочих швов;
- Знать алгоритм последовательного изготовления изделия;
- Уметь оформить изделие, проявляя дизайнерские способности;
- Уметь правильно планировать свою работу;
- Уметь презентовать свои проекты.

Личностные:

- Проявляет усердие, аккуратность, внимательность, терпение, трудолюбие;
- Ответственно относится к обучению и результату своего труда;
- Проявляет уважение к национальному искусству;
- Испытывает потребность в самообразовании, дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

2.5. Система оценки достижения планируемых результатов:

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
• анализ мероприятия • анализ выполнения программы • анализ приобретенных навыков общения • анализ результатов участия детей в мероприятиях • анализ участия детей в социально-значимой	• аналитическая справка • аналитический материал • анкета • аудиозапись • видеозапись • готовая работа • грамоты • дипломы	• аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики • аналитическая справка • выставка • готовое изделие • демонстрация моделей • диагностические карты

деятельности • анкетирование • беседа • взаимная аттестация • взаимное обучение детей • выставка • диагностика • диагностическая игра • зачёт • итоговое занятие • конкурс • концерт • наблюдение • опрос • открытое занятие • праздничное мероприятие • прослушивание на репетиция • самооценка учащихся • соревнование • фестиваль • экзамен	• дневники • журнал • маршрутные листы • методическая разработка • отзыв (детей и родителей) • оценки • портфолио • протокол диагностики • протокол соревнований • статья • свидетельство • сертификат • тестирование • учёт готовых работ • фото • и др.	• зачёты • защита творческих работ • конкурс • контрольная работа • концерт • итоговое занятие • научно-практическая конференция • открытое занятие • отчёт • переводное занятие • праздник • портфолио • поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю • слёт • соревнование • фестиваль • тест • экзамен • и др.
--	--	---

2.6. Формы и методы проведения контроля знаний обучающихся

Педагогический контроль за достижениями обучающихся осуществляется в несколько этапов.

1. Начальный (входящий) контроль знаний.

Предназначен для установления индивидуального уровня обученности учащихся. Предварительный (стартовый) контроль знаний проводится в начале года и носит диагностическую функцию, позволяя выбрать эффективную методику обучения изучаемого курса.

2. Текущий (констатирующий) контроль.

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- фронтальная и индивидуальная беседа.
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- игровые формы контроля
- участие в конкурсах и мини-выставках работ после прохождения разделов.

2. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение творческой работы по собственным эскизам использованием различных материалов (защита проектов, личные выставки, рефераты)

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.7. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю/2 ч
2 год обучения	01.09	31.05	36	72	216	3 раза в неделю/2 ч
3 год обучения	01.09	31.05	36	72	216	3 раза в неделю/2 ч

Раздел 3. Воспитание

3.1.1. Цель воспитательной работы

Формирование у обучающихся ценностных установок, эстетических вкусов и социальных компетенций через коллективную художественную деятельность; содействие самоопределению в творческой и культурно-досуговой сфере.

Задачи:

- Развивать эмоционально-эстетическое восприятие и творческое мышление учащихся;
- Формировать навыки сотрудничества, ответственности и коммуникативные компетенции в ходе коллективных проектов.
- Воспитывать уважение к культурным традициям и национальной художественной наследию, толерантность к другим культурам и выражениям.
- Стимулировать общественно-полезную деятельность (выставки, благотворительные акции, участие в городских культурных событиях).
- Коллективно-творческая деятельность: выставки, мастер-классы, совместные проекты.
- Волонтерские и общественно-полезные инициативы (благотворительные ярмарки, акции)

3.1.2 Воспитательные практики

- Гражданско-патриотическое воспитание: социальные проекты, волонтерские акции, патриотические беседы.
- Художественно - эстетическое: выставки, конкурсы, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству
- Профорientационное: экскурсии на предприятия.
- Совместная деятельность с родителями (беседы, собрания)

3.1.3. Результаты воспитания

- Повышение уровня сотрудничества и коммуникативных навыков; участие в коллективно-творческих мероприятиях (проектах, выставках, мастер-классах, совместных проектах), готовность к работе на общий результат.
- Наличие сформированных ценностных установок: уважение к культурным традициям и национальному художественному наследию, проявление толерантности к другим культурам. Воспитание патриотических чувств и
- Устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, развитие эмоционально-эстетического восприятия и творческого мышления.

- Готовность к саморазвитию и продолжению образования в творческой области.
- Активное участие в общественно-полезной деятельности и волонтерских акциях. (благотворительные ярмарки, акции, городские культурные события), проявление гражданской позиции и социальной ответственности
- Способность к сотрудничеству с педагогом и сверстниками на основе добровольного согласия и взаимного уважения.

3.2. Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы

Дата	Мероприятие	Содержание	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	Родительское собрание	Знакомство и беседа с родителями	Актальный зал ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Октябрь	День пожилого человека	Знакомство с праздником, воспитание уважения и почитание к людям старшего поколения.	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Октябрь	Акция «Праздник в каждый дом»	Изготовление открыток, изделий ко дню пожилого человека.	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Октябрь	Экскурсия, Сахалинский областной художественный музей.	Экскурсия «Искусство коренных народов», знакомит с искусством коренных малочисленных народов Сахалина»	Сахалинский областной художественный музей.	Пак Ген Сук
Ноябрь	День народного единства	Презентация-беседа, знакомство с праздником, мини викторина.	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Ноябрь	«Посвящение новичков» Мастер- классы.	Конкурсно -игровая программа. Знакомство с правилами поведения в ДДТ и с ребятами.	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Ноябрь	Экскурсия	Выезд на водопад «Айхор».	Г.Южно-Сахалинск	Пак Ген Сук Методист
Декабрь	Презентация-беседа	День героев Отечества (9 декабря)	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Декабрь	Акция «Праздник в каждый дом»	Изготовление открыток на праздничную	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук

		тематику		
Декабрь	Новогодний водевиль	Новогоднее представление.	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук Методист
Январь	Презентация-беседа	Образование Сахалинской области	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Январь	Устный журнал	Блокадный Ленинград	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук Методист
Февраль	Акция «Праздник в каждый дом»	Военно-патриотический месячник.	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук Методист
Февраль	Встреча с сотрудниками Росгвардии	Беседа о вооруженных силах РФ	Актальный зал ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук Методист
Март	Мастер-класс	Открытка для мамы, письмо на корейском языке.	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Март	Экскурсия	Экскурсия «Древние культуры. Коренные народы	Областной краеведческий музей. Г.Южно-Сахалинск.	Пак Ген Сук
Апрель	«День космонавтики»	Презентация на тему «Космос и Ю. Гагарин»	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Май	Акция «Праздник в каждый дом»	Изготовление открыток на праздничную тематику	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук
Май	«Урок мужества»	Презентация на тему «Великая Отечественная война»	ДДТ г.Долинск	Пак Ген Сук

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП

4.1. Методическое обеспечение программы.

(Дидактический материал):

- методическая литература;
- материалы для бесед;
- наглядные пособия;
- атласы, журналы;
- шаблоны, выкройки;
- технологические карты;
- презентации к занятиям.

- плакаты по технике безопасности;
- выставка работ обучающихся и педагога.

4.2 Материально-техническое обеспечение

Кабинет ТО «Рукодельница» оборудован мебелью (столами, стульями) в соответствии с требованиями санитарных норм, шкафами, наглядными пособиями, оборудованием для проведения занятий.

Также кабинет оснащен компьютерной техникой:

- компьютер,
- принтер,
- проектор,
- выход в интернет.

Имеются все необходимые инструменты:

- карандаши
- линейки
- ножницы (фигурные ножницы)
- иглы

Материалы для работы учащихся:

- ткань
- фетр
- мех
- бумага, картон
- клей-пистолет
- краски
- синтепон

Кабинет оформлен и оборудован таким образом, чтобы пребывание в творческом объединении было комфортным для учащихся образовательного учреждения.

4.3. Кадровое обеспечение программы.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим профессиональным стандартам.

4.4. Список литературы

Литература, используемая педагогом:

- 1.Агапова И.А, Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. -М: Айрис пресс, 2020.
- 2.Антоначчо Маре. Шьем игрушки для детей. Перевод с итальянского, М.С. Мельниковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2021.
- 3.Деревянко Н. С., Трушкова А. Ю. Игрушки в подарок. - М.: Издательство «ЭСКМО-пресс»; СПб: Валери СПД, 2022.

4. Джанна Валли Берти, Россана Риколфи. Лоскутное шитье. Пер. с итал. ООО «Мир книги».-М.: Мир книги, 2021.-80с. Ил.
5. Елена Лаврентьева. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. -СПБ.: Питер, 2019.- 64с.: ил.
6. Кононович Т.П. Мягкая игрушка: веселый зоопарк. -М.: РИПОЛ КЛАССИК; СПб: Валери СПД, 2020.
7. М. Максимова. М. Кузьмина. Лоскутики.-М.: Эксмо, 2020.-110с.:ил.
8. М.А. Кузьмина Новая жизнь фантиков и пуговиц.-М.: Эксмо, 2022.-96с.:ил.9
9. Митителло К. Чудо-аппликация. - М.: Издательство ЭКСМО. 2020.
10. Мягкие игрушки своими руками\ Сост. В. В. Онищенко, художник-оформитель И. В. Осипов. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2020.
11. Ники Вилер. Мягкие игрушки. - М.: Контент, 2009.
12. Столярова А. Игрушки- подушки. - М.: Культура и традиции, 2021.
13. Фронкс Д. Аппликация из ткани: перевод с англ.: в сокращении \ Дилис А., Фронкс Д.- М.: Мир мой, 2021.
14. Холл Кэролин Восбурк. Мягкие игрушки. - Издательство группа. Контент, 2021.

Литература для детей.

1. Афоничева Е. А. Куклы. Мастерим из разных материалов. - Ярославль: ООО. Академия развития; 2013. -96 с.
2. Елена Войновская. Текстильные ангелы и феи. - Питер, 2015. - 32 с.: ил.
3. Елена Войновская. Текстильные ангелы- хранители. - Питер, 2015. - 32 с.:
4. Волшебные поделки из разных материалов \ А. А. Аксенова. - Минск: Харвест, 2013. -112 с.: ил.
5. Сказочные куклы своими руками \ Анна Зайцева. - М.: Экспо, 2013.
6. Мягкие игрушки. Пошаговый мастер- классы для начинающих\ Сара Герман. - М.: Экспо, 2013. -48с.: ил.

Интернет ресурсы.

1. Страна мастеров. <https://www.livemaster.ru/>
2. Своими руками. <http://svoimi-rukami-club.ru/>
3. Магия рукоделия. <http://магия-рукоделия.рф/>
4. Pinteres. <https://www.pinterest.ru/>

Приложение 1

Диагностика теоретических умений обучающихся стартового уровня.

Знание теории	низкий	базовый	творческий
История создания и развития.	Слабо владеет информацией	Знает только основные понятия Не использует	Владеет основными понятиями, самостоятельно

		дополнительную информацию из разных источников	добывает информацию из дополнительной литературы и интернет источников
Знание основных понятий	Слабо владеет информацией	Знает только основные понятия и не больше	Владеет основными понятиями и больше, самостоятельно изучает и узнает что-то новое.
Владение общей информацией по теме	Интерес практически не обнаруживается	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию
Познавательная активность и самостоятельность	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий

Диагностика практических умений обучающихся

Вид деятельности	Низкий	Базовый	Творческий
вырезание по шаблону	Вырезает медленно, не ровно, заступает за края, с помощью педагога	Вырезает ровно по краю	Вырезает быстро, ровно по краю, без помощи педагога.

Алгоритм выполнения швов	Выполняет с помощью педагога, не соблюдает размер и расстояние стежков	Выполняет самостоятельно, но под наблюдением педагога. Расстояние и размер стежков средний.	Выполняет самостоятельно, расстояние и размер стежков соответствует требованиям.
Творческое оформление изделия.	Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Выполняет работу по данному плану с помощью педагога	Проявляет инициативу, но не всегда. Работу выполняет самостоятельно, но четко по шаблону	Работу выполняет самостоятельно, вносит свои изменения, проявляет творческие способности.
Творческая работа. (самостоятельная)	отсутствие задумки идеи, увлечённости и мотивации в выполнении некоторых изделий. выполняет работу не самостоятельно	Увлечён, при выполнении заданий, делает по образцу	Проявляет творческий подход к выполнению всех изделий, изученных за определённый период обучения. Проявляет самостоятельность в оформлении работ. (дизайн)
Диагностика участия в конкурсах разного уровня	Пассивное участие в делах творческого объединения, учреждения.	Значительные результаты на уровне района, края.	Значительные результаты на уровне района, края, России.

Диагностика теоретических умений обучающихся базового уровня.

Знание теории	базовый	творческий
---------------	---------	------------

История создания и развития.	Знает основные базовые понятия Самостоятельно использует дополнительную информацию из разных источников	Владеет понятиями, самостоятельно добывает информацию из дополнительной литературы и интернет источников
Знание основных понятий	Знает основные понятия	Владеет основными понятиями и больше, самостоятельно изучает и узнает что-то новое.
Владение общей информацией по теме	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию
Познавательная активность и самостоятельность	Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий

Диагностика практических умений обучающихся

Вид деятельности	Базовый	Творческий
вырезание по шаблону	Вырезает ровно по краю	Вырезает быстро, ровно по краю, без помощи педагога.
Алгоритм выполнения швов	Выполняет самостоятельно, но под наблюдением педагога. Расстояние и размер стежков средний.	Выполняет самостоятельно, расстояние и размер стежков соответствует требованиям.
Творческое оформление изделия.	Проявляет инициативу, но не всегда. Работу выполняет самостоятельно, но четко по шаблону	Работу выполняет самостоятельно, вносит свои изменения, проявляет творческие способности.
Творческая работа. (самостоятельная)	Увлечён, при выполнении заданий, делает по образцу.	Проявляет творческий подход к выполнению всех изделий, изученных за определённый период обучения. Проявляет самостоятельность в оформлении работ. (дизайн)
Диагностика участия в конкурсах разного уровня	Значительные результаты на уровне района, края.	Значительные результаты на уровне района, края, России.

Приложение 2

Формы аттестации обучающихся.

1. Тестовые, контрольные задания (практического характера).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований.
4. Алгоритмизация действий обучающихся: наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.
5. Анкетирование.
6. Педагогическая диагностика развития ребенка.
7. Передача обучающемуся роли педагога.
8. День творчества в объединениях.
9. Самооценка.
10. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
11. Индивидуальные карточки.
12. Групповая оценка работ.
13. Тематические кроссворды.
14. Собеседование.
15. Деловые игры.
16. Творческий отчет (выставка).
17. Защита рефератов, проектов.
18. Фронтальный опрос.

Итоговая ведомость.

Фамилия, имя	Год обучения	Дата аттестации.	Форма итоговой аттестации	Уровень освоения содержания программы - минимальны, базовый, повышенный, творческий.
--------------	--------------	------------------	---------------------------	--

Протокол проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Год обучения или этап обучения	Минимальный уровень (кол-во/%)	Базовый уровень (кол-во/%)	Повышенный уровень (кол-во/%)	Творческий уровень (кол-во/%)
Стартовый уровень 1 год (первое полугодие)				
Стартовый уровень 1 год (второе полугодие)				
Базовый уровень 1 год (первое полугодие)				
Базовый уровень 1 год (второе полугодие итоговая аттестация)				
Базовый уровень 2 год (первое полугодие)				
Базовый уровень 2 год (второе полугодие итоговая аттестация)				

Критерии определения уровня подготовки обучающихся базового уровня

1 года обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Знание спецтерминов и теории (список прилагается)	Ниже требований программы.	Знает все термины, предусмотренные программой.	Стремится узнать все сверх программы.	
Количество изделий изготовленных за год	4-5 изделий	8-9	10	12 и выше
Сложность и объем выполненных работ.	Простые малый объем	Простые с усложнением.	Сложные, выше среднего.	Более сложные, большой объём.
Качество и аккуратность работ.	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему	Выбирает тему, стремится найти способ решения.
Достижения обучающегося		Участие в выставках ДДТ и муниципальных	Участие в областных российских и международных выставках.	

Критерии определения уровня подготовки обучающихся стартового уровня

2-3 года обучения.

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Знание спецтерминов и теории (список прилагается)	Ниже требований программы.	Знает все термины, предусмотренные программой.	Стремится к дополнительным знаниям сверх программы.	
Количество изделий изготовленных за год	2-3 изделия	4-5	5-6	Более 6 или меньше, но большего объема.
Сложность и объем выполненных работ.	Простые. Малый объем	Простые с усложнением.	Сложные выше среднего	Более сложные
Качество и аккуратность работ.	Низкое	Среднее	Высокое	Высокое
Активность и усидчивость	Работает по предложению педагога	Работает стабильно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь	Выбирает работу. Самостоятельно выполняет.
Творческие способности	Выполняет работу по образцу	Внес в работу свои творческие элементы	Сам придумал. Выполнил при помощи педагога.	Сам придумал, сам сделал.
Достижения	Выставки в коллективе	Выставки и конкурсы различного уровня	Выставки и конкурсы различного уровня.	

Приложение 4

Диагностический материал- теоретический.

Знание теории	Минимальный(3)	Средний(4)	Базовый(5)
1.История создания и развития (контрольные вопросы)			
2.Инструменты и материалы (рассказ, кроссворды)			
3.Правила Т/б (беседы, вопросы)			
4.Приемы начала и окончания работы (вопросы)			

Диагностический материал - практический.

Вид деятельности	Минимальный (3балла)	Средний (4балла)	Базовый (5баллов)
Увеличение выкройки. Умение располагать выкройки на материале.			
Выполнение швов «вперед иголка»			
«назад иголка»			
«потайной»			
«петельный»			
Окончание работы, узелки.			
Сборка деталей изделия.			
Творческое оформление изделия.			
Способы выкладывания узора (аппликация).			
Особенности работы с мехом.			
Приемы начала и окончания работы.			
Творческая работа. (самостоятельная)			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 718347121640588829950956015509898228369374285934

Владелец Община Галина Александровна

Действителен с 26.09.2025 по 26.09.2026