

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ,
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ САХАЛИНСКОЙ
ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г.ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Филиал №1 «Дом детского творчества с. Быков»

ПРИНЯТО
на педагогическом советом
Протокол № 3 от 25.08.2026 г



УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДО ДДТ г.Долинск
Г.А. Община
Приказ № 88-ОД от 25.08.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«УЗОР»

(Уникальная зона обучения рукоделию)

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7 -18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-разработчик:
педагог дополнительного
образования
Попова Наталья Геннадиевна

с. Быков
2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Введение.....	3
1.2.	Перечень нормативно-правовых актов	3
1.3.	Направленность программы	5
1.4.	Уровень сложности программы	5
1.5.	Актуальность программы.....	5
1.6.	Новизна и отличительные особенности.....	6
1.7.	Педагогическая целесообразность ДОП.....	6
1.8.	Адресат программы.....	7
1.9.	Объем и сроки реализации ДОП.....	7
1.10.	Режим занятий.....	7
2.	Обучение	8
2.1	Цель	8
2.2	Задачи	8
2.3.	Учебный план	8
2.4	Содержание учебного плана.....	10
2.5.	Планируемые результаты	13
2.6.	Система оценки достижения планируемых результатов	15
2.7.	Календарный учебный график	15
3.	Воспитание.....	16
3.1.	Рабочая программа воспитания.....	16
3.1.1.	Цели воспитания.....	16
3.1.2.	Воспитательные практики.....	16
3.1.3.	Результаты программы.....	17
3.2.	Календарный план воспитательной работы.....	17
4.	Организационно-методические условия реализации ДОП.....	18
4.1.	Методическое обеспечение.....	18
4.2.	Материально-техническое обеспечение.....	18
4.3.	Кадровое обеспечение.....	19
4.4.	Список литературы.....	19
	Приложение 1.....	20
	Приложение 2.....	21
	Приложение 3.....	23

1. Пояснительная записка.

1.1. Введение

Художественная направленность – это развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира (из письма Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16)

Искусство рукоделия становится все более распространенным и плодотворно развивается. Рукоделие – это самый лучший способ украсить свой дом, привнести в него индивидуальность, а также порадовать родных и друзей.

Данная общеразвивающая программа всесторонне освещает различные приемы и виды рукоделия. Изделия, выполненные учащимися, служат отчетным материалом работы объединения. Ими оформляются выставки, их представляют на конкурсы, используют как сувенирные подарки.

Перечень практических работ включает в себя изделия, которые по видам рукоделия можно сгруппировать следующим образом: лоскутная техника, вышивка лентами, изонить, кройка и шитье, работа с кожей.

1.2. Перечень нормативно-правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
10. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
15. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);
16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);
17. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
19. Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;
21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);
22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;
23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);
25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления.
26. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ», Южно-Сахалинск: Региональный модельный центр дополнительного образования детей Сахалинской области, 2026

1.3. Направленность программы

Программа «УЗОР» имеет художественную направленность (вид деятельности: декоративно-прикладное творчество)

1.4. Уровень сложности программы

Уровень программы: стартовый. Программа дает основные, простые знания и навыки в области декоративно-прикладного творчества

1.5. Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что настоящее время педагоги сталкиваются с другой проблемой- развитие мелкой моторики.

Занятия в творческом объединении развивают способности, психологическая способность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии.

Данная общеразвивающая программа всесторонне освещает различные приемы и виды рукоделия. Изделия, выполненные обучающимися, служат отчетным материалом работы объединения. Ими оформляются выставки, их представляют на конкурсы, используют как сувенирные подарки.

В программу включены современные педагогические технологии в проведении занятий-это технология проектного обучения и технология проблемного обучения, вместе с ними остаются традиционные технологии групповые, игровые, коллективно-творческие. Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; овладевают отдельными технологическими операциями; осваивают проектную деятельность.

1.6. Новизна и отличительные особенности программы

Данная программа является обновленным вариантом ранее реализуемой программы «Планета рукоделия»

Тип программы: одноуровневая

Язык реализации программы: государственный язык РФ - русский.

1.7. Педагогическая целесообразность ДОП

Педагогическая **целесообразность** образовательной программы. На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений-социализация ребенка. Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно- нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная, с возможностью использования дистанционных технологий

Формы организации деятельности обучающихся: групповая (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов), фронтальная, индивидуальная, коллективная

Методы обучения (по способу организации занятий): словесные, наглядные, практические.

Методы обучения (по уровню деятельности обучающихся): объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проектный, исследовательский

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, контрольные, вводные, итоговые

Виды занятий: лекционные, практические, консультации, защита творческих работ и проектов, конкурсы (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по декоративно-художественному творчеству), комбинированные, демонстрация, выставка, генерация идей

Форма организации может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

В ходе выполнения практических работ, обучающиеся работают не только с технологической картой, в зависимости от уровня овладения обучающимися навыками изготовления изделий, возможны следующие варианты работы:

- конструирование по образцу (Умение создать изделие с опорой на готовый образец);
- конструирование по модели (В качестве образца предъявляется модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка);
- конструирование по условиям (Без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать эскиз по заданным условиям, подчеркивающим ее практическое назначение);
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

Результатом обученности детей по программе является определенный объем знаний и умений.

1.8. Адресат программы

Программа объединения «УЗОР» рассчитана на обучающихся 7–18 лет. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному направлению.

Наполняемость групп первого года обучения составляет 8-10 человек,

Обучающиеся принимаются в творческое объединение по заявлению родителей.

Занятия проводятся в отдельном учебном кабинете Дома детского творчества. Набор в творческое объединение производится на добровольной основе, без определенных требований в соответствии со способностями и наклонностями детей.

Группа занимается по единому учебному плану. Для разного возраста детей предусматриваются задания различного уровня сложности, совместное выполнение заданий в разновозрастных группах, парах.

1.9. Объём и сроки освоения программы

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	2 ч.	3	6	36	216 ч.
2 год	2 ч.	3	6	36	216 ч.
Итого по программе					432 ч.

В течении 2-х лет обучения, ребята учатся: создавать аппликации, изготавливать открытки и панно из фетра, фоамирана и лоскутов, вышивать шелковыми лентами, шить мягкие игрушки.

1.10. Режим занятий

3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа: 45 минут (для обучающихся 7 лет, первое полугодие- 30 минут)

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий:

- групповая (количество детей в группе 8-10);
- парная;
- индивидуальная.

Раздел 2. Обучение

2.1. Цель:

Целью данной общеразвивающей программы является освоение детьми традиционных видов декоративно - прикладного искусства и развитие их творческих способностей.

2.2. Задачи:

Обучающие:

Научить азам декоративно – прикладного искусства, работе со схемами и текстами – описаниями.

- обучить технологии и последовательности изготовления изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить читать схемы;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению изделия

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус и художественные способности через элементы народного творчества.
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать алгоритмическое мышление у обучающихся;
- формировать умение работы в команде и публичной презентации
- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием
- воспитывать нравственно-эстетические качества личности.

2.3. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование темы	всего часов	теория	практика	Форма аттестации/контроля
1	Комплектование группы. Тренинги на сплоченность	6	2	4	

2	Вводное занятие.	2	2		Опрос Практическая работа
3	Материаловедение.	8	4	4	Практическая работа
4	Ручные стежки и виды работ	20	6	14	Творческая работа
5	Швейная машина и виды работ.	20	6	14	Практическая работа
6	Лоскутное искусство.	20	4	16	Практическая работа
7	Панно из фетра	16	4	12	Практическая работа
8	Плоские игрушки-аппликации.	24	4	20	Практическая работа
9	Изготовление подарка Дому детского творчества.	20	4	16	Творческая работа
10	Изготовление игрушек в технике мокрое валяние	12	4	8	Творческая работа
11	Панно из шелковых лент.	20	6	14	Творческая работа
12	Тряпичная кукла в народном костюме.	22	4	18	Творческая работа
13	Проектная деятельность.	18	4	14	Практическая работа Творческая работа
14	Промежуточный контроль (Отчетная выставка и концерт)	2		2	Практическая работа
15	Резервные часы	6	2	4	Практическая работа
	ИТОГО	216	56	160	

Учебный план 2-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практик а	Форма аттестации/конт роля
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос Практическая работа
2.	Народный костюм (рубаха, юбка, передник, кокошник)	40	6	34	Практическая работа
3.	Лоскутное искусство России: -матик « Листопад»	14	2	12	Практическая

	-прихватка « Осенний лист» -диванная подушка в технике «спираль»	8 14	2 2	6 12	работа Творческая работа
4	Изготовление объемной бескаркасной игрушки.	28	6	22	Практическая работа
5	Изготовление «Рождественского чулка», выполнение в технике «вольный лоскут» с элементами декоративной вышивки.	30	6	24	Практическая работа Творческая работа
6.	Аппликационные узоры по выбору. Панно «Яблонька».	24	4	20	Практическая работа
7	Проектная деятельность.	28	6	22	Практическая работа
8	Вышивка шелковыми лентами. Дамские аксессуары (сумочки, перчатки, косметички)	20	4	16	Практическая работа Творческая работа
9	Итоговый контроль (Отчетная выставка, концерт)	2		2	Практическая работа
10	Резервные часы	6	2	4	Практическая работа
ИТОГО		216	48	168	

Запланированные резервные часы предполагается реализовать на освоение учебного материала в случае отмены занятий по различным форс-мажорным обстоятельствам. В случае отсутствия таковых, данные часы реализуются для организации занятий по творческому рисованию, созданию обучающимися собственных рисунков и работ.

2.4. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Набор группы. Знакомство. Вводное занятие (2 часа)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организационные вопросы. Знакомство с правилами по технике безопасности.

2.Материаловедени (10 часов)

Теоретические сведения (4 ч)

Как ткани ткут и нити прядут, из истории. Общие сведения хлопчатобумажных и льняных тканях. Нить основы и утка.

Практическая работа. (6ч).

Переpletение нитей основной и долевой. Демонстрация образцов. Различие ткани путем жжения в лабораторных условиях.

3.Ручные стежки и виды работ (20 часов)

Теоретические сведения(6ч)

Терминология и технология ручных операций. Виды ручных швов: сметочный, стачной, обметочный, потайной. Беседа на тему: «Барби – кукла моей мечты». Демонстрация журналов «Барби».

Практическая работа (14ч)

Пошив платья на любимую куклу с применением ручных стежков. Отделка бисером и тесьмой. Выставка в объединении.

4. Швейная машина и машинные швы (20 часов)

Теоретические сведения (6ч)

История появления первых швейных машинок. Устройство швейной машины. Заправка верхней и нижней нитей. Терминология и технология машинных операций.

Практическая работа (14ч)

Выполнение краевых швов. Изделие с применением машинных швов по выбору обучающихся.

5. Лоскутное искусство

Пошив подставки под горячее «Рыбка» (20 часов)

Теоретические сведения (4ч)

Беседа на тему «Гармония цвета». Эскиз изделия, подбор ткани по цвету и по структуре. Зарисовка схемы. Повторение значения и сочетания цветов в изделии. Просмотр CD по данной теме.

Практическая работа (16ч)

Выкройка по лекалу. Заутюживание уголков. Сметка по схеме. Притачивание. Оформление головки. Заготовка хвоста. Окончательное оформление.

6. Панно из фетра (16ч)

Теоретические сведения (4ч)

Беседа о качестве фетра и его применении в творчестве. Выбор композиции.

Практическая работа (12ч)

Перенос деталей выкроек на фетр, вырезание, приклеивание. Окончательное оформление панно.

7. Плоские игрушки-аппликации (24 часов).

Теоретические сведения (4ч)

Беседа на тему «Плоская игрушка-в чем ее преимущество». Беседа о декоративно-прикладном искусстве народов Крайнего севера, о русской народной кукле. Анализ моделей и выбор игрушки. Правила работы с искусственным мехом.

Практическая работа (20ч)

Заготовка каркаса. Подбор ткани. Раскрой ткани и меха. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Зарисовка элементов северного орнамента и русской народной отделки.

8. Изготовление подарка Дому детского творчества. (24 часов).

Теоретические сведения (4ч)

Беседа на тему «Подарок, сделанный своими руками-это лучший подарок». Демонстрация предлагаемых изделий по выбору. Подбор ткани по цвету и структуре. Эскиз.

Практическая работа (20ч)

Раскрой. Сметка. Обработка краевых срезов. Пришивание фурнитуры. Окончательное оформление.

9. Изготовление игрушек в технике мокрое валяние (12ч)

Теоретические сведения (4ч)

Беседа: «Что такое шерсть? Ее производство. Виды шерсти»

Практическая работа (8ч)

Изготовление шариков в технике мокрое валяние. Процесс валяния в мыльной горячей воде. Процесс высыхания. Изготовление различных игрушек из шариков разной величины. Окончательное оформление.

10. Панно из шелковых лент (16 часов).

Теоретические сведения(4ч)

Беседа на тему «Полевые цветы». Рассмотрение и подбор композиций. Подбор лент по цвету и структуре. Повторение значения и сочетания цветов в изделии. Просмотр CD по данной теме.

Практическая работа(12ч)

Нанесение контуров по схеме. Изучение швов: ленточный, петля вприкреп узелковый на примере панно. Окончательное оформление.

11.Тряпичная кукла в народном костюме (22 часов).*Теоретические сведения(4ч)*

Беседа на тему «История русского костюма». Традиции и обряды. Просмотр журналов. Эскиз. Подбор материала по структуре и цвету.

Практическая работа(18ч)

Изготовление тряпичной куклы. Пошив русского костюма: рубаха, сарафан, кокошник. Раскрой. Сметка. Примерка. Стачивание. Отделка тесьмой и бисером. Окончательное оформление.

12. Проектная деятельность (18ч)*Теоретические сведения(4ч)*

Выбор темы по усмотрению обучающихся.

Практическая работа(14ч). Выбор материала, картона, лент. Зарисовка эскиза. Вышивка лентами. Заготовки цветов в технике «Канзаши». Оформление открытки на цветном картоне. Совместная проектная деятельность. Защита проекта.

13.Резервные часы (6 ч)

Резервные часы предусмотрены на случай форс-мажорной ситуации.

14. Промежуточный контроль (2 часа).

Отчетный концерт. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение.

*Содержание программы второго года обучения***1. Вводное занятие. (2ч)***Теоретические сведения. (2ч)*

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практическая работа.

Повторение и закрепление изученных ранее ручных стежков и машинных строчек.

2. Народный костюм (рубаха, юбка, передник, кокошник). (40 часа.)*Теоретические сведения (6ч).*

Беседа на тему «Культура и традиции России», «Из истории русского костюма». Работа с журналами, выбор фасона, эскиз.

Практическая работа (34ч).

Выкройка. Раскрой на ткани. Сметка. Примерки. Стачивание на машинке. Вышивка шелковыми лентами, отделка бисером и тесьмой. ВТО готового изделия.

3.Лоскутное искусство России (36 часов).*Теоретические сведения(6ч).*

Беседа на тему «Какого цвета осень». Подбор ткани по цвету и структуре. Работа с журналами.

Практическая работа (30ч).

Эскиз. Раскрой. Сметка. Стачивание. Обработка краевых швов. Декоративное оформление.

4.Изготовление объемной бескаркасной игрушки (28ч).*Теоретические сведения (6ч).*

Беседа на тему «История массового производства мягкой игрушки».

Практическая работа (22ч).

Выбор игрушки. Подбор ткани, меха. Выполнение выкройки-лекало. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Набивка. Соединение деталей с туловищем. Оформление игрушки.

5. «Рождественский чулок» (техника «вольный лоскут» с элементами декоративной вышивки) (30 часа).

Теоретические сведения (6ч).

Беседа «Сочетание цветов». Подбор материала по структуре. Работа с журналами.

Просмотр CD по данной теме.

Практическая работа (24ч).

Эскиз. Сметка деталей их стачивание. Отделка тесьмой и декоративной вышивкой.

Оформление бубенчиками или кисточками.

6. Аппликационные узоры по выбору. Панно «Яблонька». (24 часа)

Теоретические сведения (4ч).

Беседа «Добро творить, себя веселить». Работа с журналами. Выбор рисунка. Подбор ткани. Эскиз.

Практическая работа (20ч).

Нанесение рисунка. Расклад выкроек на ткани, приметка. Притачивание декоративным швом или ручным обметочным. Изготовление рамки. Окончательное оформление панно.

7. Проектная деятельность. (28ч)

Теоретические сведения (4ч). Учащимся предлагаются темы по пройденному материалу.

Выбор темы. Обсуждения.

Практическая работа (26ч). Подбор материала. Эскиз. Раскрой. Заготовка деталей.

Оформление. Защита проекта.

8. Вышивка шелковыми лентами (сумочки, перчатки, косметички). (20 часа).

Теоретические сведения (4ч).

Беседа «Как украсить обычное изделие». Работа с журналами. Подбор лент по цвету и структуре.

Практическая работа (16ч).

Зарисовка выбранного рисунка, нанесение его на изделие. Вышивка. Окончательное оформление.

9. Резервные часы (6ч)

10. Итоговый контроль. (2 часа).

Отчетный концерт. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2.5. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны **знать**:

- историю возникновения тканей;
- ручные и машинные стежки;
- устройство швейной машинки и основы работы на ней;
- правила переноса схемы, выкройки на материал;
- технологию лоскутного шитья;
- технологию мокрого валяния;
- технологию вышивки шелковыми лентами;
- правила составления и оформления панно;
- технологию пошива народной тряпичной куклы;
- основы работы в технике «Канзаши»
- ТБ при работе с режущими, колющими предметами и электрооборудованием

К концу 1-го года обучения, обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять различные ручные и машинные стяжки;
- владеть первоначальными навыками изготовления изделий в различных техниках: лоскутное шитье, вышивка шелковыми лентами, канзаши, мокрое валяние, пошив(изготовление) тряпичной куклы
- правильно подбирать и сочетать разные по структуре материалы;
- работать по образцу;
- аккуратно выполнять работу;
- читать схемы;
- соблюдать ТБ при работе с режущими, колющими предметами и электрооборудованием

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны **знать**:

- основные культурные традиции России, виды народных костюмов, их элементы;
- традиционные русские промыслы;
- технологию использования смешанной техники при изготовлении изделий;
- технологию создания эскиза изделия;
- способы сочетания различных техник в одном изделии;
- способы декорирования готовых изделий
- основы проектной деятельности

К концу 2-го года обучения, обучающиеся должны **уметь**:

- рассказывать об основных народных традициях России;
 - называть виды народных костюмов, их элементы и предназначение;
 - создавать изделия, используя различные техники;
 - разрабатывать собственные эскизы изделий;
 - грамотно подбирать материал, сочетать различные техники в одном изделии;
 - владеть способами декорирования готового изделия;
 - создавать несложные проекты;
 - соблюдать ТБ при работе с режущими, колющими предметами и электрооборудованием

Личностные результаты:

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- творческая активность, инициативность и любознательность.
- добросовестное отношение к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- доброжелательные отношения со сверстниками

Метапредметные результаты

- умение планировать свои действия;
- ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- расширение общего кругозора;
- развитие чувства вкуса и гармоничного цветовосприятия

2.6. Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка качества освоения программы осуществляется в виде выполнения практического (творческого) задания по основным разделам программы.

Механизм оценки получаемых результатов:

- Осуществление снятия мерок;
- Построение чертежа;
- Создание коллективного выставочного проекта;
- Участие в выставках и мероприятиях различного уровня.

При подведении итогов отдельных разделов программы и общего итога могут использоваться следующие формы работы: презентации творческих работ, выставки работ, тестирование, опрос.

Способами определения результативности программы являются:

- создание детьми самостоятельных моделей, проектов;
- участие в выставках и соревнованиях на базе ОО;
- участие в различных конкурсах по данному направлению.

Оценка качества усвоения ДОП включает в себя:

1. Текущий контроль.

Данный вид контроля проводится по окончании каждого занятия и состоит в контроле правильности выполнения учебного задания.

2. Промежуточный контроль

Проводится после изучения раздела, состоит в создании собственного произведения в рамках изученных разделов, по окончании 1-го года обучения

3. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения в виде выставки работ

Результаты контроля фиксируются в диагностических картах

Контрольно-измерительные и диагностические материалы представлены в виде диагностической карты для отслеживания качества выполнения конкретного задания в рамках изученного раздела (Приложение 1) и карты контроля, для проведения промежуточного и итогового контроля (Приложение 2).

В случае отсутствия обучающегося на итоговом занятии, возможно заполнение данных на данного ребенка в ведомости итогового занятия с учетом средних результатов его работы на занятиях (Приложение 3)

С целью достижения ряда личностных и метапредметных результатов, в ТО «УЗОР» реализуется Программа воспитания

2.7. Календарный учебный график.

№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
----------	---------------------	------------------------	-----------------------	-------------	--------------	---------------

1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	108	216	3 раза в неделю, по 2 академических часа (продолжительность занятия – 45 минут, для обучающихся 7 лет первое полугодие – 30 минут) <i>В конце каждого часа предусмотрен 10-15 минутный перерыв (отдых, проветривание помещений).</i>
2 год	01.09.2027	31.05.2028	36	108	216	3 раза в неделю, по 2 академических часа (продолжительность занятия – 45 минут) <i>В конце каждого часа предусмотрен 10-минутный перерыв (отдых, проветривание помещений).</i>

3. Воспитание

3.1. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания— это система мероприятий, направленных на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся через творческую деятельность и приобщение к искусству.

3.1.1. Цели и задачи

Цель:

- формирование художественной культуры как части духовной культуры, приобщении к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество, создание условий для успешной социализации, саморазвития и самореализации творческой личности.

Задачи:

- развитие эстетического восприятия, вкуса, интереса к искусству;
- формирование духовно-нравственных качеств через знакомство с различными видами искусства;
- приобщение к культурным традициям своего народа через творческую деятельность;
- воспитание культуры поведения, межличностных отношений и межнационального общения;
- формирование ответственности, трудолюбия, аккуратности, культуры труда;
- развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности.

3.1.2. Воспитательные практики

Особенности реализации

- *Практико-ориентированный характер* — преобладание методов, стимулирующих инициативу и самостоятельность обучающихся (мастерские, тренинги, профессиональные пробы, практика, исследовательская деятельность, метод проектов).
- *Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.*
- *Создание благоприятной воспитательной среды*, которая задаёт нравственные нормы и интеллектуальный фон, формирует уровень притязаний личности и её достижений.
- *Вовлечение обучающихся в общественно значимую деятельность*, коллективные творческие дела, социальные проекты.

Методы:

- формирования сознания (беседа, разъяснение, дискуссии, инструктаж);
- организации деятельности и формирования опыта поведения (метод примера, воспитывающие ситуации);
- стимулирования поведения и деятельности (поощрение, соревнование, метод самооценки и самоконтроля).

Формы:

- учебные занятия;
- конкурсы, выставки, мастер-классы, творческие отчёты, акции;
- встречи с мастерами, экскурсии (в музеи, на выставки), культпоходы;
- проектная деятельность, коллективные творческие дела (КТД);
- социально-ориентирующие игры, квесты, флешмобы;
- взаимодействие с родителями (родительские собрания, открытые занятия, совместные проекты, семейные мастерские).

3.1.3. Результаты программы

- воспитание гармонично развивающейся личности с нравственной и духовной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом;
- развитие социальной активности во взаимодействии со сверстниками на принципах честности, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности, коммуникативных и познавательных навыков;
- приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности.

3.2 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Форма проведения	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Работа с родителями	Собеседование, индивидуальные консультации	Родители	В течение учебного года	Педагог дополнительного образования
Что мы знаем о народных промыслах и ремеслах?	Викторина	Обучающиеся	Октябрь	Педагог дополнительного образования
Конкурс мастеров	Конкурс поделок	Обучающиеся	Ноябрь	Педагог дополнительного образования

				образования
Новогодние подарки	Изготовление(декор) открыток и подарков для близких. Акция «По зову сердца» (открытки и сувениры к Новому году для УТФ и участников СВО)	Обучающиеся, родители, педагоги	Декабрь	Администрация. Педагог дополнительного образования
Акция «Письмо солдату». «Подарок солдату»	Открытки и сувениры для УТФ и участников СВО. Написание писем.	Обучающиеся, родители, педагоги	Февраль	Администрация. Педагог дополнительного образования
Подарок маме	Подарок для близких.	Обучающиеся	Март	Педагог дополнительного образования
Командный квест	Квест-игра по декоративно-прикладному творчеству	Обучающиеся	Апрель	Педагог дополнительного образования
Победный май	Акция «По зову сердца» (открытки, письма, сувениры для УТФ и участников СВО)	Обучающиеся, родители, педагоги	Май	Администрация. Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП.

4.1. Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008 г.
2. Андреева И.А. и др. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. - М: БРЭ, 1998.
3. Амирова Э.К., Сакулина Б.С., Труханова А.Т.: Конструирование одежды. М.: Академия, 2012.
4. Лыкова И.А. Мастерилка: Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества- Можайск: Карапуз, 2004г.
5. Сергеева Н.М. Программа «Юный кутюрье» // Авторские образовательные программы дополнительного образования детей, выпуск 2. – М.: 2007.
6. Хобби клуб: Декоративное окрашивание. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
7. Хобби клуб: Пасхальные поделки с детьми. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2015г. – 18с. цв. ил.
8. 55 поделок из пластиковых бутылок /Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Владис, 2013. – 144с.: ил. – (Чудеса своими руками).

4.2. Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий: кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам, наличие удобных столов и стульев, шкафов для хранения материалов, витрин для выставок.

- Мультимедиа система (ноутбук, проектор, экран)
- стандартные учебные столы и стулья;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты - иглы, нитки швейные, фурнитура, - -вспарыватели, ножницы, клей;
- картон, цветная бумага;
- природный и бросовый материал;
- шерсть, фоамиран, пряжа, фетр, шелковые ленты и др.

4.3. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «УЗОР» обеспечивается педагогом отвечающего требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

4.4. Список литературы

Список литературы

1. Дженет Шипли Хокс «Искусство скульптуры из нитей». – М.: «Кристина – новый век», 2007г.
2. Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. «Рукоделие» Москва «Учпедгиз», 1995г.
3. Зуевская Е. Журналы «Полный курс шитья» Москва «Контент», 2007г.
4. Кренц Джен «Мотивы ромбов в квадрате» Москва «Ниола-Пресс», 2007г.
5. СД «Уроки рукоделия. Пэчворк и квилт» Москва ЗАО, 2007г.
6. СД «Вышивка шелковыми лентами».
10. ГринМ.Э. «Шитьё из лоскутов» Москва «Просвещение», 1981г.
11. ИвановЛ.В., Полторак Л.П. «Лоскуты в дело» Запорожье «Берегиня», 1991г.
12. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики» Москва «Эксмо-пресс», 1998г.
13. Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты». - М.: «Эксмо-пресс», 2004г.
14. Митепилло К., «Аппликация. Дом из ткани» Москва «Культура и традиция», 2008г.
- 15 Митепилло К., «Аппликация. Дом из ткани» Москва «Культура и традиция», 2008г.
15. ЧиотиД.«Украшение из шелковых лент» Москва «Мир книги», 2007г.

Интернет- ресурсы

15. Творческая студия «Мастерица». Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <http://skortg.blogspot.ru/> (дата обращения: 13.06.2024)
16. «Страна мастеров». Текст: электронный //: [сайт]. — URL:<http://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 13.06.2024)
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Культурно-историческое наследие. Музыка, живопись) . Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>(дата обращения: 14.06.2024)

18. Банк видеоуроков педагогов дополнительного образования «Диалог». Текст: электронный //: [сайт]. — URL:<https://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/otdel-od/bank-videourokov-dialog/hud-bank-videourokov> (дата обращения: 15.06.2024)
19. «Страна Мастеров» Мастер-классы, on-line курсы по изготовлению творческих продуктов в различных техниках (лепка, аппликация, мозаика, оригами, вышивка и др.) Текст: электронный //: [сайт]. — URL:<https://stranamasterov.ru/technics> (дата обращения: 16.06.2024)
20. Журнал «Сам себе изобретатель» (Пошаговая инструкция с картинками для создания нужных вещей своими руками. Текст: электронный //: [сайт]. — URL:<https://www.asusfone.ru/> (дата обращения: 16.06.2024)

Диагностическая карта наблюдения

Ф. И обучающегося	Теоретические Знания (3 б.)	Практические Знания (3 б.)	Критерии оценки	Итого (сумма баллов)
	<u>Д/знать:</u> 1) Теоретическую часть текущего занятия.	<u>Д/уметь:</u> 1) Продемонстрировать применение на практике теоретических знаний текущего занятия	3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.	

Теоретическая и практическая часть промежуточного контроля

Максимальное количество баллов – 6 баллов

3 уровня оценки каждого критерия

1-низкий

2-средний

3-высокий

Приложение 2

Карта контроля

Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 3.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл – ребенок не справляется с заданием.

Высокий уровень освоения – 80% и более от максимального возможного количества баллов; средний 60-80%;

1 год обучения

Критерии оценки				
	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка
Теория				
Знают историю возникновения тканей				
Знают ручные и машинные стежки				
Знают устройство швейной машинки и основы работы на ней				
Знают правила переноса схемы, выкройки на материал				
Знают технологию лоскутного шитья				
Знают технологию мокрого валяния				
Знают технологию вышивки шелковыми лентами				
Знают правила составления и оформления панно				
Знают технологию пошива народной тряпичной куклы				
Знают основы работы в технике «Канзаши»				
Знают ТБ при работе с режущими, колющими предметами и электрооборудованием				
Практика				
Умеют выполнять различные ручные и машинные стежки				

Владеют первоначальными навыками изготовления изделий в различных техниках: лоскутное шитье, вышивка шелковыми лентами, канзаши, мокрое валяние, пошив(изготовление) тряпичной куклы				
Умеют правильно подбирать и сочетать разные по структуре материалы				
Умеют работать по образцу				
Аккуратно выполняют работу				
Умеют читать схемы				
Соблюдают ТБ при работе с режущими, колющими предметами и электрооборудованием				
Итого:				

2-й год обучения

Критерии оценки				
	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка
Теория				
Знают основные культурные традиции России, виды народных костюмов, их элементы				
Знают традиционные русские промыслы				
Знают технологию использования смешанной техники при изготовлении изделий				
Знают технологию создания эскиза изделия				
Знают способы сочетания различных техник в одном изделии				
Знают способы декорирования готовых изделий				
Знают основы проектной деятельности				
Практика				
Умеют рассказывать об основных народных традициях России				
Называют виды народных костюмов, их элементы и предназначение				
Умеют создавать изделия, используя различные техники				
Умеют разрабатывать собственные эскизы изделий				
Умеют грамотно подбирать материал, сочетать различные техники в одном изделии				
Владеют способами декорирования готового изделия				
Умеют создавать несложные проекты				
Соблюдают ТБ при работе с режущими, колющими предметами и электрооборудованием				

Итого:				
--------	--	--	--	--

Приложение 3

Критерии оценивания

№ о/ п	Фамилия, имя, возраст ребенка	Ознакомление со свойствами материалов для изготовления изделий		Умение работать со схемами	Умение переносить схемы на собственное изделие, создавать собственные схемы и изделия
		Умение определять направление применения материала	Умение различать свойства и характеристики материалов		

Уровни усвоения материала

Низкий: не различают ткани и материалы для изделий по структуре, не владеют цветоведением, помощь педагога используют во всем; допускают ошибки при снятии мерок; не принимают условленную пространственную позицию: не различают детали чертежа; не могут самостоятельно придумать тему конструирования, предварительную схематическую зарисовку не используют; осуществляют поиск конструктивного решения с опорой на практические действия с материалом.

Средний (достаточный): дети узнают детали кроя; используют помощь педагога; допускают ошибки, но самостоятельно их исправляют; при самостоятельном выполнении заданий допускают ошибки, которые исправляют с помощью взрослого; самостоятельно создают эскиз; способы конструктивного решения находят в результате практических поисков.

Высокий: дети узнают детали кроя; самостоятельно создают эскизы, делают первые шаги к конструированию, умеют снять мерки и правильно перенести на собственную схему; с помощью педагога начертить чертеж, изготовить изделие, придерживаясь технологии и алгоритма выполнения работы, могут подобрать и создать декор изделия, сочетать в одном изделии различные техники.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 718347121640588829950956015509898228369374285934

Владелец Община Галина Александровна

Действителен С 26.09.2025 по 26.09.2026