

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ,
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ САХАЛИНСКОЙ
ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г.ДОЛИНСК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Филиал №1 «Дом детского творчества с. Быков»

ПРИНЯТО

на педагогическом советом
Протокол № 3 от 25.08.2026 г



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУДО ДДТ г.Долинск
Г.А. Община
Приказ № 88-ОД от 25.08.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10 -18 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

Попова Наталья Геннадиевна

с. Быков

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Введение	3
1.2.	Перечень нормативно-правовых актов.....	3
1.3.	Направленность программы.....	5
1.4.	Уровень сложности программы.....	5
1.5.	Актуальность программы	6
1.6.	Новизна и отличительные особенности	6
1.7.	Педагогическая целесообразность ДОП.....	6
1.8.	Адресат программы.....	7
1.9.	Объем и сроки реализации ДОП.....	7
1.10.	Режим занятий.....	8
2.	Обучение	8
2.1	Цель.....	8
2.2	Задачи	8
2.3.	Учебный план	9
2.4	Содержание учебного плана.....	9
2.5.	Планируемые результаты.....	10
2.6.	Система оценки достижения планируемых результатов	11
2.7.	Календарный учебный график.....	12
3.	Воспитание	12
3.1.	Рабочая программа воспитания	12
3.1.1.	Цели воспитания.....	12
3.1.2.	Воспитательные практики.....	13
3.1.3.	Результаты программы.....	14
3.2.	Календарный план воспитательной работы.....	14
4.	Организационно-методические условия реализации ДОП.....	15
4.1.	Методическое обеспечение.....	15
4.2.	Материально-техническое обеспечение.....	15
4.3.	Кадровое обеспечение.....	15
4.4.	Список литературы.....	16
	Приложение 1.....	17
	Приложение 2.....	18
	Приложение 3.....	19

1. Пояснительная записка.

1.1. Введение

Художественная направленность – это развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира (из письма Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16)

Создание новых моделей одежды превосходный способ самовыражения это хороший способ испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же это занятие приносит большое удовлетворение от полученных результатов.

Программа т. о. «Храбрый портняжка» призвана подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности. В Программе «Храбрый портняжка» одна тема лаконично переходит в другую, поэтому дети постепенно знакомятся с технологией пошива изделий, а также с профессиями, связанными с миром моды.

Занимаясь по программе т. о. «Храбрый портняжка», воспитанники углубляют и расширяют свои знания в технологии пошива, конструирования и моделирования одежды. Задачи программы направлены на развитие у воспитанников творчества, т.е. на развитие деятельности, в результате которой подросток создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для воплощения. Программа построена на принципах доступности, наглядности, системности, а также дает возможность воспитанникам расширить свои познания в школьных дисциплинах

1.2. Перечень нормативно-правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

10. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);

12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

15. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19. Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления.

26. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ», Южно-Сахалинск: Региональный модельный центр дополнительного образования детей Сахалинской области, 2026

1.3. Направленность программы

Программа «Храбрый портняжка» имеет художественную направленность (вид деятельности: кройка и шитье)

1.4. Уровень сложности программы

Уровень программы: стартовый. Программа дает основные, простые знания и навыки в области кройки и шитья.

1.5. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию “мастер”, т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и “достойно” оформить свое изделие. Освоение данной программы дает воспитанникам основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Главной особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с воспитанниками, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспосабливать её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий. Конструирование и моделирование одежды – это первая ступенька для освоения кройки и шитья.

Эффективность работы коллектива во многом зависит от положительного морально-психологического климата в группах. Поэтому Программа призвана способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбию и дружелюбию в едином сплочённом коллективе единомышленников.

1.6. Новизна и отличительные особенности программы

Данная программа является обновленным вариантом ранее реализуемой программы.

Тип программы: одноуровневая

Язык реализации программы: государственный язык РФ - русский.

1.7. Педагогическая целесообразность ДОП

Программа «Храбрый портняжка» способствует раскрытию и реализации творческих возможностей воспитанников, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности.

Программа предназначена для подростков среднего и старшего школьного возраста с разной степенью подготовленности. Психологический аспект является главным. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе». Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру общения в коллективе. Программа «Храбрый портняжка» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику

программы, возможно очень тесное переплетение тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических -учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы и т. д. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная, с возможностью использования дистанционных технологий

Формы организации деятельности обучающихся: групповая (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов), фронтальная, индивидуальная, коллективная

Методы обучения (по способу организации занятий): словесные, наглядные, практические.

Методы обучения (по уровню деятельности обучающихся): объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проектный, исследовательский

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, контрольные, вводные, итоговые

Виды занятий: лекционные, практические, консультации, защита творческих работ и проектов, соревнований (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по техническому конструированию), комбинированные, демонстрация, выставка, генерация идей

Форма организации может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Организованная образовательная деятельность предусматривают коллективную, групповую и возможно индивидуальную формы работы для отработки пропусков по болезни.

В ходе выполнения практических работ, обучающиеся работают не только с технологической картой сборки, в зависимости от уровня овладения обучающимися навыками конструирования, возможны следующие варианты работы при пошиве моделей:

- конструирование по образцу (Умение конструировать одежду переносом выточек);
- конструирование по модели (В качестве образца предъявляется модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка);
- конструирование по условиям (Без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать эскиз по заданным условиям, подчеркивающим ее практическое назначение);
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

1.8. Адресат программы:

Программа объединения «Храбрый портняжка» рассчитана на обучающихся 10–18 лет.

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному направлению. Наполняемость групп первого года обучения составляет 8-10 человек,

Обучающиеся принимаются в творческое объединение по заявлению родителей.

Занятия проводятся в отдельном учебном кабинете Дома детского творчества. Набор в творческое объединение производится на добровольной основе, без определенных требований в соответствии со способностями и наклонностями детей.

Группа занимается по единому учебному плану. Для разного возраста детей предусматриваются задания различного уровня сложности, совместное выполнение заданий в разновозрастных группах, парах.

1.9. Объём и сроки реализации программы

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год

1 год	2 ч./1 ч.	3	5	36	180 ч.
Итого по программе					180 ч.

1.10. Режим занятий

2 раза в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю – 1 академический час

Продолжительность академического часа: 45 минут каждое занятие, перерыв между занятиями – 10 минут

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий:

- групповая (количество детей в группе 8 человек);
- парная;
- индивидуальная.

Раздел 2. Обучение

2.1. Цель:

Целью данной общеразвивающей программы является создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

2.2. Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать алгоритмическое мышление у обучающихся;
- формировать умение работы в команде и публичной презентации
- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

2.3. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Комплектование группы. Тренинги на сплоченность	4	2	2	
	Введение.	2	2		Беседа
2	Пошив русского народного костюма (рубаша, штаны)	30	6	24	Опрос, практическая работа
3	Пошив карнавального костюма	30	6	24	Опрос, практическая работа
4	Пошив сарафана.	30	8	22	Опрос, практическая работа
5	Юбка-солнце	24	4	20	Опрос, практическая работа
6	Блуза с рукавом и воротником	28	6	22	Опрос, практическая работа
7	Резервные часы. Свободная тема	6	2	4	Практическая работа
8	Проектная деятельность	24	6	18	практическая работа
9	Аттестация по итогам реализации программы (Показ моделей, отчетный концерт)	2		2	Опрос, практическая работа
	Итого	180	42	138	

*Запланированные резервные часы предполагается реализовать на освоение учебного материала в случае отмены занятий по различным форс-мажорным обстоятельствам. В случае отсутствия таковых, данные часы реализуются для организации занятий по творческому конструированию, созданию обучающимися собственных моделей и поделок

2.4. Содержание учебного плана

1.Набор группы. Знакомство (игры на знакомство). Вводное занятие(6ч)

Теоретические сведения. Организация. Техника безопасности. Игры на знакомство. Приспособления и материалы.

2. Пошив русского народного костюма (рубаша, штаны) (30ч)

Теоретические сведения(6ч).

Беседа об истории русского костюма. Показ презентации.

Практическая работа (24ч)

Эскиз. Подбор материала, тесьмы, фурнитуры. Снятие мерок. Чертеж. Раскрой деталей на ткани. Сметка стачивание. Примерки. Отделка тесьмой и фурнитурой. ВТО готового изделия.

3.Пошив карнавального костюма(30ч)

Теоретические сведения(6ч)

Выбор карнавального костюма по желанию обучающихся. Работа с журналами и интернетом.

Практическая работа (24ч)

Эскиз. Подбор материала по цвету и структуре, подбор фурнитуры, лент и тесьмы. Снятие мерок. Чертеж. Раскрой. Сметка. Примерки. Стачивание. Отделка. ВТО готового изделия. Промежуточная аттестация в виде демонстрации изделий. Театрализация.

4. Пошив сарафана(30ч)

Теоретические сведения(8ч)

Беседа на тему «Всем ты сарафан хорош!» Работа с журналами. Выбор фасона.

Практическая работа.(22ч)

Эскиз. Подбор материала по цвету и структуре, подбор фурнитуры, лент и тесьмы. Снятие мерок. Чертеж. Раскрой. Сметка. Примерки. Стачивание. Отделка. ВТО готового изделия. Демонстрация моделей в объединении.

5. Юбка-солнце(24ч)

Теоретические сведения(4ч)

Беседа о различных фасонах юбок. Работа с журналами.

Практическая работа(20ч)

Эскиз. Подбор материала по цвету и структуре. Снятие мерок. Чертеж. Раскрой. Сметка. Примерки. Стачивание. Отделка. ВТО готового изделия. Демонстрация моделей в объединении.

6.Блуза с рукавом и воротником (28ч)

Теоретические сведения(6ч)

Беседа о фасонах текущего года. Работа с журналами, просмотр видеороликов.

Практическая работа(22ч). Зарисовка эскиза блузы. Снятие мерок. Построение чертежа. Раскрой. Сметка. Примерки. Стачивание. Влажно-тепловая обработка. Пришивание пуговиц. Прорезание петель. Окончательное оформление.

7. Резервные часы (6ч) Резервные часы предусмотрены на случай форс - мажорной ситуации.

8.Проектная деятельность(24ч)

Теоретические сведения.(6ч). Учащимся предлагаются темы по пройденному материалу. Выбор темы. Обсуждения.

Практическая работа (18ч). Подбор материала. Эскиз. Раскрой. Заготовка деталей. Оформление. Защита проекта

9.Аттестация по итогам реализации программы (2ч)

Отчетный концерт. Оформление выставки. Показ моделей. Подведение итогов. Награждение.

2.5.Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

К концу обучения, учащиеся должны **знать**:

- историю возникновения одежды;

- терминологию пошива одежды;
- правильно снимать и записывать мерки;
- правила построения чертежа;
- переносить чертеж на ткань;
- правила раскроя;
- правила работы с острыми и режущими, легковоспламеняющимися предметами.
-

К концу года обучения, обучающиеся должны **уметь**:

- правильно подбирать материалы по цвету и структуре;
- владеть первоначальными навыками изготовления изделий (снятие мерок, построение выкройки, перенос выкройки, сметывание, пошив);
- работать по образцу;
- аккуратно выполнять работу.

Личностные результаты:

- бережное и аккуратное отношение к организации рабочего процесса;
- формирование деловых качеств, таких как ответственность, активность, аккуратность, достижение результата в работе;
- формирование навыков работы в коллективе, воспитание чувства товарищества и взаимопомощи, ответственности за порученное дело.

Метапредметные результаты

- расширение общего кругозора;
- развитие чувства вкуса и гармоничного цветовосприятия;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- освоение навыков презентации результатов своего труда;
- освоение основ проектной деятельности

2.6. Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка качества освоения программы осуществляется в виде выполнения практического (творческого) задания по основным разделам программы.

Механизм оценки получаемых результатов:

- Осуществление снятия мерок;
- Построение чертежа;
- Создание коллективного выставочного проекта;
- Участие в выставках и мероприятиях различного уровня.

При подведении итогов отдельных разделов программы и общего итога могут использоваться следующие формы работы: презентации творческих работ, выставки работ, тестирование, опрос.

Способами определения результативности программы являются:

- создание детьми самостоятельных моделей, проектов;
- участие в выставках и соревнованиях на базе ОО;
- участие в различных конкурсах по данному направлению.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

1. Текущий контроль.

Данный вид контроля проводится по окончании каждого занятия и состоит в контроле правильности выполнения учебного задания.

2. Промежуточный контроль

Проводится после изучения раздела, состоит в создании собственного или коллективного изделия в рамках изученных разделов

3. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения в виде выставки моделей
Результаты контроля фиксируются в диагностических картах

Контрольно-измерительные и диагностические материалы представлены в виде диагностической карты для отслеживания качества выполнения конкретного задания в (Приложение 1) и карты контроля, для проведения промежуточного и итогового контроля (Приложение 2).

В случае отсутствия обучающегося на итоговом занятии, возможно заполнение данных на данного ребенка в ведомости итогового занятия с учетом средних результатов его работы на занятиях исходя из критериев (Приложение 3)

С целью достижения ряда личностных и метапредметных результатов, в ТО «Храбрый портняжка» реализуется Программа воспитания

2.7. Календарный учебный график.

№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	01.09.2026	31.05.2027	36	108	180	2 раз в неделю, по 2 академических часа 1 раз в неделю – 1 академический час (продолжительность занятия -45 минут). В конце каждого часа предусмотрен десятиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений).

2. Воспитание

3.1. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания— это система мероприятий, направленных на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, формирование практических навыков и нравственное воспитание через работу с текстильными материалами.

3.1.1. Цели и задачи

Цель:

Способствовать развитию творческих способностей ребёнка через вовлечение в процесс проектирования и изготовления швейных изделий.

Задачи:

- ориентирование учащихся на выбор дальнейшей профессии;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- экономичное отношение к используемым материалам;
- экологическое воспитание (использовании отходов ткани или старой одежды);
- формирование коммуникативных навыков в коллективе.

3.1.2. Воспитательные практики

Основные направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое. Например, через экскурсии в краеведческие музеи или участие в мероприятиях, связанных с историей и культурой региона.

Духовно-нравственное. Воспитание нравственных качеств: взаимопомощи, добросовестности, честности, доброжелательного отношения к окружающим.

Интеллектуальное. Расширение кругозора через изучение истории моды, материалов, технологий, законов композиции и цветоведения.

Здоровьесберегающее. Формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, профилактика утомляемости.

Правовое и культура безопасности. Обучение соблюдению правил техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Экологическое. Воспитание бережного отношения к материалам и ресурсам, например, при использовании отходов ткани.

Самоопределение и профессиональная ориентация. Создание условий для знакомства с профессиями в сфере швейного дела, формирование мотивации к трудовой деятельности.

Формы и методы воспитательной работы:

Выставки и отчётные мероприятия. Демонстрация готовых работ для родителей и сверстников, что способствует формированию ответственности, навыков презентации и оценки труда.

Экскурсии. Например, в краеведческие музеи или на предприятия, что расширяет кругозор и воспитывает уважение к культурному наследию.

Мастер-классы. Обмен опытом, передача навыков и знаний, что способствует развитию профессионального интереса и коммуникативных навыков.

Конкурсы, соревнования, фестивали. Участие в таких мероприятиях развивает целеустремлённость, умение преодолевать трудности, работать в команде.

Проектная деятельность. Позволяет учащимся самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения, что способствует развитию самостоятельности и критического мышления.

Беседы и дискуссии. Могут использоваться для нравственного воспитания, обсуждения этических аспектов работы, примеров из истории и литературы.

Работа с родителями. Тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, совместные мероприятия (турниры, открытые занятия, мастер-классы).

Игровые и проблемные методы. Дидактические игры, моделирование проблемных ситуаций стимулируют познавательную активность и творческое мышление.

Таким образом, воспитательные практики сочетают учебную деятельность с социальными, творческими и личностными аспектами развития учащихся, способствуя их всестороннему становлению личности.

3.1.3. Результаты программы

- воспитание гармонично развивающейся личности с нравственной и духовной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом;
- развитие социальной активности во взаимодействии со сверстниками на принципах честности, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности, коммуникативных и познавательных навыков;
- приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности.

3.2 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Форма проведения	Участники	Сроки проведения	Ответственные
Работа с родителями	Собеседование, индивидуальные консультации	родители	В течение учебного года	Администрация. Педагог дополнительного образования
История моды	Викторина	Обучающиеся	Октябрь	Педагог дополнительного образования
Конкурс модельеров	Конкурс рисунков авторских моделей одежды	Обучающиеся	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
Новогодние подарки	Изготовление (пошив, декор) подарков для близких. Акция «По зову сердца» (подарки к Новому году для УТФ и участников СВО)	Обучающиеся. родители	Декабрь	Администрация. Педагог дополнительного образования
Участие в акции «По зову сердца»	Изготовление сувениров для УТФ и участников СВО	Обучающиеся. родители	Февраль	Администрация. Педагог дополнительного образования
Подарок маме	Изготовление (пошив, декор) подарков для близких.	Обучающиеся	Март	Педагог дополнительного образования
Модный приговор	Декор одежды из подручных средств и бросового	Обучающиеся	Апрель	Педагог дополнительного образования

	материала			
Победный май	Акция «По зову сердца» (подарки для УТВ и участников СВО)	Обучающиеся. родители	Май	Администрация. Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП.

4.1. Методическое обеспечение

Учебно-методические пособия

1. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. М.:МГАЛП,2002.
2. Рахманов НА., Стаханова СИ Устранение дефектов одежды - М., 1985. 6. Саламатова СМ. Конструирование одежды - М., 1984.
3. Сергеева Н.М. Программа «Юный кутюрье» // Авторские образовательные программы дополнительного образования детей, выпуск 2. – М.: 2007.
4. Технологические карты по теме «Вышивка шелковыми лентами»
5. Лекала, чертежи выкроек, иллюстрации с моделями одежды и аксессуаров.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия - Мультимедиа система (ноутбук, проектор, экран;

- стандартные учебные столы и стулья;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекен;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты - иглы, нитки швейные, фурнитура, выпариватели, ножницы, клей.

4.3. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «**Храбрый портняжка**» обеспечивается педагогом отвечающего требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

2.5.Список литературы

Список литературы

1. Зуевская Е. Журналы «Полный курс шитья» Москва «Контент», 2007г.
2. Терешкович А.Т. «Словарь моды» Минск «Хэлтон», 2000г.
3. Топоровская Н.А. «Основы моделирования, кройки и шитьё» «Сталкер», 2005г.
4. Труханова А.Т. «Технология женской легкой одежды» Москва «Хэлтон», 2000г.
5. Эстрот Сью «Коллекция карнавальных костюмов» Москва «Мой мир», 2007г.

Интернет ресурсы:

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Культурно-историческое наследие. Музыка, живопись) Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <http://school-collection.edu.ru/>(дата обращения: 07.06.2024)
7. Единый национальный портал дополнительного образования детей/художественная направленность (Методические кейсы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности) Текст: электронный //: [сайт]. — URL:<http://dop.edu.ru/directions/art>(дата обращения: 07.06.2024)
8. Онлайн школа кройки и шитья Текст: электронный //: [сайт]. — URL: https://rjhjy.justclick.ru/shkola_detodegda (дата обращения: 03.06.2024)
9. Творческая студия «Мастерица. Текст: электронный //: [сайт].- URL:<http://skortg.blogspot.ru/> (дата обращения: 07.06.2024)
10. Уроки шитья для детей. Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLp0L0nhOFWY5ZkEV2RR3b1mSZ3RFxBWvU> (дата обращения: 03.06.2024)

Приложение 1

Диагностическая карта наблюдения

Ф. И обучающегося	Теоретические Знания (3 б.)	Практические Знания (3 б.)	Критерии оценки	Итого (сумма баллов)
	<u>Д/знать:</u> 1) Теоретическую часть текущего занятия.	<u>Д/уметь:</u> 1) Продемонстрировать применение на практике теоретических знаний текущего занятия	3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.	

Теоретическая и практическая часть промежуточного контроля

Максимальное количество баллов – 6 баллов

3 уровня оценки каждого критерия

1-низкий

2-средний

3-высокий

Приложение 2

Карта контроля

Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 3.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл – ребенок не справляется с заданием.

Высокий уровень освоения – 80% и более от максимального возможного количества баллов; средний 60-80%;

Критерии оценки				
	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка
Теория				
Знают историю возникновения одежды				
Знают терминологию пошива одежды				
Знают, как правильно снимать и записывать мерки				
Знают правила построения чертежа				
Знают способы и правила переноса чертежа на ткань				
Знают правила раскроя				
Знают правила работы с острыми и режущими, легковоспламеняющимися предметами.				
Практика				
Умеют правильно подбирать материалы по цвету и структуре				
Владеют первоначальными навыками изготовления изделий: -снятие мерок; - построение выкройки; - перенос выкройки на ткань; - сметывание; - пошив и обработка швов				
Умеют работать по образцу				
Аккуратно выполняют работу.				

Итого:				
--------	--	--	--	--

Приложение 3

Критерии оценивания***Уровни усвоения материала******Теория******Низкий***

Не могут назвать основные вехи истории возникновения одежды, терминологию пошива одежды практически не используют, знают лишь некоторые этапы снятия и записи мерок, правила построения чертежа, не могут назвать большую часть правил переноса чертежа на ткань, правила раскроя, правила работы с острыми и режущими, легковоспламеняющимися предметами.

Средний

Знают основные вехи истории возникновения одежды, используют терминологию пошива одежды, но допускают незначительные ошибки, знают основные этапы снятия и записи мерок, правила построения чертежа и большую часть правил переноса чертежа на ткань, правила раскроя, правила работы с острыми и режущими, легковоспламеняющимися предметами.

Высокий

Хорошо знают историю возникновения одежды, грамотно используют терминологию пошива одежды, знают как правильно снимать и записывать мерки, правила построения чертежа, как переносить чертеж на ткань, правила раскроя, правила работы с острыми и режущими, легковоспламеняющимися предметами.

Практика

Низкий: не различают ткани по структуре, не владеют цветоведением, помощь педагога используют во всем; допускают ошибки при снятии мерок; не принимают условленную пространственную позицию: не различают детали чертежа; не могут самостоятельно придумать тему конструирования, предварительную схематическую зарисовку не используют; осуществляют поиск конструктивного решения с опорой на практические действия с материалом, работу выполняют неаккуратно.

Средний: дети узнают детали кроя; используют помощь педагога; допускают ошибки, но самостоятельно их исправляют; при самостоятельном выполнении заданий допускают ошибки, которые исправляют с помощью взрослого; самостоятельно создают эскиз; способы конструктивного решения находят в результате практических поисков, работу выполняют аккуратно

Высокий: дети узнают детали кроя; самостоятельно создают эскизы, делают первые шаги к конструированию, умеют снять мерки и правильно их записать; с помощью педагога начертить чертеж, перенести его на ткань, сделать припуски на швы по всем правилам и раскроить; сшить изделие, придерживаясь технологии пошива, и отутюжить по правилам ВТО готового изделия, работу выполняют аккуратно.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 718347121640588829950956015509898228369374285934

Владелец Община Галина Александровна

Действителен с 26.09.2025 по 26.09.2026